The background features a large, stylized white arrow pointing diagonally upwards and to the right. This arrow is composed of several overlapping layers of dark gray, creating a sense of depth and motion. The arrow points from the bottom-left towards the top-right of the frame.

**Emmemobili®**



# INDICE | INDEX

- |           |                                   |        |
|-----------|-----------------------------------|--------|
| <b>01</b> | CONTENITORI   STORAGE UNITS       | P. 4   |
| <b>02</b> | TAVOLI   TABLES                   | P. 160 |
| <b>03</b> | SEDIE E DIVANI   CHAIRS AND SOFAS | P. 266 |
| <b>04</b> | LETTI   BEDS                      | P. 320 |
| <b>05</b> | ILLUMINAZIONE   LIGHTING          | P. 332 |

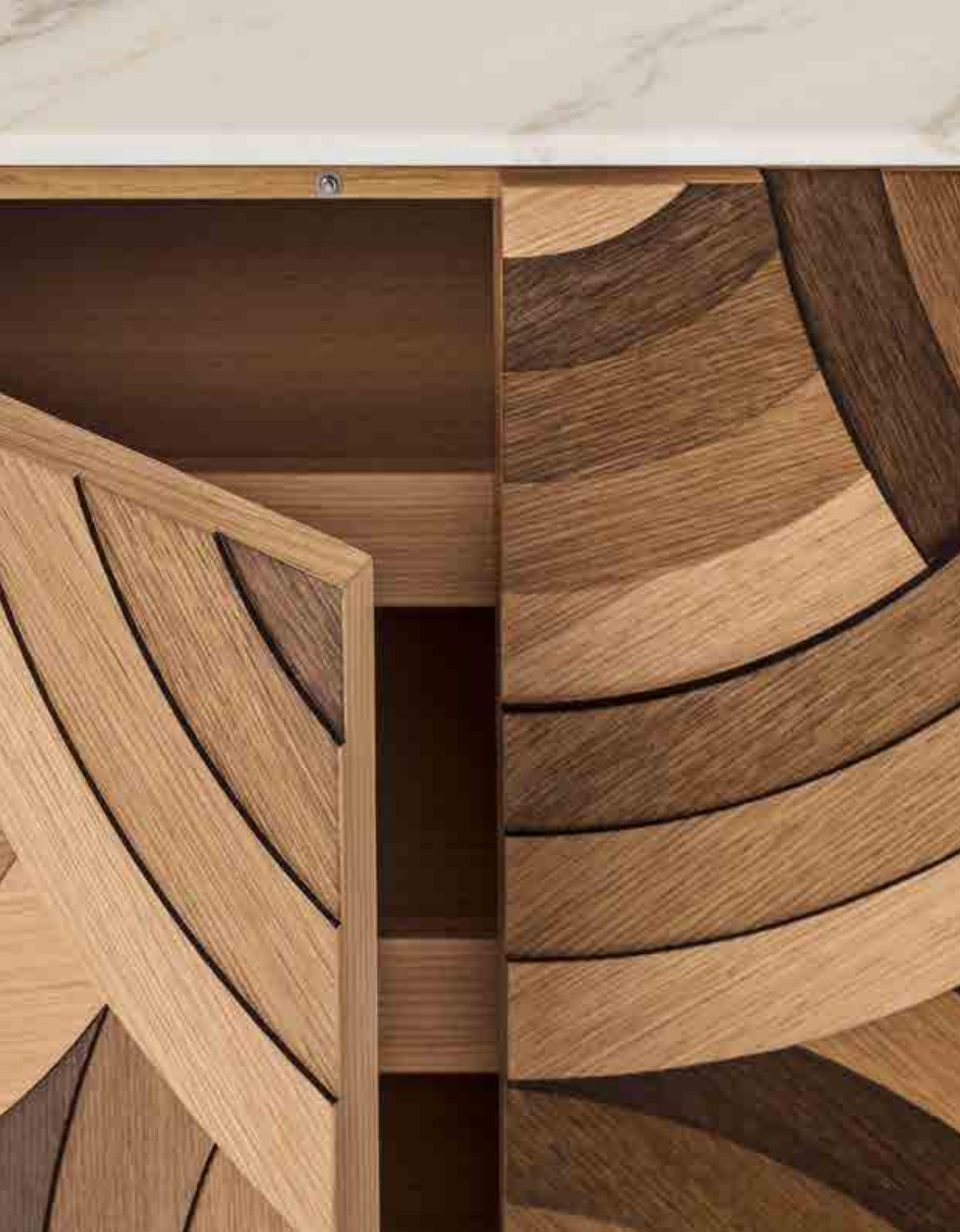
## 01 CONTENITORI | STORAGE UNITS



# ARCOBALEGNO

design Ferruccio Laviani



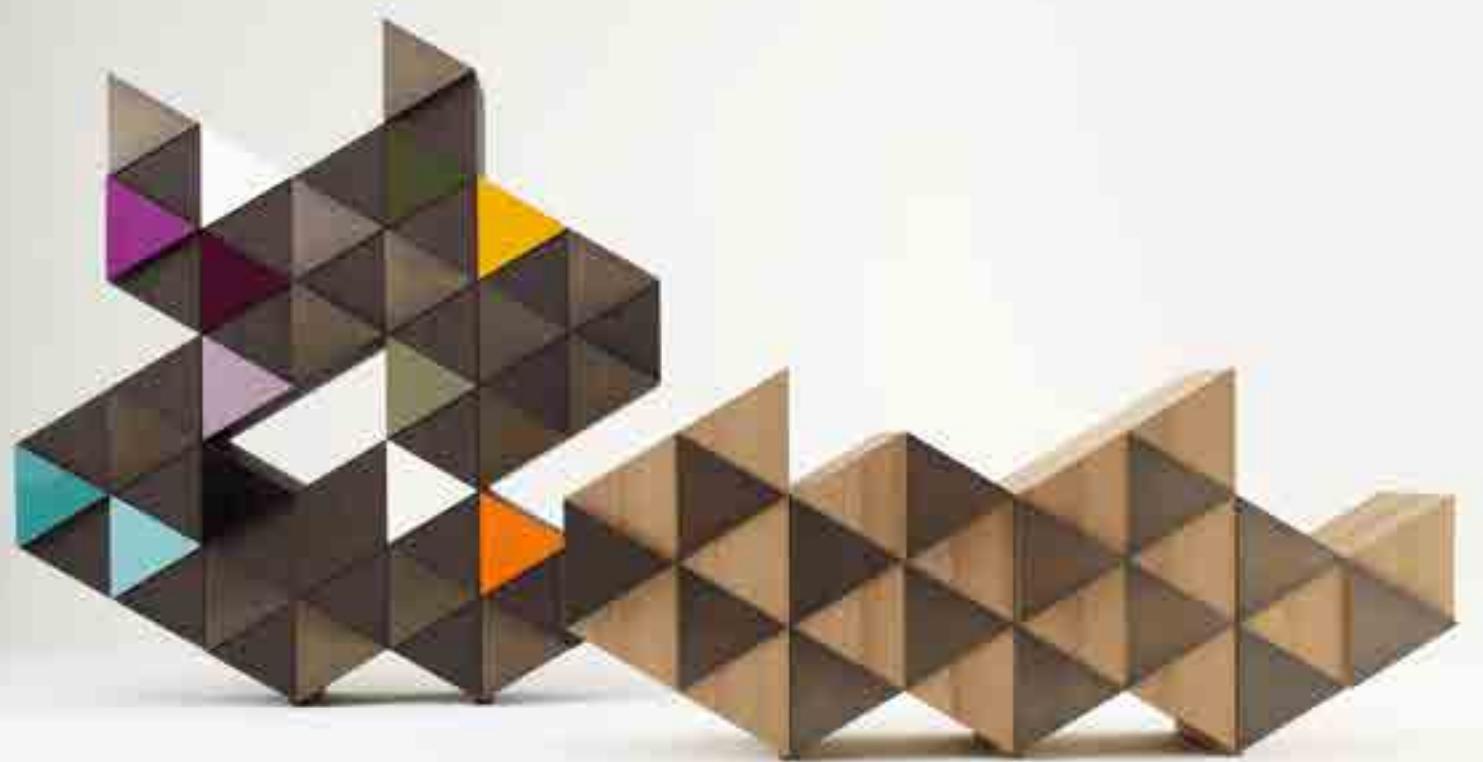


Arcobalegno è un'interpretazione della madia moderna resa unica e preziosa grazie al linguaggio grafico della tarsia tridimensionale che ne caratterizza le superfici. Realizzata in rovere, monotinta oppure con 4 diverse essenze di rovere con diversi toni di colore. Proposta con top in essenza oppure in marmo Calacatta naturale. È possibile avere la versione con fianchi decorati oppure con fianchi lisci. Vani doppi con un ripiano in vetro brunito ciascuno. Cassetti a vassoio a richiesta.

Arcobalegno is an interpretation of a modern cupboard which becomes unique and precious thanks to the graphic language of the 3-dimensional marquetry that characterizes its surfaces. Made of oak wood, in single tint or with 4 different oak veneers creating colour nuances. Available with natural Calacatta marble or wooden top. Decorated or plain sides options. Double spaces with one shelf in bronzed glass each. Optional set of internal drawers/trays.

# ARLEQUIN C · ARLEQUIN CL

design Ferruccio Laviani







Containitori dall'insolita forma scultorea, con ante decorate da triangoli, che seguono la geometria del frontale. Struttura, alta o bassa, in rovere oppure in rovere sabbiato, poi tinto nei colori della collezione.

Diverse versioni in base ai triangoli sulle ante:

- tutti in rovere a vena crociata;
- in rovere + ottone;
- rovere + metalli colorati lucidi.

Ripiani interni in vetro trasparente.

Disponibile anche la versione appesa a parete.

Cabinets with sculptural unusual shape, equipped with doors, decorated by triangles, shaped to follow the front geometrical design. Frame, high or low, in oak or sandblasted oak, then tinted in the finishes of the collection.

Different variants based on the finish of doors' triangles:

- all in oak with crossed grain;
- in oak + brass;
- in oak + glossy lacquered metals.

Inner shelves in clear glass. Available the wall suspended version, too.

BARS H · BARS L

design Ferruccio Laviani





Bars è una famiglia di contenitori modulata sull'alternarsi di listelli in legno che decorano completamente il mobile oppure solo le ante. Contenitori che offrono numerose possibilità di ripartizione degli spazi interni, con ripiani e cassetti. I listelli sono realizzati in noce Canaletto o in rovere, mentre la cassa può essere laccata opaca – nei vari colori della collezione – oppure in essenza.

Bars is a set of sideboards characterized by an alternation of wooden stripes, decorating the entire piece or only doors. Sideboards that offer numerous possibilities of internal space usage, ranging from shelves to drawers. Stripes are made of Canaletto walnut or oak wood, while boxes are finished in mat lacquer – in various colours options – or in veneer.

# BLOCK

design Ferruccio Laviani







Serie di contenitori dalle linee pure, composti da elementi diversi per dimensione e profondità che danno forma ad un fronte irregolare. Principalmente realizzato con essenze - noce Canaletto, rovere naturale o tinto, ebano Macassar sbiancato o in colore laccato lucido. Tutti i contenitori Block possono anche essere in finitura colorata, verniciata sia opaca che lucida.

Set of sideboards with pure lines, made of different units for dimensions and depths, which give shape to an irregular front.

Block is made with wood essences, ranging from natural walnut to natural or stained oak, ebony Macassar or whitened.

All Block containers may also be finished in mat or glossy lacquer.

BOBOLI

design Emmemobili







Madie caratterizzate dal decoro perimetrale sfaccettato e dal caratteristico piedistallo che richiamano i palazzi fiorentini.  
Struttura in multistrato con preziose unioni a 45°.  
Vani doppi con due ripiani in vetro brunito ciascuno.

Series of cabinet characterized by the perimetral faceted decoration and by the characteristic base which both recall the buildings in Florence.  
Structure in multilayer wood with precious joints at 45°.  
Double space with two shelves in bronzed glass.

# BOOKCAGE

design Emmemobili





Elemento polifunzionale. Ripiani librerie, ante a ribalta o cassetti. Disponibile anche versione con maxi-pannello porta TV e spazio per cablaggio posteriore.  
Montanti in ottone brunito spazzolato oppure in ottone naturale satinato.

Multifunctional element. Shelves, swing doors and drawers. It's also available a version with a wide panel as TV-holder with back space for wiring.  
Uprights in burnished brushed brass or in natural brushed brass.

BRIQUE-C

design Ferruccio Laviani







Brique è una famiglia di contenitori e tavoli dalle linee pure che richiamano il mobile razionalista italiano degli anni Quaranta.

Ogni elemento è realizzato in essenza di Ebano Macassar naturale o nell'esclusiva proposta Ebano colorato, entrambe in finitura poliestere lucido.

Disponibili anche la versione in laccato lucido e la versione in rovere o rovere termo-trattato.

Le maniglie possono essere scelte nella stessa essenza del mobile, o in metallo anodizzato oppure argentato.

Brique is a family of furnishings distinguished by its pure lines which recall the Italian Rationalist furniture made in the 40's. Each item is made of natural Ebony Macassar, or in the exclusive Ebony coloured version, both in glossy polyester finish. Also available the versions in glossy lacquered and in oak or thermotreated oak. The handles can be chosen in the same wood finish, or in anodized or silver metal.

BRUG

design Ferruccio Laviani





Serie di contenitori, ad ante o cassetti, caratterizzati dall'essere "sospesi" sui fianchi in marmo Travertino o in pari essenza. Vani singoli con un ripiano regolabile in vetro ciascuno. Fianchi in altri marmi a richiesta.

Series of cabinets, with doors or drawers, characterized by the effect of being like "suspended" between the sides, in Travertine marble or in same veneer. Single spaces with one adjustable glass shelf each. Sides in other marbles upon request.

CAGE

design Ferruccio Laviani





Serie di contenitori ad ante oppure ante e cassetti, impreziositi dalla combinazione di materiali. La base strutturale in ottone brunito è coplanare alla struttura in legno. Vani singoli o doppi, in funzione del montante, con un ripiano in vetro ciascuno.

Series of cabinets with doors or doors and drawers, enriched by the combination of materials. The base in burnished brass is coplanar to the wooden frame. Single or double spaces, depending on the upright, with one glass shelf each.

CELTIC

design Ferruccio Laviani





Serie di mobili disponibili in varie dimensioni ed aperture. Struttura in essenza con ante – a soffietto o complanari – rivestite in essenza.

Le ante sono caratterizzate dagli elementi decorativi in legno multistrato rivestito, intrecciati con profili orizzontali in ottone brunito. Maniglie sagomate in ottone brunito.

La versione h. 186 cm ha spazi interni attrezzabili con ripiani o cassetti in legno.

La versione porta-TV è dotata, a richiesta, di fori passacavi e predisposta per fissaggio TV allo schienale.

Group of storage units in various sizes and openings. Wooden frame and doors – with folding or coplanar opening – covered with the same veneer.

The doors are characterized by plywood curved decorative elements, interlaced with horizontal profiles in burnished brass. Shaped handles in burnished brass.

The h. 186 cm version can be equipped in the inner side with shelves or drawers.

The versions as TV-holder are provided, upon request, with holes for cables and with connections for LCD fixing.

# CRASH

design Ferruccio Laviani









Serie di elementi-contenitore dal deciso tratto progettuale; un'unione di tecnologia e qualificata manualità artigiana.

Versioni da cm. 135, 180, 240, 270, con ante diamantate che si aprono a battente o a soffietto, permettendo la completa visione e accesso all'interno, oppure a cassetti.

Series of sideboards characterized by their strong design; a combination of technology and skilled hand-working.

Cm. 135, 180, 240, 270 versions with hinged diamond faceted doors or with folding opening that allows the complete view and the access to the inside, or with drawers.

DA.DO.

design DT\_Design





Contenitori in multistrato rivestito in essenza,  
composti dall'unione di singoli cubi di cm.45x45x45,  
uniti da fasce di cm.5, e caratterizzati da ante e  
struttura con battute a 45°. Un ripiano regolabile in  
vetro per ogni vano.

Sideboards in multilayer wood covered with veneer,  
made of the junction of single cubes of cm.45x45x45,  
joined by a cm.5 frame, and characterized by doors  
and frame with 45° edges.  
Provided with a movable glass shelf per space.

DE-MODE

design Uto Balmoral





Questi mobili si caratterizzano per le linee curve e pulite che rimandano all'architettura Milanese degli anni '70. Il mobile-bar è attrezzato internamente con ripiani, vani porta-bottiglie e cassetti in essenza. La madia bassa, invece, è attrezzata con ripiani in vetro trasparente. La struttura metallica è in ottone argentato. I ricercati accostamenti di legni, metalli e marmi in diverse finiture definiscono una collezione versatile e contemporanea.

Those sideboards are characterized by their clear curved lines which recall the 70's Milan architecture. Bar-cabinet equipped with shelves, bottle-stand and drawers in veneer. The low-cabinet is equipped with shelves in clear-glass. The metal frame is in silver-plated brass. The precious combinations of different finishings of veneers, metals and marbles define a versatile and contemporary collection.

DRUSO

design Ferruccio Laviani

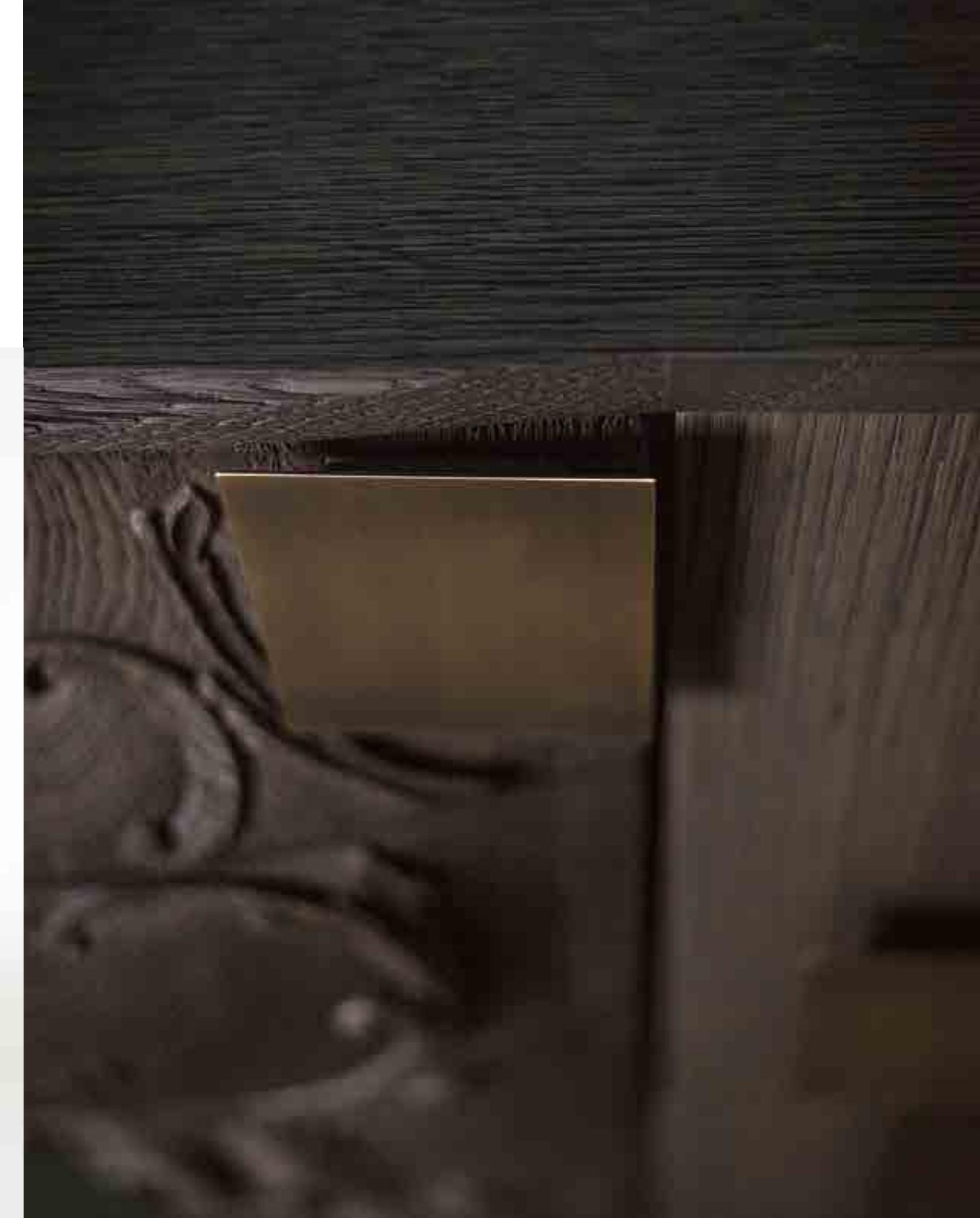
L'esperienza nella lavorazione del legno curvato unita alla maestria dei propri falegnami ha dato vita a questo mobile contenitore composto da elementi conici uniti a formare un caratteristico pezzo d'arredo. Due ripiani in legno per vano. Interni in pari essenza.

Experience in working curved wood combined with the skill of carpenters has given life to this container composed by conical elements combined to create a distinctive piece of furniture. Two wooden shelves per space. Inner parts in same veneer.



# EVOLUTION

design Ferruccio Laviani









Contenitore dal deciso design eseguito combinando antiche e moderne lavorazioni. La parte classica è in blocchi di massello di rovere, posti in verticale e scolpiti a mano. I tre cassetti sono anch'essi costruiti in modo antico, con guide in legno. La parte moderna, invece, è rivestita in essenza di rovere ad elevato spessore, esternamente ed internamente. Tutto il mobile viene poi completamente sabbiato per asportare le parti più morbide di venatura del legno, dandogli un effetto tattile più materico e ricco. Maniglie e frontale della base in ottone brunito oppure naturale satinato o in acciaio satinato, poi spazzolato a mano e protetto con vernice trasparente. Vani da cm.60 con un ripiano regolabile in legno ciascuno. Finitura: rovere sabbiato naturale, tinto o laccato a poro aperto.

Sideboard with firm design, made combining old and modern woodcraft. The classical side is in solid oak slats, vertically placed and carved by hands. The three drawers are made in the ancient way too, with wooden runners. The modern side is instead covered with high thickness veneer, both outside and inside. The complete cabinet is then sandblasted to remove the soft part of the veneer, creating a rich and nice tactil effect. Handles and base front in burnished brass or in natural brushed brass or brushed steel, then hand-brushed and protected with a transparent coating. Doors with spaces of cm.60, with a movable wooden shelf each. Finish: sandblasted oak, natural, tinted or open pore lacquered.

EVO-MOD

design Ferruccio Laviani





Versione del mobile Evolution ottenuta utilizzando solamente gli elementi moderni.  
Madia rivestita in essenza di rovere ad elevato spessore, poi completamente sabbiata.  
Maniglie e frontale della base in ottone brunito oppure naturale satinato o in acciaio satinato, poi spazzolato a mano e protetto con vernice trasparente. Vani da cm. 60 con un ripiano regolabile in legno ciascuno.

Version of the Evolution sideboard made using only modern elements.  
The sideboard is covered with high thickness veneer, then completely sandblasted.  
Handles and base front in burnished brass or in natural brushed brass or brushed steel, then hand-brushed and protected with a transparent coating.  
Doors with spaces of cm. 60 with a movable wooden shelf each.

GALA

design Ferruccio Laviani





Containitori dal design lineare, arricchiti dalle ante sagomate per contenere gli inserti della base coplanare in ottone. Base a cavalletto in ottone brunito oppure naturale satinato o in acciaio satinato, poi spazzolato a mano e protetto con vernice trasparente.

Disponibile anche una versione alta h.155 con ante e cassetti con interni a ripiani o attrezzato a bar.

Cabinet with clean design, enriched by the shaped doors surrounding the inserts of the coplanar base. Trestle base in burnished brass or in natural brushed brass or brushed steel, then hand-brushed and protected with a transparent coating. It's also available a version h.155 with doors and drawers with inner shelves or bar/drink equipment.

GRANDPÀ

design DT\_Design



Madia contenitore ad ante con ripiano a vista.  
Struttura e telaio in legno massello di rovere, wengè  
oppure wengè fiammato. Un ripiano in vetro extra-chiaro  
per vano.

Sideboard with doors and open shelf.  
Structure and frame in solid oak wood, wengè or flamed  
wengè. One shelf in extra-clear glass per space.

HUBERT

design Ferruccio Laviani





Cassettiere e comodini caratterizzati dal decoro orizzontale composto da elementi in legno e altri in ottone brunito.

Dressers and bedside tables characterized by the horizontal decoration of wooden and burnished brass elements.

# LAYERS

design Ferruccio Laviani





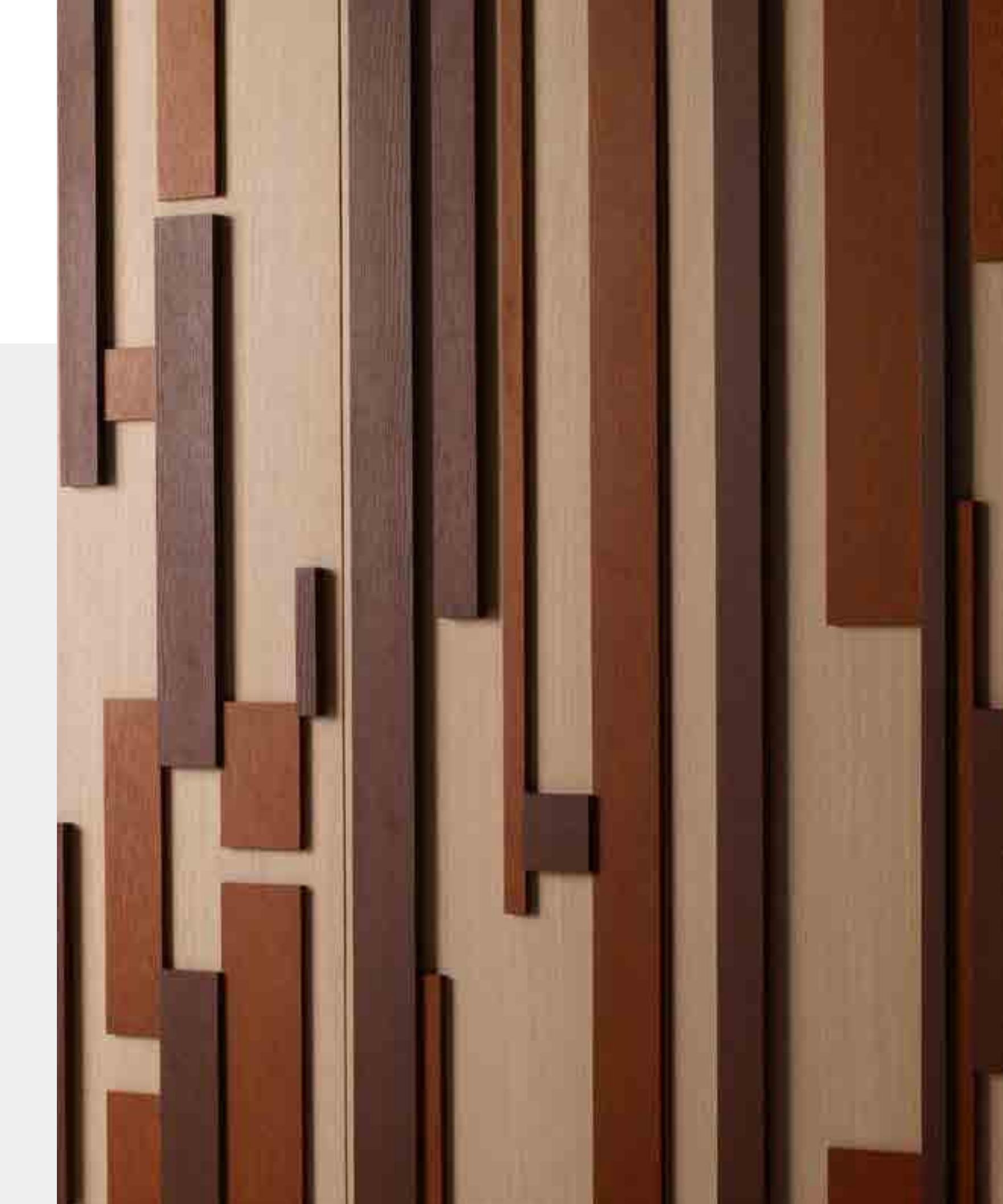


Madie con ante impreziosite da 2 pannelli frontali in legno curvato che creano un effetto "avvolgente". Versione con apertura a soffietto oppure con ante laterali a battente e 3 cassetti centrali. Possibilità di avere illuminazione interna a LED posta sotto il top, con sensore di apertura.

Sideboards with doors enriched by 2 front panels in curved plywood, creating an "encircling" effect. Version with folding doors or with hinged side doors and 3 central drawers. Available upon request the internal under-top LED lighting with opening sensor.

# MODULAR

design Ferruccio Laviani







Sistema di contenitori, ad ante e/o cassetti, con struttura in legno e frontali decorati con il caratteristico disegno a doghe verticali di spessore e dimensioni diverse. La struttura può essere rivestita in essenza o laccata, opaca o lucida. Le ante decorate possono essere:

- in pari finitura della struttura,
- con fondo in lastra di alluminio lucido e doghe in finitura a scelta.

È disponibile a richiesta un cassetto doppio (cm.90) da collocarsi sotto-top. Le ante sono in coppia e racchiudono un vano da cm.90. Viene fornito un ripiano per ogni vano da h.75 e due ripiani per elementi h.95 cm.

System of cabinets, with doors and/or drawers, with wooden frame and fronts characterized by its decorative pattern of vertical slats in different sizes and thicknesses. The frame can be covered with veneer or lacquered, mat or glossy.

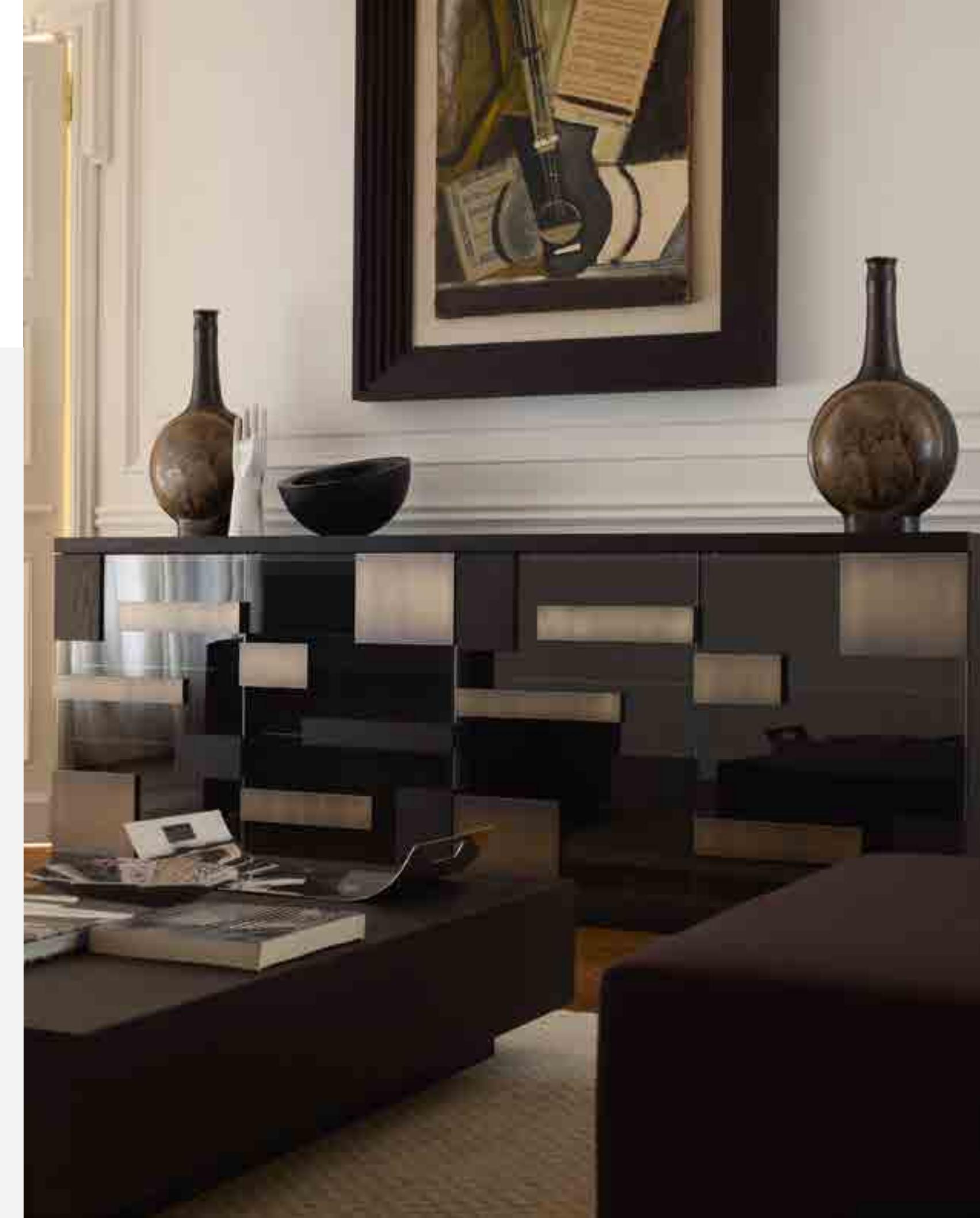
The decorated doors can be:

- in same finish of the frame,
- with background of bright aluminum sheet and wooden slats in various finishes.

A double under-top drawer (cm.90) is supplied upon request. The doors are coupled and have an inner space of cm.90. One shelf per space h.75 and two shelves per space h.95 included.

**PIXEL**

design Ferruccio Laviani





Mobili contenitori, bassi o alti, con struttura in essenza e coppie di ante battenti. Le due versioni hanno ante in vetro trasparente, decorate da diversi elementi rettangolari in ottone brunito e in pari essenza.

La versione bassa è anche offerta con ante in legno decorate con elementi rettangolari in vetro acidato e in ottone brunito.

Maniglie in ottone brunito. Vani interni con ripiani in vetro. Le composizioni h.190 cm. hanno di serie un doppio cassetto centrale strutturale fisso per ogni vano.

Group of cabinets, low or high, with wooden frame and pair of hinged doors. Both versions have doors in clear glass, decorated by rectangular elements in veneer and burnished brass.

The low-version can also have wooden doors with rectangular elements of etched glass and burnished brass.

Handles in burnished brass. Glass shelves inside. Compositions h. 190 cm. are equipped with a fixed central structural drawer element per space.

# PORTICO

design Ferruccio Laviani





Portico è una collezione di mobili ispirata all'architettura e caratterizzata da una struttura a U, realizzata in multistrati curvati. Portico può essere declinato pressoché all'infinito in lunghezza, mentre sono due le altezze principali. Gli elementi sono sempre in essenza, naturale o tinta, mentre nella versione contenitore chiuso le ante sono in laccato lucido. Le ante hanno l'apertura premi-apri. Nella versione a giorno i ripiani sono nella stessa essenza della struttura e il mobile, finito in entrambi i lati, permette di essere utilizzato non solo come étagère ma anche come mobile divisorio.

Portico is a collection of furniture inspired by architecture, characterized by an U shape structure built in curved multilayer wood. Portico can be extended almost indefinitely in length but it has only two main heights. The structural elements are always in wood essence, natural or dyed. When the furniture becomes a cabinet with doors, these latter have a glossy lacquered finish. Doors have push-pull opening system. In the open version, the furniture is finished on both sides, which allows the piece to be used not only as étagère but also as a partition.

# RIDEAU

design Ferruccio Laviani





Rideau è una madia dal sapore vagamente retrò che ricorda lo stile "Barbaro" degli anni '80 come pure le poetiche di Jean Royère, rivisitate in chiave moderna. Una tenda che nasconde un contenitore che può essere di volta in volta mobile bar, televisore ecc., apribile ad ante e cassetti.

Possibilità di avere illuminazione interna a LED posta sotto il top, con sensore di apertura.

Rideau is a cupboard with a vaguely retro look reminding the "barbarian" style of the 80's as well as the poetry of Jean Royère, revisited with a modern twist.

The curtain hides a container that can be used as a bar cabinet, TV etc., and it can be opened through doors and drawers.

Available upon request the internal under-top LED lighting with opening sensor.

# RUSTICA-C

design Ferruccio Laviani

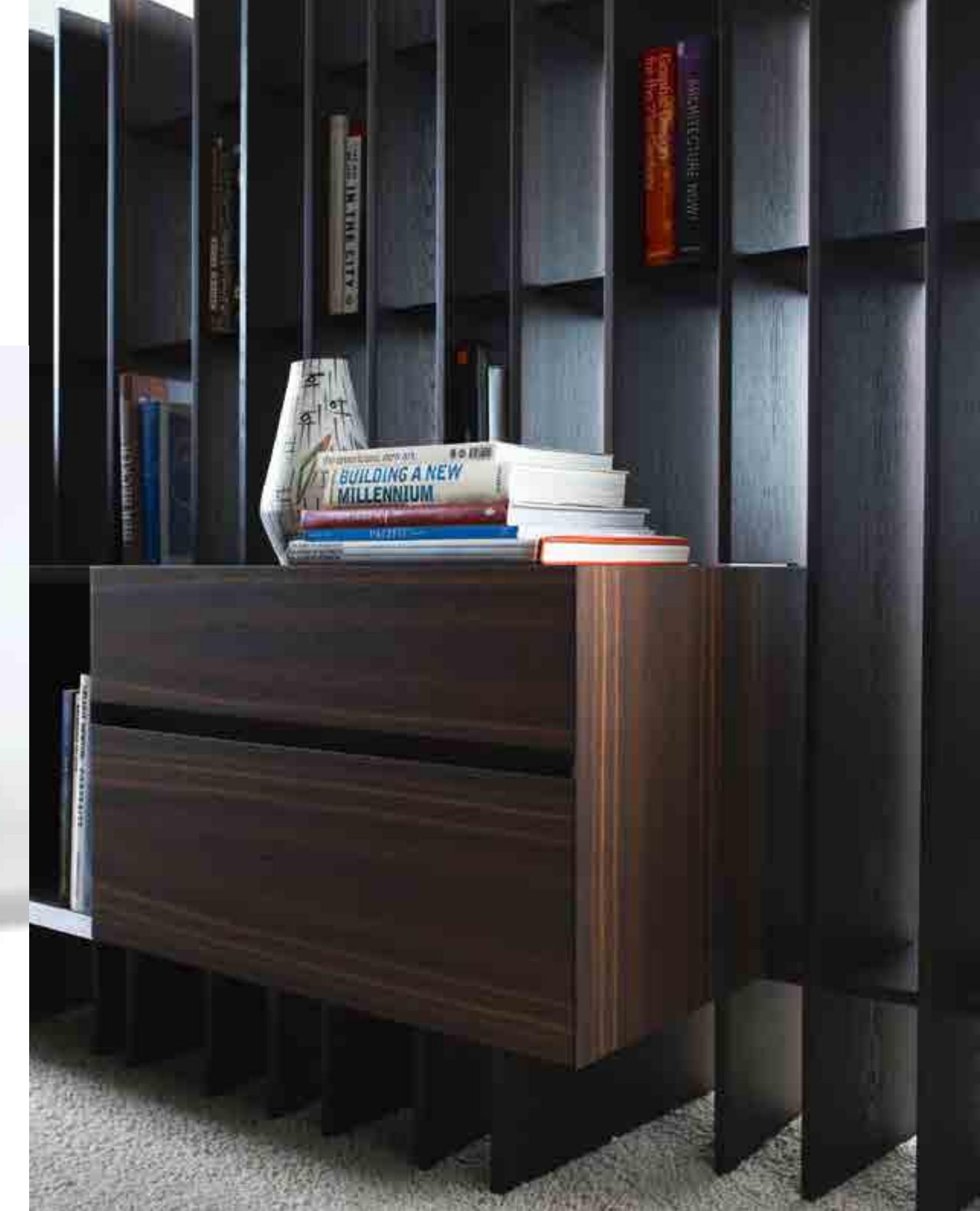
Serie di madie e contenitori con struttura a 45° ove si inseriscono ante e cassetti.  
Questa linea è proposta con diverse finiture: struttura in essenza, struttura in essenza/intarsio, struttura in legno massello scolpito a mano.  
Base in ottone (naturale satinato o brunito).

Series of sideboards with 45° structure equipped with doors and drawers.  
This line is proposed with structure in different finishes:  
with veneers, with inlaid veneers, in massive wood  
engraved by hand.  
Brass base (brushed natural or burnished).



SIPARIO

design Carlo Colombo





**Sipario-L**

Elemento librerie/divisorio dai caratteristici elementi verticali disassati rivestiti in essenza. Gli elementi sono facilmente accostabili per creare composizioni a lunghezza illimitata.

**Sipario-LC**

Elemento contenitore-divisorio-libreria, dai caratteristici montanti disassati che accolgono un contenitore "sospeso". Impreziosito dall'aver ante e cassetti e vani aperti con battuta a 45° nella struttura. Griglia libraria e contenitore rivestiti completamente in essenza oppure, a richiesta e preventivo, con interni in laccato opaco. La composizione è free-standing.

**Sipario-L**

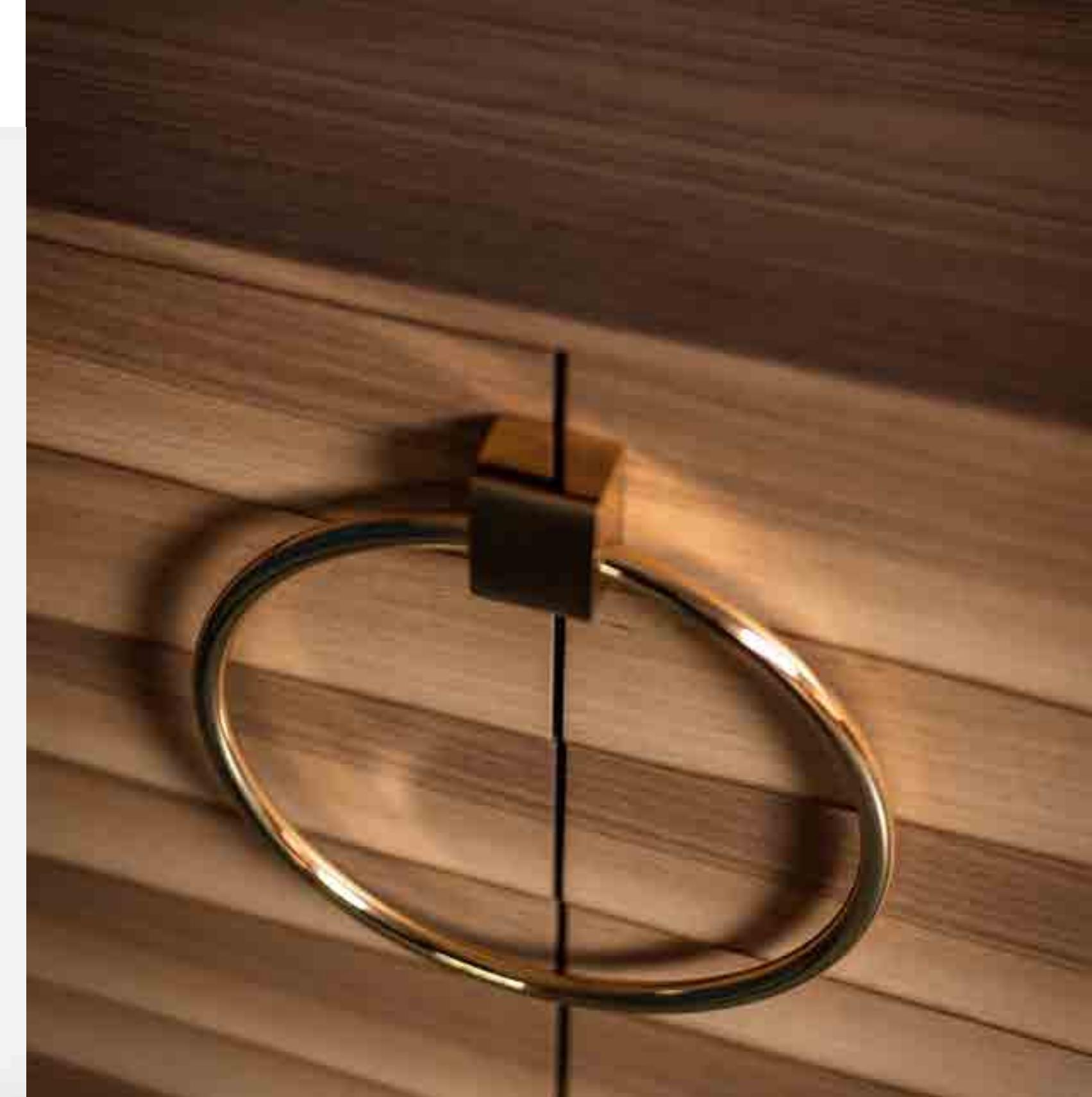
Bookshelf-dividing element, with its characteristic out-of-axis columns covered with veneer. The elements can be easily drawn close to each other to create bookshelves with unlimited length.

**Sipario-LC**

Container-dividing-bookshelf element, with its characteristic out-of-axis columns, which welcome the "suspended" cabinet. Enriched by doors, drawers and open spaces with 45° edges. Bookshelf grid and cabinet fully covered with veneer or, upon request and quotation, with inner parts in mat lacquer. Free-standing composition.

# SLICE

design Ferruccio Laviani







Slice è una famiglia di contenitori dove il linguaggio estetico deriva direttamente dal materiale che ne compone le superfici.

Si tratta di tranciati di legno massello che attraverso la loro irregolarità trovano modo di esprimere un decoro personale che rende ogni pezzo assolutamente unico ed irripetibile.

La cassa in legno è sorretta da una struttura metallica disponibile in diverse finiture.

Apertura con grandi maniglie tonde in ottone oppure senza maniglie con meccanismo premi-apri.

Slice is a family of sideboards where the aesthetic language comes directly from the material itself.

In fact, it is made of slices of solid wood, which through their irregularities express a personal decoration which makes every piece unique and unrepeatable.

The wooden case is supported by a metal structure available in different finishes.

Opening with big round brass handles or without handles, with push-pull mechanism.

# SORRENTO

design Alessandro Elli



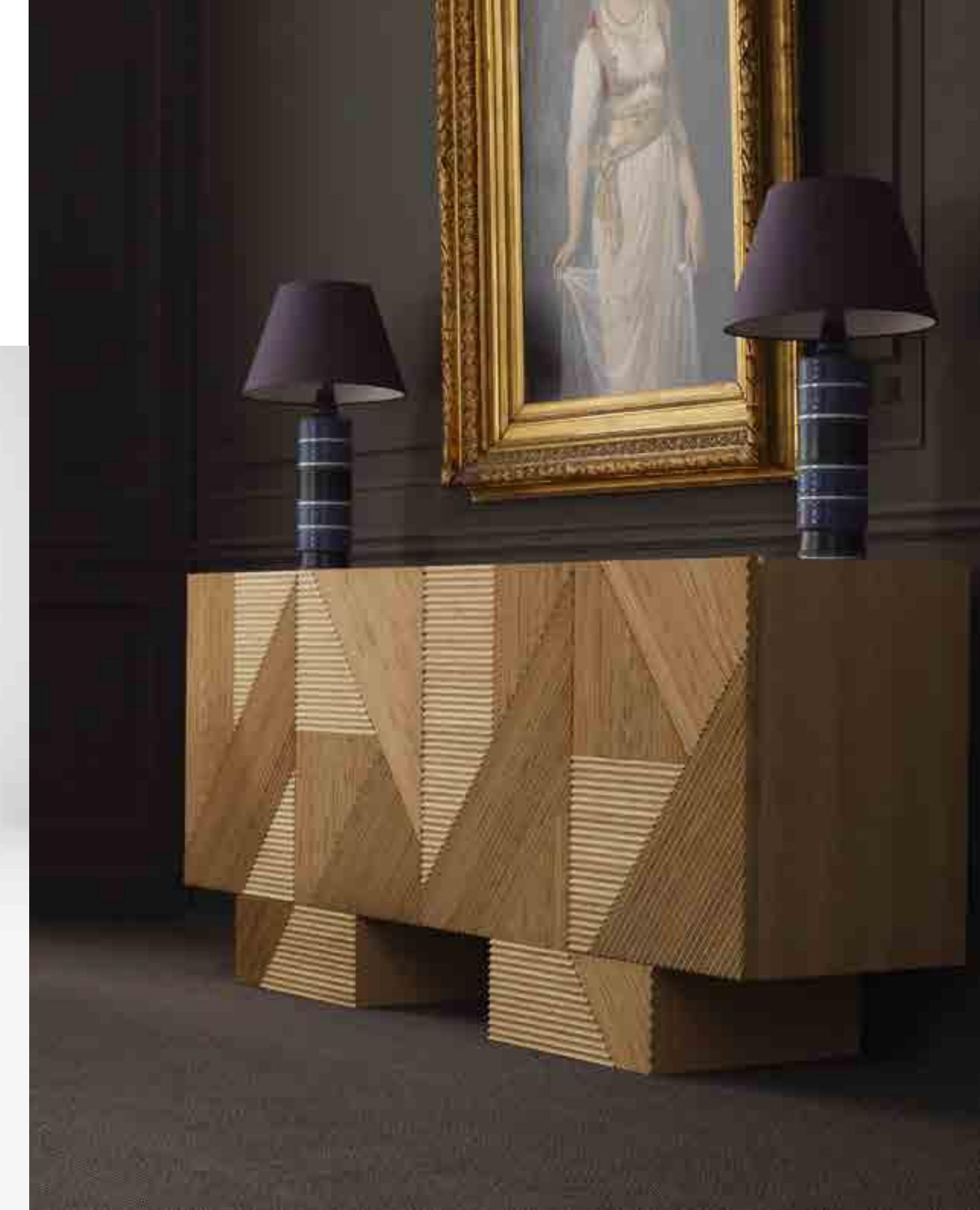


Contenitori in diverse versioni e dimensioni ad ante e/o cassetti, in rovere oppure in laccato opaco. Pannelli decorativi frontal i in legno sagomato retro laccato (nero opaco per struttura con essenza in tinte scure e bianco opaco per essenze chiare). E' possibile abbinare strutture in essenza con pannelli decorativi laccati o viceversa.

Sideboards in different versions and sizes with doors and/or drawers, in oak or mat lacquered finish. Decorative frontal panels in shaped wood, with back-lacquered handles (mat black for dark tints or white for other light wooden finishes). It's possible to combine frame covered in veneer with mat lacquered decorative panels or vice versa.

# STRIPES

design Ferruccio Laviani





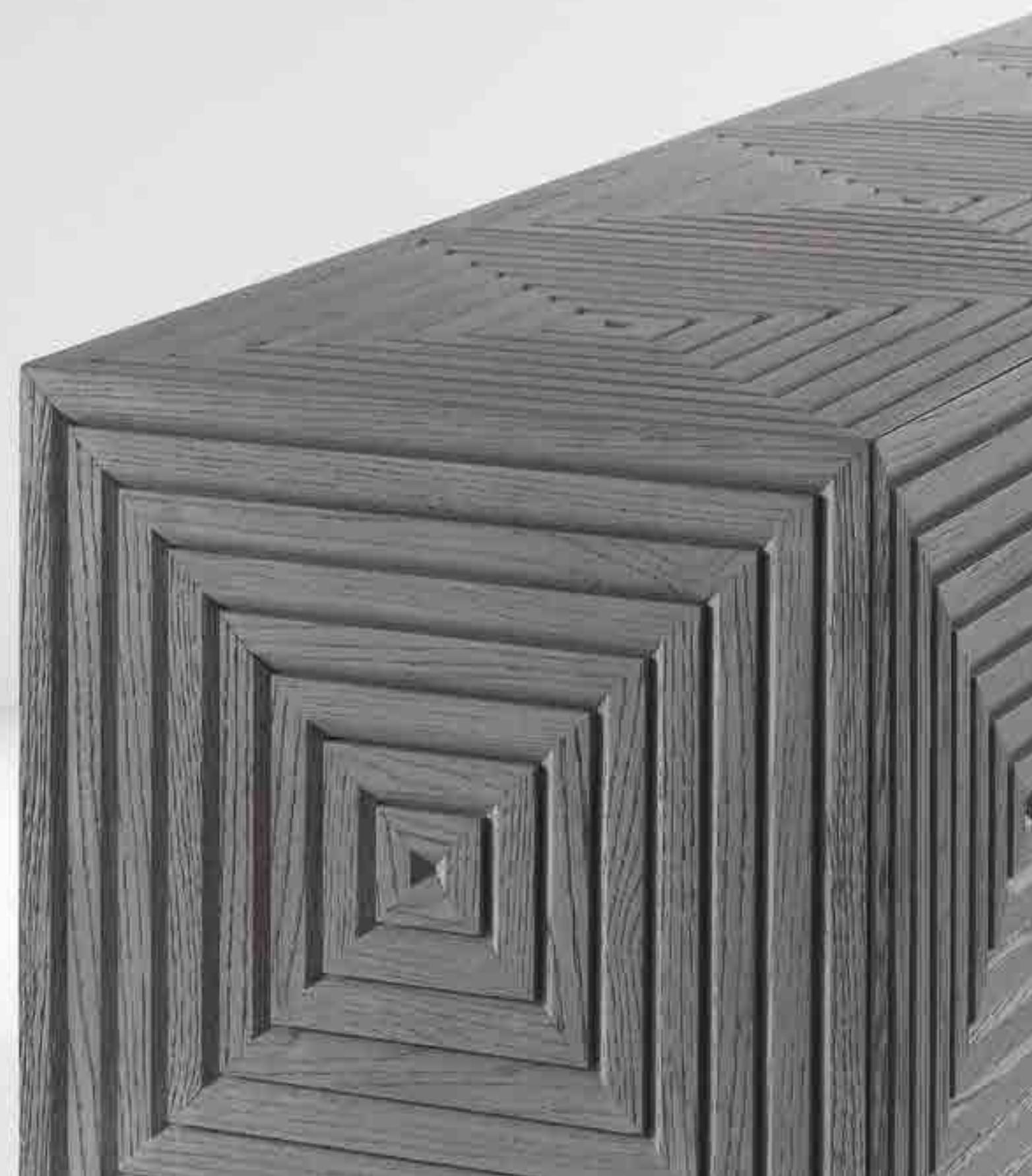
Serie di contenitori - ad ante e/o cassetti – caratterizzata dalle ante decorate con singoli profili triangolari di massello affiancati ed applicati manualmente.

Series of cabinets - with doors and/or drawers – characterized by doors decorated with triangular profiles of solid wood, singly hand-applied.

TIBERIO

design Ferruccio Laviani







Serie di contenitori, in varie composizioni, caratterizzati dall'esile base che mette in evidenza la struttura superiore. La linea Tiberio è composta da 3 tipologie di finitura esterna che valorizzano il decoro ligneo in chiave moderna.

Tutte le tipologie hanno:

- struttura con giunzioni a 45°
- coppie di ante battenti con apertura premi-apri
- base in ottone brunito
- un ripiano in vetro per vano
- finitura nelle tinte a campionario
- interni in pari essenza

#### **TIBERIO\_Matelassé**

Strutture rivestite sui 4 lati con elementi in legno massello di rovere, lavorato a effetto "matelassé".

#### **TIBERIO\_Cornix**

Strutture rivestite sui 4 lati con elementi in legno massello di rovere, lavorato a cornici concentriche.

#### **TIBERIO\_Still**

Strutture rivestite sui 4 lati con essenza di legno.

Series of containers, in various compositions, characterized by the thin base which underlines the upper frame. The line Tiberio is composed by 3 different types of surfaces, which all enhance the wooden décor in a modern way.

All types have:

- structure with 45 ° joints
- pairs of hinged doors with push-pull opening
- base in burnished brass
- one glass shelf per space
- finishes in the colours of the collection
- inner parts with same veneer.

#### **TIBERIO\_Matelassé**

Structures covered on all 4 sides with solid oak wood, worked to "matelassé" effect.

#### **TIBERIO\_Cornix**

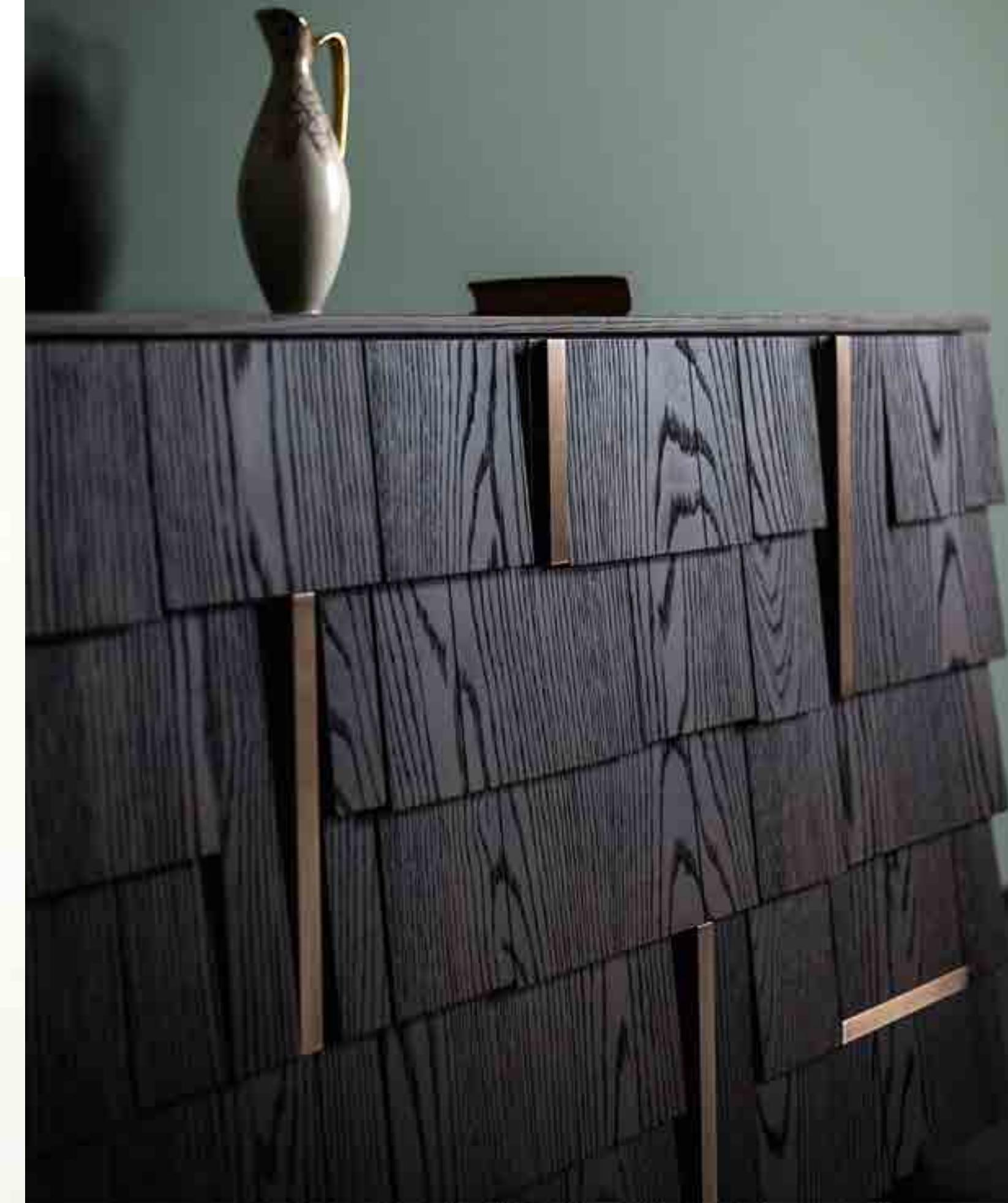
Structures covered on all 4 sides with solid oak wood, worked with "concentric frames" effect.

#### **TIBERIO\_Still**

Structures covered on all 4 sides with wooden veneer.

# TILES

design Ferruccio Laviani



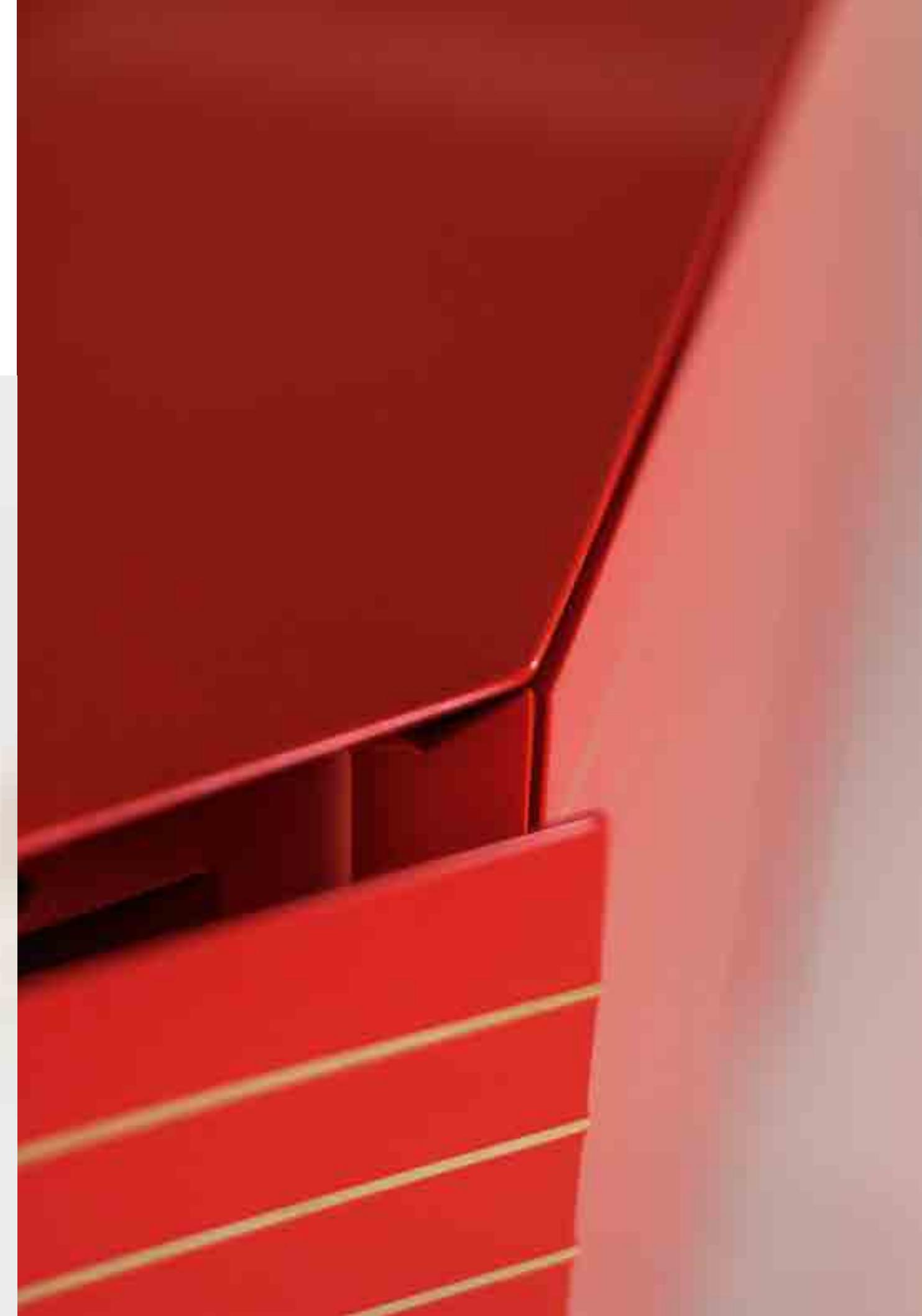


Containitore caratterizzato dalla copertura sui 3 lati con elementi sagomati in massello di rovere dalle svariate forme, come una sorta di tetto a tegole. Maniglie ed inserti decorativi in ottone brunito. Ante a soffietto oppure a battente, ripiani interni in vetro. Cassettiera interna a richiesta. Struttura completamente sabbiata per rendere ancor più vivo e ricco il materiale. Finiture classiche oppure ottenute con un nuovo processo che esalta i colori naturali tannici del massello di rovere.

Sideboard characterized for being covered on 3 sides with shaped elements in solid oak wood with different shapes which make a kind of tile roof. Handles and decorative inserts in burnished brass. Folding or hinged doors, inner clear glass shelves. Inner drawer unit on demand. Completely sandblasted structure to make alive and enrich the material. Classic finishes or finishes obtained through a new process which exalts the natural tannic colours of the solid oak wood.

# TRAPEZIO

design Ferruccio Laviani





Contenitore dalla forma insolita e dalle dimensioni importanti, arricchito dagli inserti di ottone o intarsi scavati tono su tono che richiamano il disegno della venatura del legno.

Trapezio è disponibile in differenti misure e finiture, e attrezzato con cassetti a vassoio e ripiani in vetro.

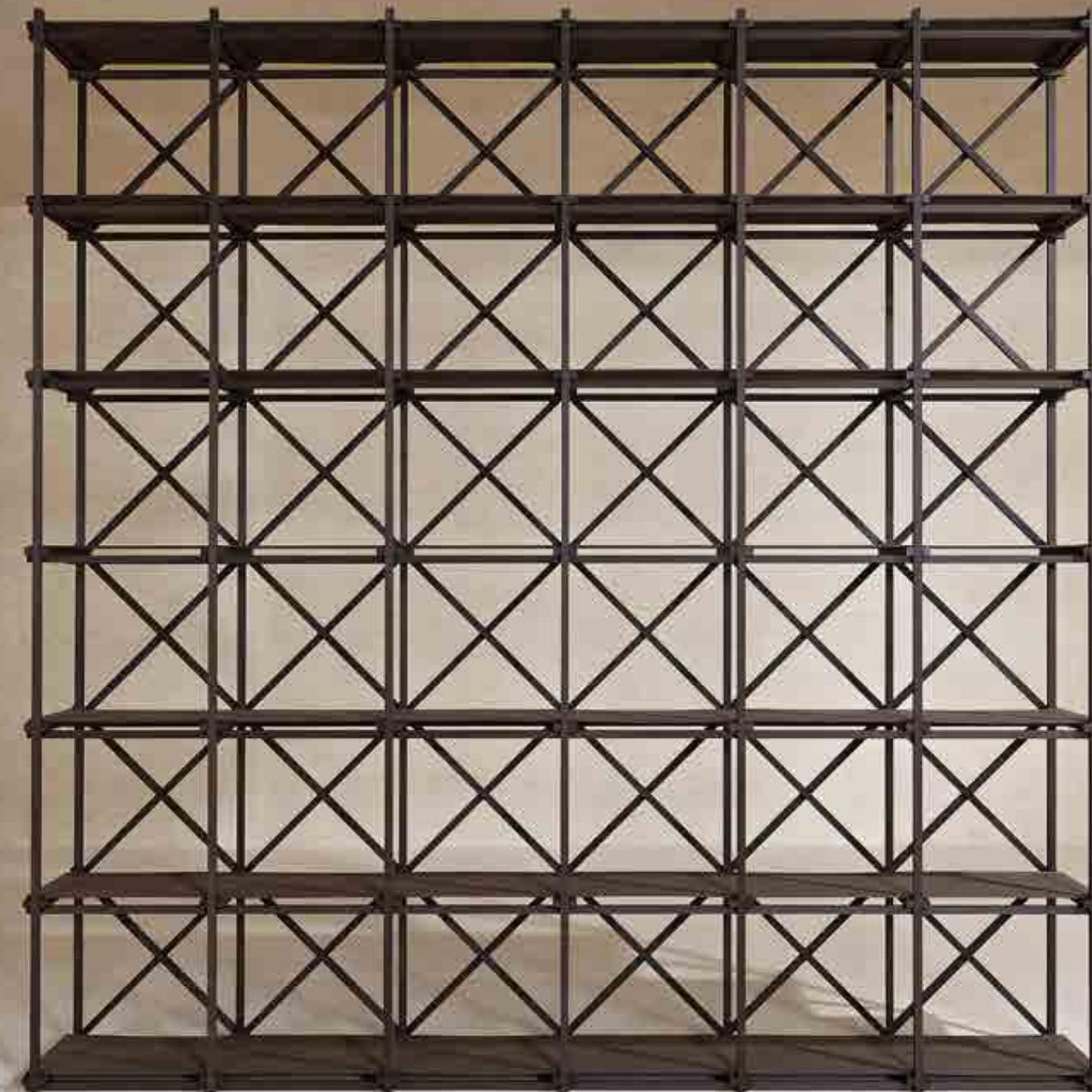
Sideboard with unusual shape and important dimensions, enriched by brass details or tone on tone decorations, which recall the pattern of wood veneer. Trapezio is available in different dimensions and finishings and equipped with drawers/tray or glass shelves.

# TREILLAGE

design Ferruccio Laviani

Sistema librerie e inter-parete realizzato con barre di legno massello ove poggiano ripiani in legno dall'esile spessore.  
Vani quadrati da cm.42.

Bookshelf and room-divider system made of beams of solid wood upon which thin shelves of wood are applied.  
Square spaces cm.42.



# TUDOR

design Ferruccio Laviani

Tudor è una famiglia di contenitori che trae ispirazione dallo stile rinascimentale Inglese e dalle facciate "timberframed" tipiche di quell'epoca. Un segno, che reinterpretato oggi, è di una sorprendente modernità. Tutti i componenti sono realizzati in massello di abete e laccato in forme e finiture diverse.

Tudor is a family of sideboards, inspired by the English Renaissance style and by timberframed facades typical of that era. A pattern of astonishing modernity which allows to experiment new decorative languages. All the pieces are made of solid fir wood.



Nella foto lampada FIRLINEU - design Emmemobili  
In the image, FIRLINEU lighting - design Emmemobili



## 02 TAVOLI | TABLES



# ARLEQUIN-T

design Ferruccio Laviani





Serie di tavoli interamente in legno multistrato, lavorato a sfaccettature. Il piano, dalla forma a doppio trapezio contrapposto, riprende nell'intarsio le geometrie diamantate della base e del sotto-piano. L'essenza di rovere è in versione naturale o sabbiata. I triangoli in lastra di ottone sono offerti con finitura satinato naturale oppure brunito.

Tables entirely made of solid multilayer wood, with faceted shapes.  
The top has a shape of double opposing trapezium and in its inlays it takes up the same triangles theme of the base and under-top.  
The oak veneer is offered in natural or sandblasted version. The triangular brass sheets are offered in brushed natural finish or burnished brass.

BALDO

design Ferruccio Laviani





Il modernismo degli anni '40 è una delle referenze da cui è nato il tavolo Baldo.

In rovere naturale con piano in Breccia Medicea, la sua forma unisce la tradizione del mobile razionalista italiano alla pittura futurista e metafisica.

Le quattro gambe che lo sostengono sono concepite come dei frames all'interno delle quali forme e volumi si intersecano come vere e proprie mini-sculpture, creando così un'immagine unica di questo oggetto importante nelle dimensioni e nei dettagli.

The 40's modernism is one of the references from which Baldo table is born. In natural oak with Breccia Medicea marble top, its form combines the tradition of Italian rationalist furniture with the futurist metaphysical painting.

The four legs, which support the marble top, are designed as frames in which forms and volumes intersect like real mini-sculptures, thus creating a unique image of this important object due to its size and details.

BIRIGNAO

design Ferruccio Laviani







Tavoli tondi o quadrati realizzati con legno massello di abete, con superfici spazzolate a vista. Finitura trasparente naturale o tinto nei colori a campionario o laccato opaco.

Round or square tables made in solid fir wood, with hand-brushed surfaces. Finishes in natural transparent or tinted as per our samples or mat lacquered.

# BLADE

design Carlo Ballabio



Tavolo dalle caratteristiche sfaccettature sul piano; interamente realizzato in legno multistrato rivestito con lastre di essenza lavorate ed applicate manualmente. Disponibile in ebano Makassar, wengè, rovere. Spessore piano mm. 60.

Table characterized by the facets of the top; entirely made in solid multilayer wood, covered with veneers applied by hand. Available in ebony Makassar, wengè, oak. Top thickness mm.60.



BRIQUE-T

design Ferruccio Laviani





Brique è una famiglia di contenitori e tavoli dalle linee pure che richiamano il mobile razionalista italiano degli anni Quaranta.

La famiglia Brique si compone di tavoli rettangolari, tondi ed ovali.

Ogni elemento è realizzato in essenza di ebano Macassar naturale o nell'esclusivo Ebano colorato, entrambe in finitura poliestere lucido. Disponibili anche in laccato opaco e in rovere o rovere termotratato.

Brique is a family of furnishings distinguished by its pure lines which recall the Italian Rationalist furniture made in the 40's.

The Brique family consists of some rectangular, round and oval tables.

Each item is made of natural Ebony Macassar, or in the exclusive Ebony coloured version, both in glossy polyester finish. Also available the versions in mat lacquered and in oak or thermo-treated oak.

# CITY

design Ferruccio Laviani

Tavoli dalla caratteristica base che disegna uno skyline metropolitano; composta da elementi di varie dimensioni, in legno multistrato lavorati con giunzioni invisibili a 45°, rivestiti in essenza oppure in alluminio, o in ottone brunito oppure laccato. Gli elementi sono abbinati con unica finitura o con diverse finiture coordinate. Piani - rettangolari, quadrati o tondi - in vetro extrachiaro o in legno da abbinare con la base appropriata. Oltre alle dimensioni ed abbinamenti indicati a listino, è possibile creare basi in misure maggiori e/o con abbinamenti di finiture diverse.

Tables characterized by the base which designs a metropolitan skyline. Base made of elements in various sizes, in solid multilayer wood with invisible joining at 45°, covered with veneer, or bright aluminum, or burnished brass or lacquered. The elements are combined with a single finish or with different coordinated finishes. Extra-clear glass or wooden tops - rectangular, square or round - to be matched with the proper size base. Besides the sizes and combinations of finishes listed, it is possible to create bases in bigger sizes and/or with further matches of finishes.







**DOGON-T**

design Ferruccio Laviani





Serie di tavoli caratterizzati dalla base realizzata in un unico foglio flessibile di multistrato traforato e poi rifinito a mano. Questo approccio costruttivo consente di avere basi di svariate dimensioni (anche a misura), con forma ovale o rotonda. Piani realizzati con un contropiano strutturale in legno, con bordo stondato in rovere massello, sul quale si inserisce il piano in essenza oppure in marmo Travertino.

Series of tables characterized by the base made of a single flexible sheet of plywood, decorated with fretworks, and then hand-finished. This kind of manufacturing allows to have several measures (even bespoke), with oval or round shapes. Tops always made of a lower structural wooden counter-top, with solid oak rounded edge on which the upper top is embedded, in wood or in Travertine marble.

EVO

design Ferruccio Laviani





Tavolo dal deciso design eseguito combinando antiche e moderne lavorazioni. La parte classica è in blocchi di massello di rovere scolpiti a mano, la parte moderna è rivestita in essenza di rovere.

Il tutto poi viene sabbiato per dare un effetto tattile più materico e ricco. Inserti in ottone brunito oppure naturale satinato o in acciaio satinato, spazzolati a mano e protetti con vernice trasparente.

Possibilità di avere un cassetto nella parte moderna.

Table with a firm design, made combining old and modern woodcraft. The classical side is in solid oak slats curved by hands, the modern side is covered with oak veneer. The table is then sandblasted to create a rich and nice touch effect.

Inserts in burnished brass or in natural brushed brass or brushed steel, then hand-brushed and protected with a transparent coating.

Possibility to have a drawer in the modern side.

FATTY

design Ferruccio Laviani





Piano in forte spessore e gambe monolitiche sono le principali caratteristiche del tavolo Fatty. Un nuovo modo di concepire il minimalismo, non nell'esiguità della struttura, ma nell'essenzialità e pulizia delle forme. Le curve sensuali che definiscono gambe e piano danno a questo oggetto un'armonia nuova ed inusuale, così come le finiture scelte: laccato lucido per il piano combinato al rovere o noce naturale o la particolarissima finitura in ricomposto policromo.

The thick table top and monolithic legs are the main features of Fatty table. A new approach of conceiving minimalism, not through its performance but in the essentiality of structure and clean shapes. Sensual curves, that define legs and the table top, enhance a new and unusual harmony to this object, as well as finish choices: glossy lacquer for table top combined with oak or natural walnut or the special finish of recomposed polychrome.

FRESKO

design Evgenij Poliantsev





Tavolo inusuale dal piano a esagono o ottagono.  
Realizzato in multistrato di pioppo, sagomato a  
sfaccettature e rivestito in essenza o laccato opaco.

Unusual table with hexagonal or octagonal top. Made  
of poplar multilayer wood, shaped with facets and then  
covered with veneer or mat lacquered.

IPERBOLE

design Ferruccio Laviani







Tavolo scultoreo realizzato in legno multistrato rivestito in essenza.  
L'aver realizzato le basi con le curve multidirezionali è una concreta dimostrazione delle capacità artigianali di Emmemobili.  
Sottopiano a V.  
Adatto sia come tavolo pranzo che come scrivania direzionale.

Sculptural table made in multilayer wood covered with veneer.  
Having realized the bases with multidirectional curves is a demonstration of the abilities of Emmemobili's artisans.  
Undertop with V shape.  
Suitable as dining table or top manager desk as well.



Nella foto lampada COPERNICO - design Emmemobili  
In the image, COPERNICO lighting - design Emmemobili

JAN

design Ferruccio Laviani



Tavolo interamente in legno poi rivestito in essenza.  
Eseguibile in ogni dimensione, di serie o su misura, in  
un unico elemento o a settori. Spessore piano 7,5cm.,  
spessore base cm.15.

Table completely made of wood, covered with veneer.  
Available in any dimension, standard or customized, in  
one or more units.  
Top thickness cm.7,5 , base cm.15.

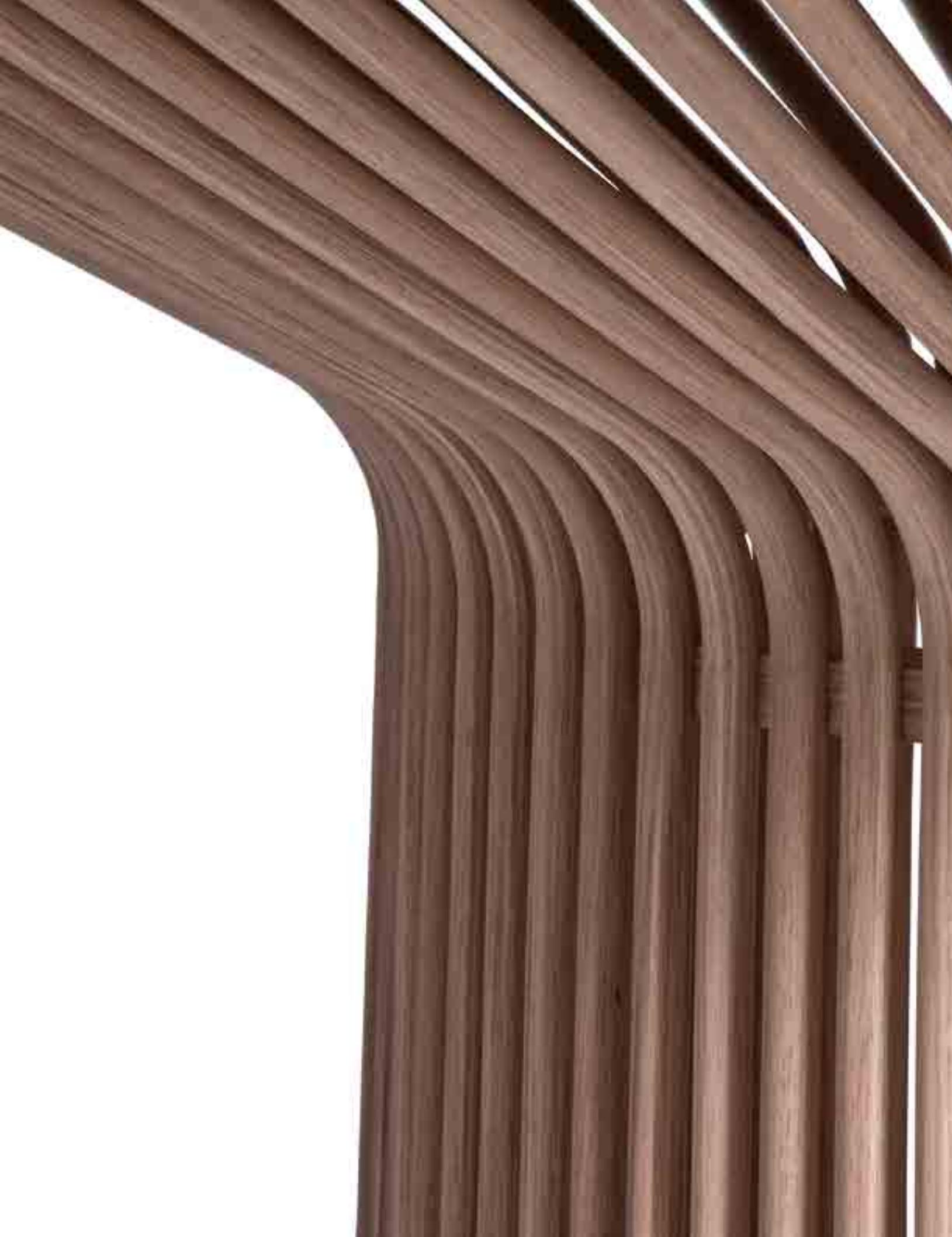


Nella foto lampade FIRLINEU - design Emmemobili  
In the image, FIRLINEU lightings - design Emmemobili

JAZZ

design Ferruccio Laviani





Tavoli tondi ed ovali realizzati con stecche curvate in massello di rovere – naturale, tinto o laccato a poro aperto – oppure in ottone, satinato naturale o brunito. Piani in pari essenza e finitura o in vetro grigio fumè bisellato, con caratteristico “effetto sospeso” sulla struttura.

A richiesta viene trattato con una speciale vernice protettiva che lo rende completamente adatto per esterni.

Round and oval tables realized with curved-shaped round slats in solid oak – natural, tinted or open pore lacquered – or in natural or burnished brass.

Top in the same veneer and finish or in bevelled smoked glass, characterized by its “suspended effect” onto the base.

Upon request, it is coated with a special transparent paint that makes it suitable for outdoor use.

MR

design DT\_Design





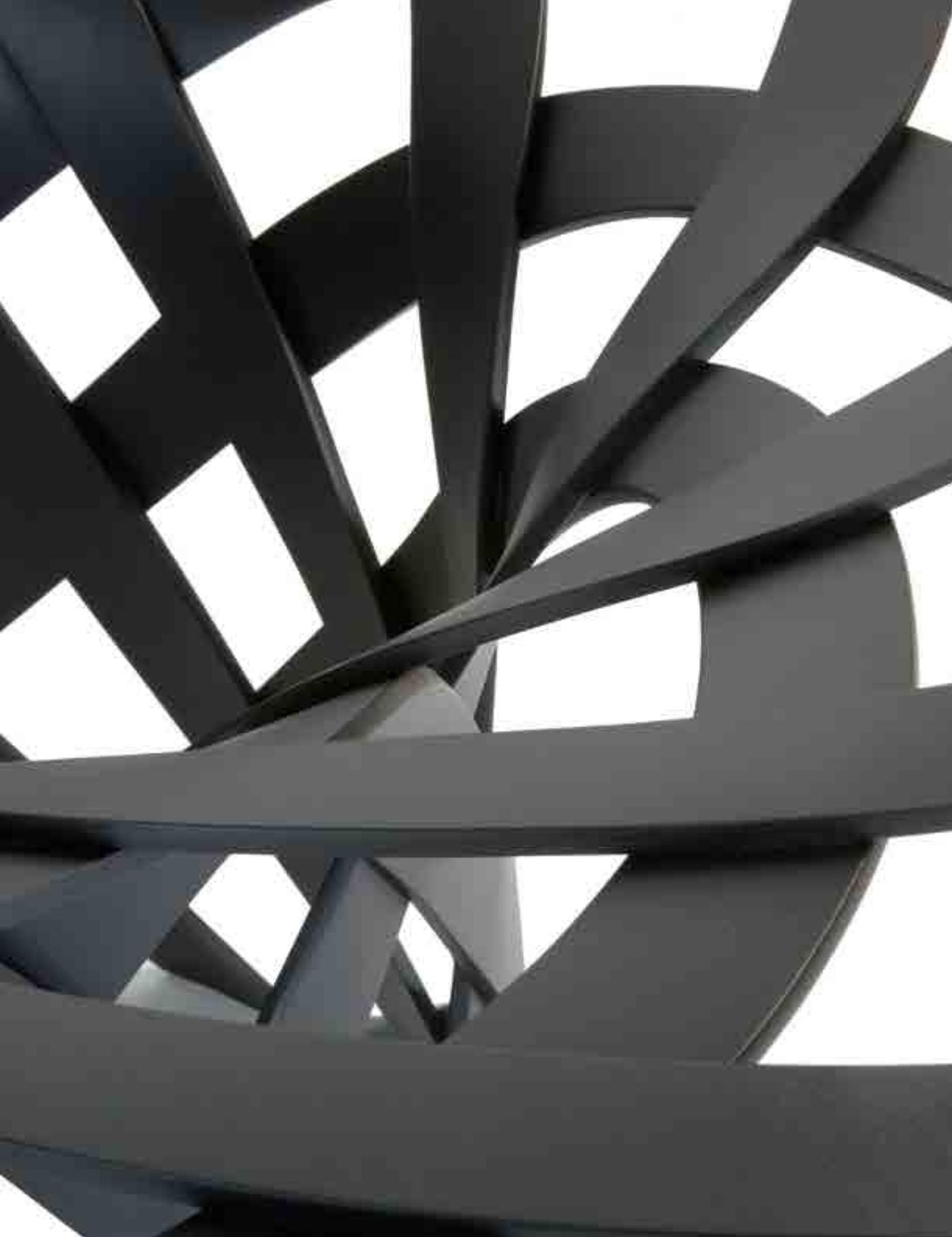
Tavolo scultoreo dalla forma insolita che ne ottimizza i posti a sedere.  
Realizzato completamente in legno o con piano in marmo e base in rovere o noce Canaletto.  
Adatto come tavolo da pranzo o come scrivania non convenzionale.

Sculptural table with unusual shape that optimizes sitting spaces.  
Completely made of wood or with marble top and oak or Canaletto walnut base.  
Suitable as dining table or as unconventional desk.

NASSA

design Ferruccio Laviani



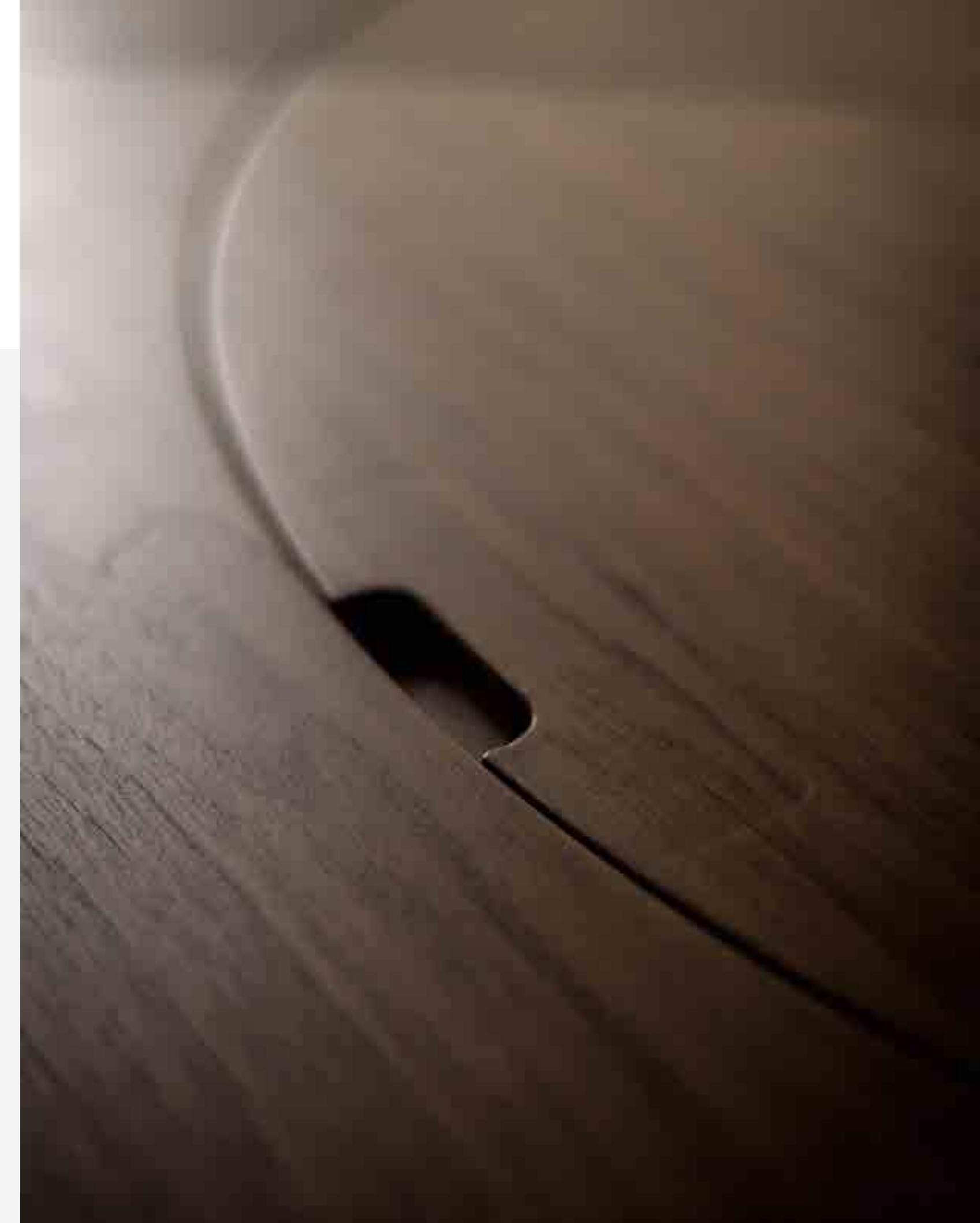


Tavolo tondo dall'esclusiva e preziosa base in elementi di legno multistrato curvato, lavorati singolarmente a mano ed uniti senza alcuna ferramenta. Piani in legno di pari finitura o in cristallo temperato trasparente, extrachiaro o fumé. La stessa base può accogliere piani tondi da cm.160 a cm.200.

Valuable and exclusive round table with base made of curved plywood elements, hand-worked one by one and joined without any hardware. Wooden tops or in tempered glass, extra-clear or smoked. The same base can welcome round tops from cm.160 up to cm.200.

# PALERMO

design Ferruccio Laviani







Tavolo in legno caratterizzato dalla sovrapposizione di piani sagomati ed elementi separatori interni. Disponibile in wengè, rovere naturale o tinto. Spessore del piano mm.30. La versione con piano tondo ha il primo elemento della base di forma quadrata e via via la forma degli elementi successivi si trasforma sino al tondo del piano.  
È anche proposto con Lazy Susan complanare incorporata nel piano.  
Disponibile anche in versione tavolino basso.

Wooden table characterized by the various shaped elements stacked and spaced with wooden separators. Available in wengè, natural or tinted oak. Top thickness mm.30. The first element of the base in the round version is square. Then progressively their shapes get transformed up to the round top.  
It's also available a version with coplanar Lazy Susan embedded at the top level.  
Available as low tables too.

# SUMO

design Alessandro Pascolini

Tavoli tondi, da pranzo o tavolini, con base composta da un unico elemento in multistrato curvato.

Versione tavolo da pranzo con:

- base piccola ( $\varnothing$  cm.90) adatta per piani fino a diametro cm.160
- base grande ( $\varnothing$  cm.120) per piani più ampi.

Versione tavolo basso:

- base grande ( $\varnothing$  cm.120) per piani in diametro 120 o 140 cm.

Finiture in laccato opaco oppure in rovere, naturale o tinto o laccato a poro aperto. Piani in vetro extra-chiaro o in legno.

Round tables, dining or low, with base made in a single curved plywood element.

Dining version with:

- small base ( $\varnothing$  cm.90) suitable for tops up to diameter cm.160
- large base ( $\varnothing$  cm.120) for wider tops.

Low-table version

- large base ( $\varnothing$  cm.120) for tops diameter 120 or 140 cm.

Finishes in mat lacquered or oak, natural or tinted or open pore lacquered. Tops in extra-clear glass or wood.





# TEA BALL

design Ferruccio Laviani

Quattro elementi, quattro altezze, quattro forme: da far vivere accostati, intersecati o separati e collocati in punti diversi, intorno al divano.

Four units, four heights, four shapes:  
to be placed next to each other, crossed or separated, around the sofa.



# TREFOIL

design Ferruccio Laviani





Un tavolo che si basa sulla tecnologia del multistrato curvato.  
Trefoil, infatti, si compone di una gamba centrale realizzata con elementi curvi accoppiati che sembrano trapassare il piano per emergere sulla superficie proiettandone la sagoma.  
Realizzato principalmente in noce Canaletto tinto grigio o in rovere, è arricchito da dettagli in ottone lucido come nel caso del particolare bordo doppio che caratterizza il piano, o della sagoma estrusa della base che caratterizza il top.  
Trefoil è disponibile in varie dimensioni di piano e disegno di basamento, oltre ad una ampia gamma di finiture di essenze naturali.

A table based on the technology of curved multilayer wood.  
In fact, Trefoil consists of a central leg made of paired curved elements, which seems to pierce the table top and to emerge on the surface.  
Made mainly in grey stained walnut or oak, it is enhanced by polished brass details such as the particular double edge, that characterizes the plan, as well as the extruded shape that characterizes the top.  
Trefoil is available in various table tops' sizes and base design, in addition to a wide range of finishes in natural essences.

# TUILERIES

design Ferruccio Laviani





Tavoli – tondi o ovali – dall'esclusiva e preziosa base caratterizzata dalle varie colonne con misure e lunghezze differenti.

La base è proposta in diversi materiali e finiture: in legno massello di rovere, alluminio massiccio (satinato o lucido o titanio) o ottone brunito.

Piani in vetro (extra-chiaro, grigio fumé o marrone-tè) in spessore mm. 15, oppure in legno di pari finitura della base.

Valuable and exclusive tables – round or oval – with base characterized by the various columns in different sizes and lengths.

The base is offered in various materials and finishes:

in solid oak wood, solid aluminum

(brushed or bright or titanium), solid burnished brass.

Tops in glass (extra-clear, smoked-grey or tea-brown)

with thickness mm. 15, or in wood

with same finish of the base.

TWAYA

design Ferruccio Laviani





Tavolo dal forte carattere, grazie al legno massello lavorato plasmandolo fino a rendere viva la materia, con le curve che imitano l'ondeggiio laterale di una tovaglia.

Le gambe e la struttura perimetrale sono composte da blocchi di massello di rovere sabbiato.

Disponibile come tavolo – rettangolare, quadrato o tondo – o come consolle da fissare a parete.

Table of gorgeous design thanks to the solid wood worked up to its shapes imitating the lateral waving of a tablecloth.

Legs and frame are made of slats of solid sandblasted oak wood.

Available as rectangular, square or round table, or as console to be wall-fixed.

**UFO**

design Ferruccio Laviani





Nella foto lampada JUNCOS - design Emmemobili  
In the image, JUNCOS lighting - design Emmemobili

Nella foto lampada COPERNICO - design Emmemobili  
In the image, COPERNICO lighting - design Emmemobili







La serie di tavoli UFO, dall'elegante forma senza tempo, ovale o rotonda, viene già di serie proposta in numerose versioni ed abbinamenti di finiture:

- UFO nella classica versione con piano in essenza e base laccata oppure tutto laccato;
- UFO-Full completamente rivestito in essenza;
- UFO-Soft completamente rivestito in pelle;
- UFO-Marmo con piano in marmo con bordo bisellato; sotto-piano e base in finitura a scelta.

È possibile avere piani in vetro retro-laccato, funzioni aggiuntive come predisposizione per cablaggi o Lazy Susan incorporata nel piano.

The series of UFO tables, characterized by its elegant and evergreen oval or round design, is offered in many standard versions and matching of finishes:

- UFO in the classic version with veneer top and lacquered base or fully lacquered;
- UFO-Full fully covered with veneer;
- UFO-Soft fully covered with soft-leather;
- UFO-Marble with marble top with beveled edge; undertop and base in the various finishes.

On request, it is possible to have back-painted glass tops as well additional functions such as wiring predisposition or Lazy Susan embedded at the top level.

# UFO-TT

design Ferruccio Laviani

Tavolini interamente eseguiti in legno multistrato sagomato.  
Proposti con piano in essenza e basamento e sotto-piano laccati oppure completamente laccato.

Low tables entirely made of shaped multilayer wood.  
Offered with veneer top and lacquered base and undertop or completely lacquered.



03 SEDIE E DIVANI | CHAIRS AND SOFAS



# ANGELINA

design Emmemobili





Seduta confortevole dalle linee disegnate dai caratteristici bordi a vista in multistrato naturale. Cuscino in pelle fisso.

Comfortable seat with lines defined by its characteristic edges in natural multilayer. Fixed leather cushion.

BRERA

design Matteo Thun

Sedia dalla confortevole scocca, completamente in essenza o completamente rivestita in pelle. Scocca realizzata con speciali lastre di legno modellabile su 3 dimensioni. Gambe in massello di rovere.

Chair with comfortable design, completely in wood or completely covered with soft-leather. Frame realised with special plywood sheets which allows 3D shaping. Legs in solid oak wood.



C-130

design G. D. Harcourt





Sedia in compensato curvo rivestita in essenza, laccata opaca oppure imbottita. Struttura girevole a 5 razze in fusione di alluminio lucida (oppure verniciata in nero) o fissa a 4 gambe in metallo cromato o legno massello. Un cuscino fisso per seduta (rivestito in pelle) è disponibile a richiesta.

Chair in curved plywood covered with veneer or mat lacquered or padded. Swivel structure with 5 spokes in cast bright aluminum (or black coated) or fixed with 4 legs in chromed metal or in solid wood. Seat fixed cushion (padded in soft-leather) available upon request.

# DOGON S · DOGON SH

design Ferruccio Laviani



DOGON - D





Serie di sedute - sedie, poltroncine, divanetti e day-bed - che interpretano memorie etniche in chiave moderna. Realizzate con fogli flessibili di multistrato traforato. Struttura in rovere sabbiato, con finitura naturale o tinto nei colori della collezione. Fornite di cuscini nelle varianti di rivestimento da noi selezionate.

Series of various seats - chairs, armchairs, couches and day-bed - which interpret ethnic memories in a modern key. Frames made of flexible sheets of plywood, decorated with fretworks. Frame in sandblasted oak, with natural finish or tinted in the colours of the collection. Cushions in the options of covers as per our selection.

**DOMIZIA**

design Ferruccio Laviani

Poltroncina con seduta imbottita su struttura di rovere massello a 3 gambe. Estremamente confortevole e facilmente abbinabile ad ogni tipo di tavolo. Struttura interna in multistrato curvato, imbottita e rivestita in tessuto o in pelle. Schienale in legno.

Armchair with padded seat and structure in solid oak wood with 3 legs. Extremely comfortable and easily adaptable to any kind of table. Internal structure in curved plywood, upholstered and covered with fabric or leather. Wooden back frame.



GLEE

design Ferruccio Laviani





Basamento in rovere (naturale, tinto o laccato a poro aperto) e seduta in pari essenza oppure laccato opaco.

Solid oak wood base (natural, tinted or open pore lacquered) and seat in same finish or mat lacquered.

KNOKKE

design Carlo Colombo





Divano e poltroncina monoblocco in massello di multistrato, sagomato in CNC e rifinito e levigato a mano. Finitura naturale o tinto nei colori a campionario.

Disponibile un set di imbottitura a cuscini.  
E' inoltre proposta una versione con massello di multistrato marino, adatto anche per utilizzo in esterni protetti/coperti.

Sofa and armchair in mono-block of multilayer solid wood, shaped by CNC and finished by hand. Finishing in natural or tinted in the colours of the collection (see oak wood).

A set of padded cushions is available.  
It's also available a version with special marine multilayer wood, suitable for covered outdoor.

# IPERBOLE-S

design Ferruccio Laviani





Curve e linee che generano forme, piani che si intersecano definendo volumi. Come per il tavolo la sedia Iperbole è la fusione della maestria artigiana, la tecnologia del multistrato curvato e la purezza di un segno netto e deciso.

E' disponibile in diverse essenze di legno oltre alla versione imbottita rivestita in pelle.

Curves and lines that generate forms, intersecting planes defining volumes. As for the table, the Iperbole chair is the perfect balance between know-how, curved plywood technology, and the purity of a clear and precise sign.

Available in different kind of veneers in addition to the leather upholstered version.

KIA

design Giuseppe Viganò





Sedia in compensato curvo eseguita modellando interi fogli di essenza, con finitura in wengè, rovere naturale o tinto nei colori della collezione.

L'estrema difficoltà di realizzazione la rende un pezzo d'arte.

E' anche disponibile la versione interamente in lastra di ottone - naturale satinato oppure brunito - oppure la versione completamente rivestita in pelle.

Chair in curved plywood made by shaping entire sheets of wood veneer. Finishes are wengè or natural or tinted oak in the colours of the collection.

The extreme difficulty of production makes it a piece of art.

Are also available the version entirely made in shaped brass sheet - natural brushed or burnished - or completely covered with leather.

# NASTRO

design G. D. Harcourt

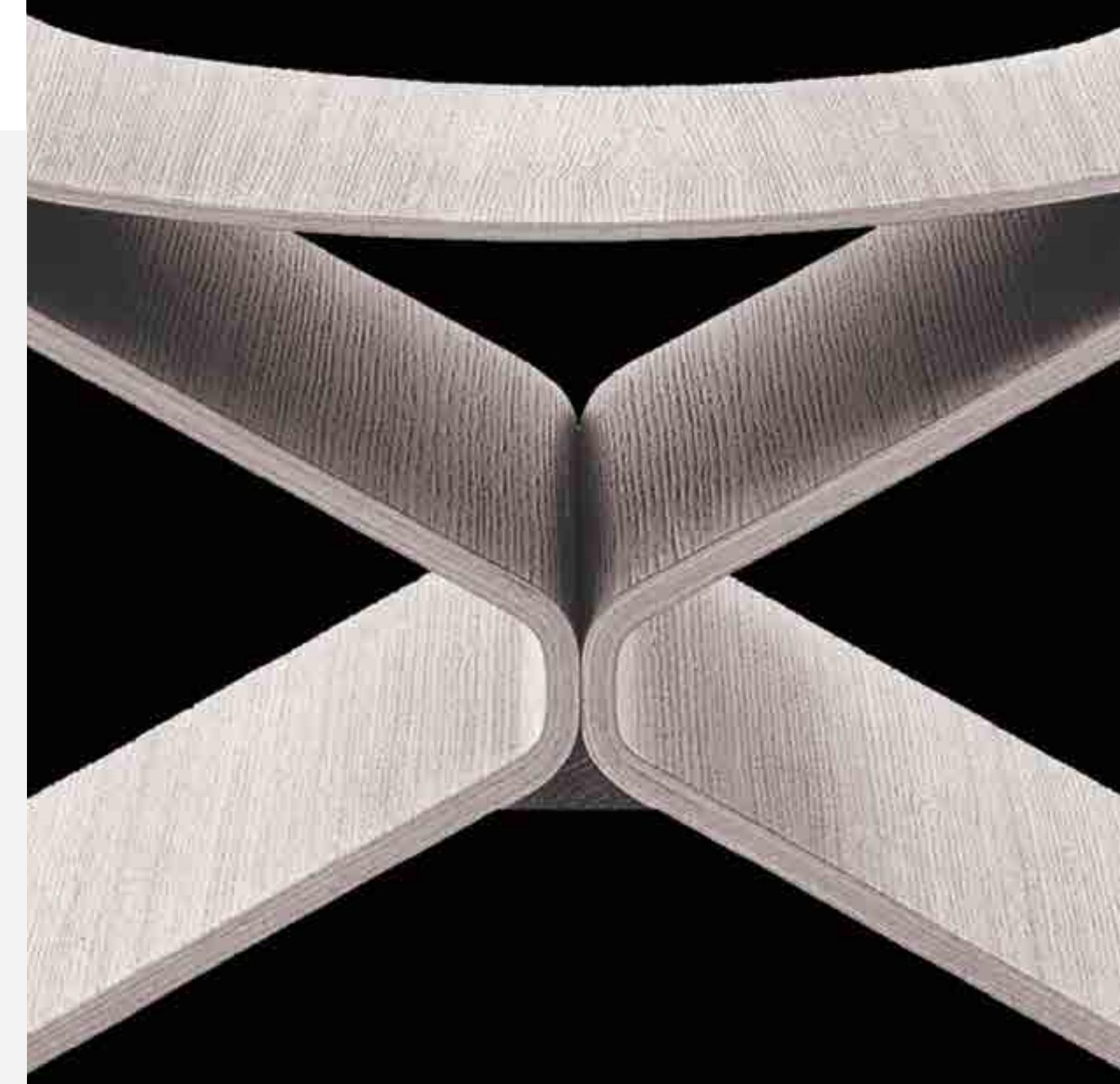


Poltroncina in compensato curvo in rovere naturale o tinto. Struttura girevole in metallo cromato lucido o satinato, oppure fissa a 4 gambe in metallo cromato. Seduta con cuscino fisso in pelle. La seduta è formata da un unico lungo foglio di multistrato che, dopo aver creato le forme dei braccioli, si congiunge sotto la seduta. Ha un'estrema difficoltà di realizzazione che la rende un pezzo d'arte.

Armchair in curved plywood in natural or tinted oak. Swivel base in chromed metal, bright or brushed or fixed with 4 legs in chromed metal. Sitting with fixed cushion in soft-leather. The sitting is made of a single multilayer veneer sheet which is joined under the seat, after having been shaped for the arms. It takes an arduous handwork and this makes this chair a work of art.

ROMA

design Ferruccio Laviani





Moderna interpretazione di una classica forma.  
Sedia in compensato curvo, in rovere naturale o tinto.  
Sono disponibili a richiesta i cuscini per seduta e/o  
schienale.

Modern interpretation of a classical shape.  
Chair in curved plywood available in natural or tinted  
oak. Cushions for seat and/or back available upon  
request.

SIGN

design Giuliano Cappelletti





Poltroncina atemporale dal segno deciso, capace di soddisfare al meglio qualsiasi esigenza abitativa, residenziale o commerciale. Una seduta avvolgente ampia e comoda realizzata in trafileto di acciaio o ottone con schiumato a caldo, rivestita in pelle o tessuto in vari colori. La base leggermente flettente è in profilo di acciaio cromato (lucido o satinato) o rivestito come la struttura oppure in ottone naturale o brunito.

Timeless armchair with strong sign, able to satisfy at the best any housing, residential or commercial demand. An embracing large and comfortable seat made of steel or brass with hot foamed seat, covered with soft-leather or fabric in different colours. The lightly bending base is in chromed steel profile (bright or brushed) or covered as the structure or in brass (natural or burnished).

# STRAIGHT

design Ferruccio Laviani





Sedute dal preciso design geometrico proposte in tre diverse versioni di struttura:  
- in puro acciaio lucidato a mano,  
- in ottone brunito,  
- in legno massello.

Le versioni con base in metallo hanno seduta/schiene in legno rivestito in essenza o laccato e cuscini a richiesta.

Le sedute con struttura in massello di rovere hanno seduta/schiene in pari essenza, con cuscini per seduta e schienale inclusi, fissati su supporti removibili.

Seats with precise geometrical design, offered in 3 different base versions:

- in hand-polished stainless steel,
- in burnished brass,
- in solid wood.

The metal base versions have wooden or lacquered seat/back and cushions available upon request.

The version with solid oak wood frame has seat/back in same veneer and cushions for seat and back included, fixed with removable supports.

THALIS

design Giuliano Cappelletti





Seduta dal sicuro comfort, adatta per zona pranzo ma anche per area conversazione.  
Struttura in metallo e legno multistrato, imbottita e rivestita in tessuto o pelle.  
Gambe in ottone conificato.

Comfortable armchair, suitable for dining area and conversation too.  
Metal and wooden frame, padded and upholstered with fabric or leather.  
Legs in tapered brass.

04 LETTI | BEDS



COIBA

design Ballabio-Elli

Letto matrimoniale in compensato curvo, rivestito in essenza, con vano a giorno nel retro testata. Disponibile in due versioni con o senza testata imbottita. Pianale per materasso in multistrato fresato.

Double bed in curved plywood, covered with veneer, with open space on the back of the headboard. Available in two versions with or without padded headboard. The mattress support is made in milled multilayer.



# LETTO4

design Ferruccio Laviani

Letto matrimoniale senza testata. Disponibile nella versione in legno nell'essenza di rovere (naturale o tinto) e versioni con rivestimento in acciaio lucido oppure ottone brunito o naturale satinato.  
Supporto per materasso in multistrato fresato.

Double bed without headboard. Available in oak veneer (natural or tinted) or covered with bright stainless steel or with burnished or natural brushed brass.  
The mattress support is made in milled multilayer.



SILS

design Ferruccio Laviani



Chaise longue / Day-bed in compensato curvo rivestito tutto in wengè oppure in wengè ed alluminio lucido. Materassino in pelle come optional. L'elemento che interseca la seduta può scorrere nell'elemento principale – con funzione di tavolino/comodino- o alternativamente può essere collocato da solo.

Chaise-longue / Day-bed made of plywood, available entirely covered with wengè or with wengè and bright aluminum. Light-mattress in soft-leather available as optional. One intersected element can slide and move into the main one – as side table function - or alternatively it can be placed alone.

**VALENTINO**

design Rodolfo Dordoni

Letto matrimoniale in multistrato curvo nelle essenze di wengè o rovere. Testata rivestita in pelle.  
Supporto per materasso in multistrato fresato.

Double bed in curved multilayer wood in wengè or oak.  
Padded headboard with soft-leather.  
The mattress support is made in milled multilayer.



WIEN

design Ferruccio Laviani



Letto matrimoniale dal segno geometrico con base imbottita e molleggiata. Telaio in massello di rovere, naturale o tinto. Testata e giroletto rivestiti in tessuto o pelle. Proposto in 3 versioni: solo letto senza testata, con testata a misura letto, con testata ampia. La versione con testata larga consente di inserire i comodini Wien, dal design coordinato.

Double bed with geometrical design and padded base with springs. Frame in solid oak, natural or tinted. Headboard and frame padded and upholstered with fabric or leather. Offered in 3 versions: bed without headboard, with narrow headboard, with wide headboard. The version with wide headboard allows to fit the Wien bedsides, in coordinated design.

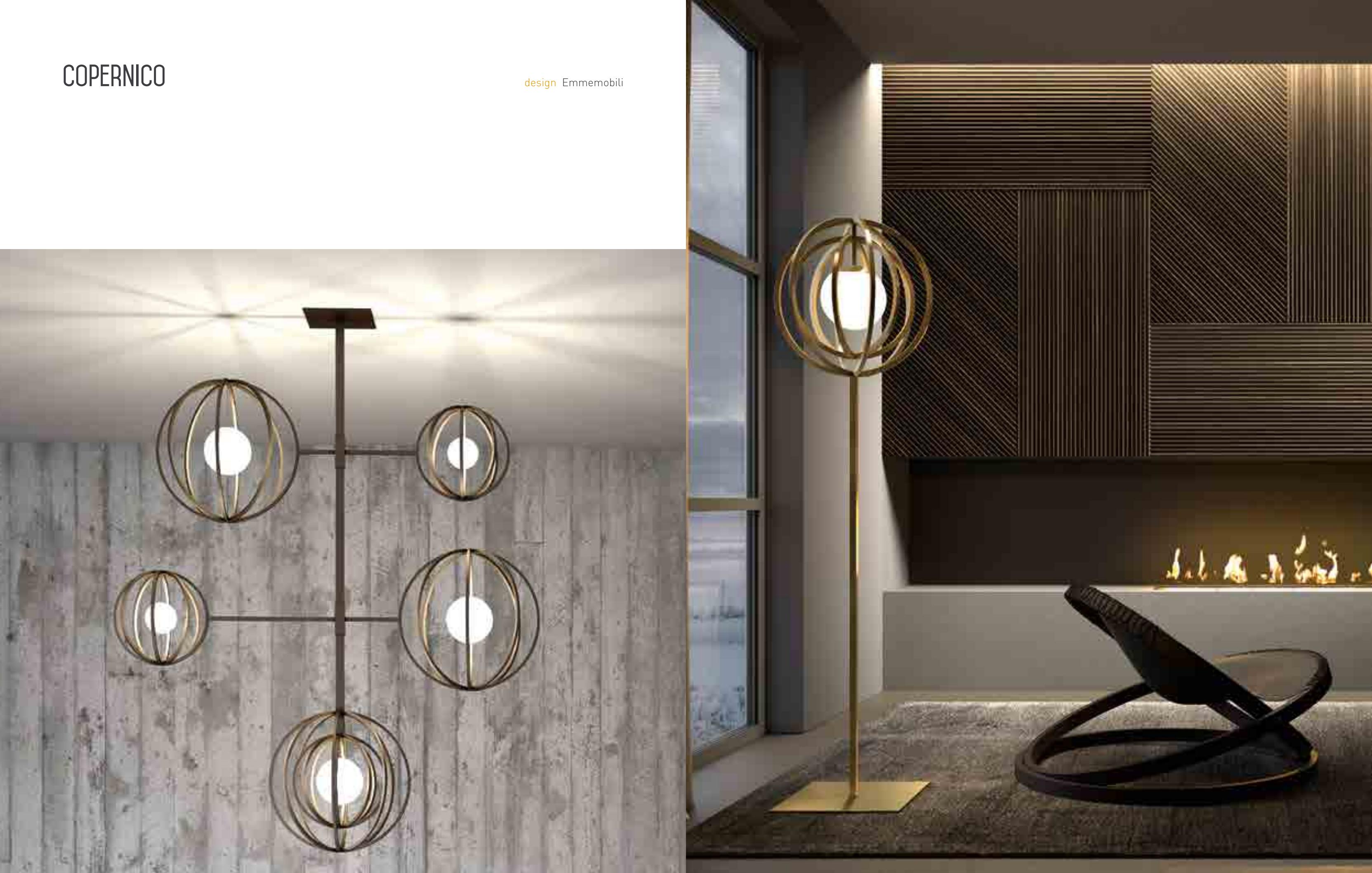
Nella foto lampade FIRLINEU - design Emmemobili  
In the image, FIRLINEU lightings - design Emmemobili

## 05 ILLUMINAZIONE | LIGHTING



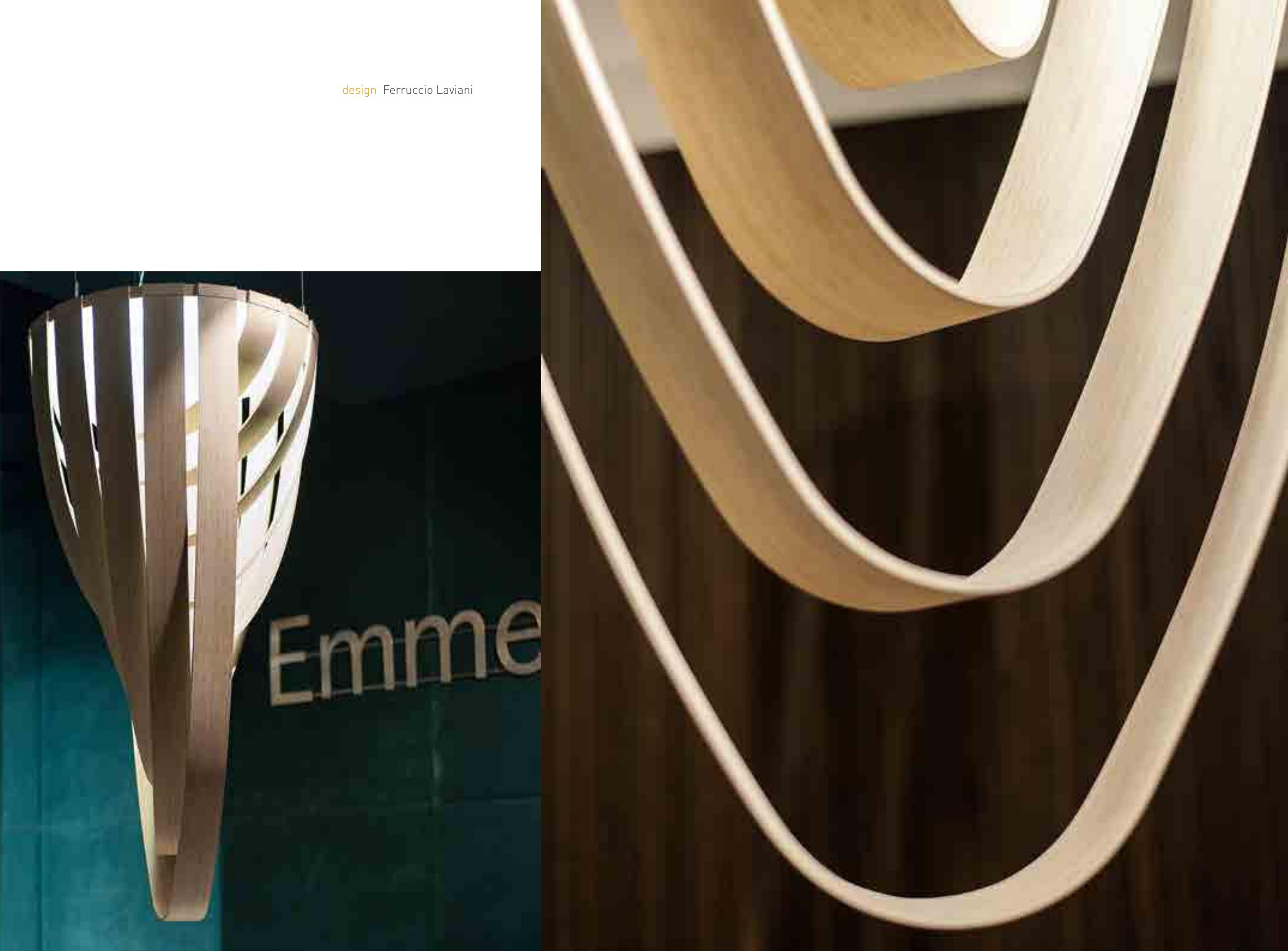
COPERNICO

design Emmemobili



EXCELSIOR

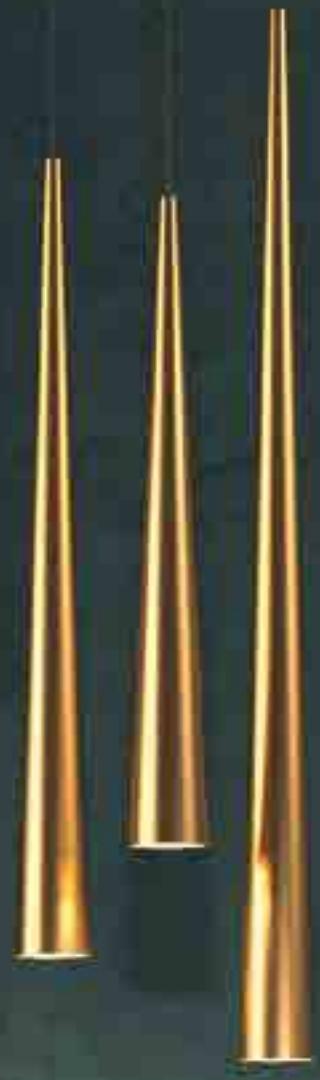
design Ferruccio Laviani

A large, illuminated, gold-colored spiral staircase structure, likely made of metal or polished concrete, dominates the background. It spirals upwards towards the top right of the frame. In the foreground, a dark teal-colored wall features the word "Emme" in a large, white, serif font.

Emme

FIRLINEU

design Emmemobili



JUNCOS

design Emmemobili



TWO

design Ferruccio Laviani



# Emmemobili®

Production and distribution:  
Tagliabue Daniele di l. tagliabue & c. snc  
casa fondata nel 1879  
via torino 29  
22063 cantù (CO)  
Italy  
[www.emmemobili.it](http://www.emmemobili.it)



spencer interiors  
[www.spencerinteriors.com](http://www.spencerinteriors.com)

Le immagini riprodotte su questo catalogo sono un suggerimento di configurazioni. Per le caratteristiche tecniche e dimensioni consultare il nostro sito. Emmemobili si riserva la facoltà di modificare le caratteristiche tecniche ed estetiche dei modelli illustrati nel seguente catalogo. I prodotti Emmemobili sono 100% made in Italy.

The products displayed in this catalogue are to be considered as sample configurations. For any technical specifications and/or dimensions, please visit our website. Emmemobili reserves the right to modify, the technical and aesthetic characteristics of the models shown in this catalogue. Emmemobili products are 100% made in Italy.