

expormim

**outdoor**

"I have had the chance to meet craftsmen and small industrialists of all types: excellent carpenters, craftsmen of Malay cane, etc. But all of them have progressively disappeared. Many of them no longer exist as they have been taken over by big factories. And it is a shame because industrial design is handmade before becoming industrial. In fact, giving birth to a product requires this handicraft stage, and when this is lost, so much is lost."

"He tenido la oportunidad de conocer a artesanos y pequeños industriales de todo tipo: carpinteros buenísimos, artesanos de la caña de Manila, etc. Pero han ido desapareciendo. Muchos ya no tienen sitio, los han absorbido fábricas importantes. Y es una verdadera lástima, porque el diseño industrial, antes de ser industrial, es artesano. Para que un producto nazca, necesita esta etapa artesanal, y si esto se pierde, se pierde mucho."

Miguel Milá 2012

**outdoor**

inside expormim

7

advanced

21

essential

127

classic

199

dining tables

239

coffee tables & accessories

297

technical area

331

[en] Travelers arriving to Moixent through the old road connecting this town South of Valencia with Madrid will spot a majestic building behind whose walls many stories and memories are held. Known as "La Venta", this solid XVIII-century structure currently listed for its heritage value is the place where the seed of modern day Expormim was first planted. Here Mr. Miguel Laso Tortosa founded La Exportadora del Mimbre, a company dedicated to the manufacturing of cane and wicker products. Since its inception, Expormim has been a cutting-edge company, able to keep up the hectic pace of markets while imbibing and adapting the latest trends and those technological innovations that help improve the quality of our products. Almost 60 years after, we keep manufacturing exceptional pieces of outdoor furniture, not just original, but also, and above all else, comfortable, well-designed and hard-wearing. Our aim is that all those people who decide to purchase our products have the certainty they will be in good repair after years of use. In this new catalogue, we include once again pieces resulting from the fusion of innovation, both in design and materials, and craftsmanship. It is our craftsmen, with that delicacy and wisdom only expertise is able to provide, the responsible of that distinctive finish that turns our pieces so unique and unmistakable. Just like in our indoor catalogue, some world-renowned designers have helped us perform the not so easy, but fulfilling work of conceiving exclusive and contemporary pieces, somehow connected to our artisan roots.

[es] El viajero que llega a Moixent por la carretera que antaño unía esta población valenciana con Madrid avista un majestuoso edificio tras cuyos muros se intuyen multitud de historias y recuerdos. Catalogada como bien histórico y cultural, fue en esta sólida construcción del siglo XVIII, conocida como "La Venta", donde se plantó el germe de lo que hoy es Expormim. Aquí don Miguel Laso Tortosa fundó en 1960 La Exportadora del Mimbre, una empresa dedicada a la manufactura de productos artesanales a partir de la caña y el mimbre. Desde sus inicios, Expormim se posicionó como una empresa puntera, capaz de evolucionar al ritmo cada vez más acelerado de los mercados, de absorber las nuevas tendencias y de implementar aquellas innovaciones tecnológicas que redunden en una mejora de la calidad de nuestros productos. Casi 60 años después, en Expormim seguimos creando muebles de exterior que se caracterizan no sólo por su personalidad y originalidad, sino también, y sobre todo, por su comodidad, diseño y durabilidad. Nuestro objetivo, que todas aquellas personas que optan por nuestros productos tengan la certeza de que podrán seguir utilizándolos durante muchos años. En este nuevo catálogo, volvemos a incluir piezas que son fruto de la fusión de innovación, tanto en el diseño como en los materiales, y de la artesanía. Son los artesanos, con la delicadeza y sabiduría que dan la experiencia y el conocimiento profundo del oficio, los que dan ese acabado tan característico a nuestras piezas, que es lo que las vuelve únicas. Como en nuestro catálogo de interior, hemos contado con diseñadores de prestigio internacional que nos han ayudado en la no siempre fácil, pero gratificante tarea de concebir piezas exclusivas y contemporáneas, pero siempre ligadas a nuestros orígenes artesanos.



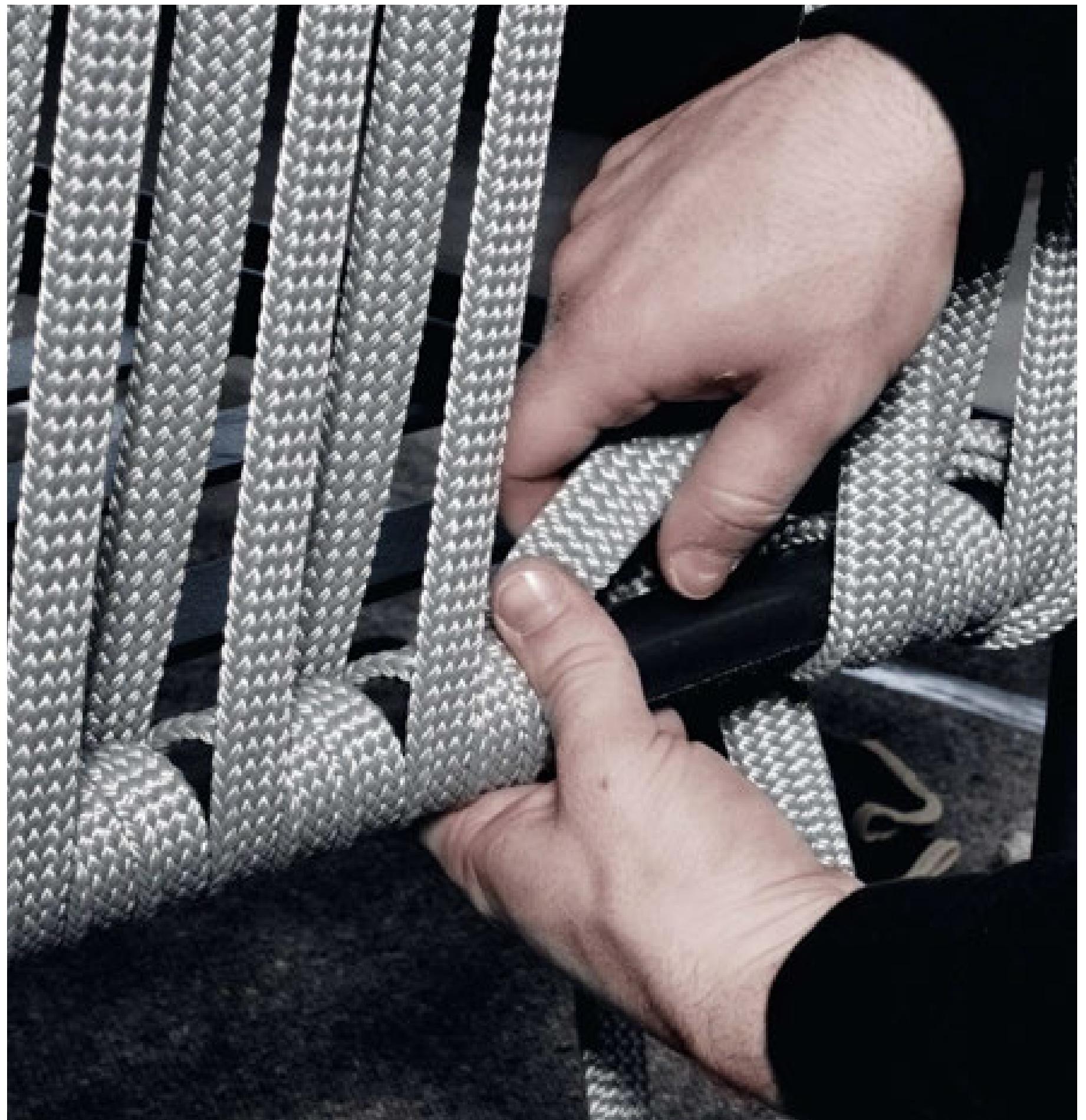




#### The Mediterranean house

[en] Trends come and go, consumer tastes evolve while designs are renewed over and over, but quality stays the same even after three generations. In the words of the founder's granddaughter: "We want our furniture to speak well of us. We want them to express the purity, simplicity, comfort and ethics related to our region and help our customers live better and enjoy the changes nature undergoes through the seasons. We intend to promote products with a strong Mediterranean accent and thus spread the culture behind them."

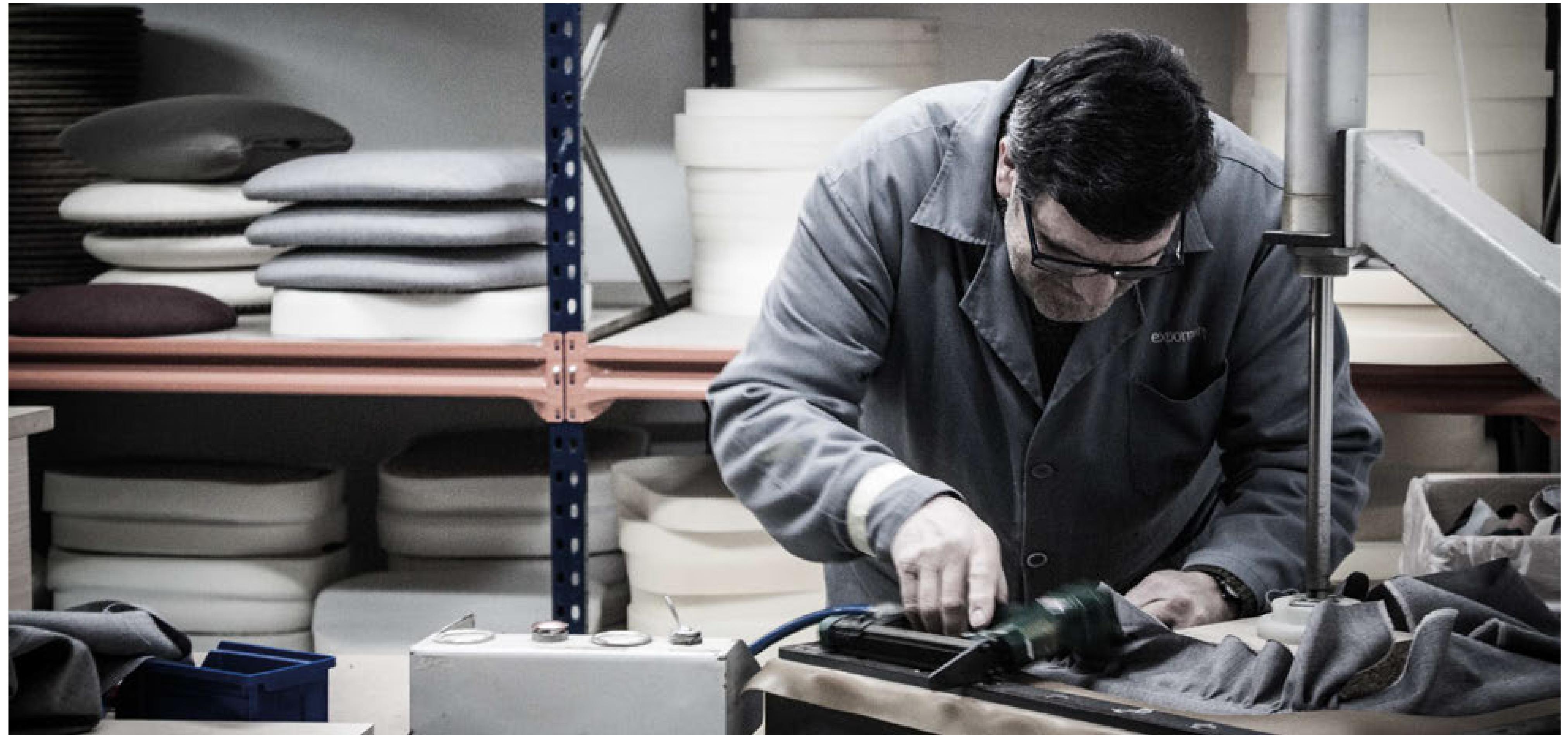
[es] Las modas pasan, los gustos de los consumidores evolucionan y los diseños se renuevan incesantemente, pero la calidad permanece a lo largo de tres generaciones. En palabras de la nieta del fundador: "Nos gusta que sean nuestros muebles los que hablen bien de nosotros. Queremos que expresen pureza, simplicidad, bienestar y ética asociada a nuestra región. Que ayuden a nuestros clientes a vivir mejor y a disfrutar de los cambios de los ambientes naturales durante las diferentes estaciones del año. Pretendemos impulsar productos de marcado carácter mediterráneo difundiendo la cultura que está detrás de ellos."



**Our best secret: the expert hands of craftsmen**

[en] From time immemorial, we humans have been forced to learn how to handcraft materials such as wood, metal or glass in order to subsist and progressively make our daily life easier: from weapons to hunt or make war, musical instruments and body ornaments to kitchenware and furniture, only by using our imagination and our bare hands. Technological progress has brought major improvements for the manufacturing process of objects of all kind, in Expermim's particular case, beautiful and long-lasting furniture. However, there is one thing that has not changed: craftsmen still play the main role. Their hands gently stroke and stretch the rope upon the structure until achieving sufficient tautness and creating the perfect pattern with remarkable skill and maximum accuracy. All our pieces are hand-woven with great affection and aplomb by expert craftsmen: rope flows naturally between their fingers, progressively drawing a braid which is different and defining of each collection. This attachment to tradition along with the compelling will for innovation have thus become our most distinctive feature and one to be much proud of.

[es] Desde tiempos inmemoriales, los humanos nos hemos visto obligados a aprender a trabajar materiales como la madera, el metal o el vidrio de manera artesanal con el fin de subsistir y progresivamente hacer más llevadera nuestra existencia cotidiana: desde armas para cazar o hacer la guerra, instrumentos musicales y adornos para el cuerpo a enseres de cocina y muebles. Únicamente sirviéndonos de nuestra imaginación y nuestras manos desnudas. Los avances tecnológicos han introducido notables mejoras en el proceso de fabricación de los objetos, en el caso de Expermim, muebles resistentes y bellos, pero hay algo que, a pesar de todo, no ha cambiado: el principal actor sigue siendo el artesano. Con sus manos acarician y van tejiendo la cuerda sobre la estructura hasta generar la tensión adecuada y crear el patrón perfecto, con una destreza admirable y una precisión milimétrica. El artesano teje con maestría las piezas elaboradas con cuerda, de la misma manera que se ha tejido siempre: manualmente, haciendo que el cabo fluya con naturalidad entre los dedos y vaya poco a poco conformando un trenzado que es diferente y distintivo de cada colección. Este apego por la tradición unido a la voluntad de innovación se ha convertido en el sello inconfundible de la empresa.





**advanced**

lapala  
22

twins  
38

liz  
58

livit  
72

käbu  
88

out\_line  
114

lapala  
lievore altherr molina, 2015

[en] In an effort to recover the characteristic braided chair so typical of the Mediterranean, Exormim reedit the seating collection Lapala, a classic by Lievore Altherr Molina Studio. "Her curves and gentle shape keep the sober, light and versatile character of the original design. This update brings a significant increase in comfort through its improved ergonomics as well as a higher performance to weather conditions due to the fact it is woven with nautical rope on a painted stainless steel frame."

[es] Con el afán de recuperar la característica silla trenzada tan propia del Mediterráneo, Exormim reedita la colección de asientos *Lapala*, un clásico del estudio Lievore Altherr Molina. "En sus formas curvas y amables, se sigue manteniendo el carácter sobrio, ligero y versátil, que en esta puesta al día incorpora un significativo aumento del confort a través de una mejorada ergonomía, además de ofrecer alta resistencia a la intemperie gracias a que está tejida en cabo náutico sobre estructura de acero inoxidable pintado."



C597T Lapala. Hand-woven chair / silla tejida. 108 FT oxide. 411 SPK dark orange speckled





C590T Lapala. Hand-woven low armchair / sillón bajo tejido. 100 white, 400 white  
C590T Lapala. Hand-woven footstool / banqueta tejida. 100 white, 400 white



lapala — 28

lapala — 29

C597T Lapala. Hand-woven chair / sillón tejido. 101 FT black. 401 black.

C596T Lapala. Hand-woven dining armchair / sillón comedor tejido. 101 FT black. 401 black

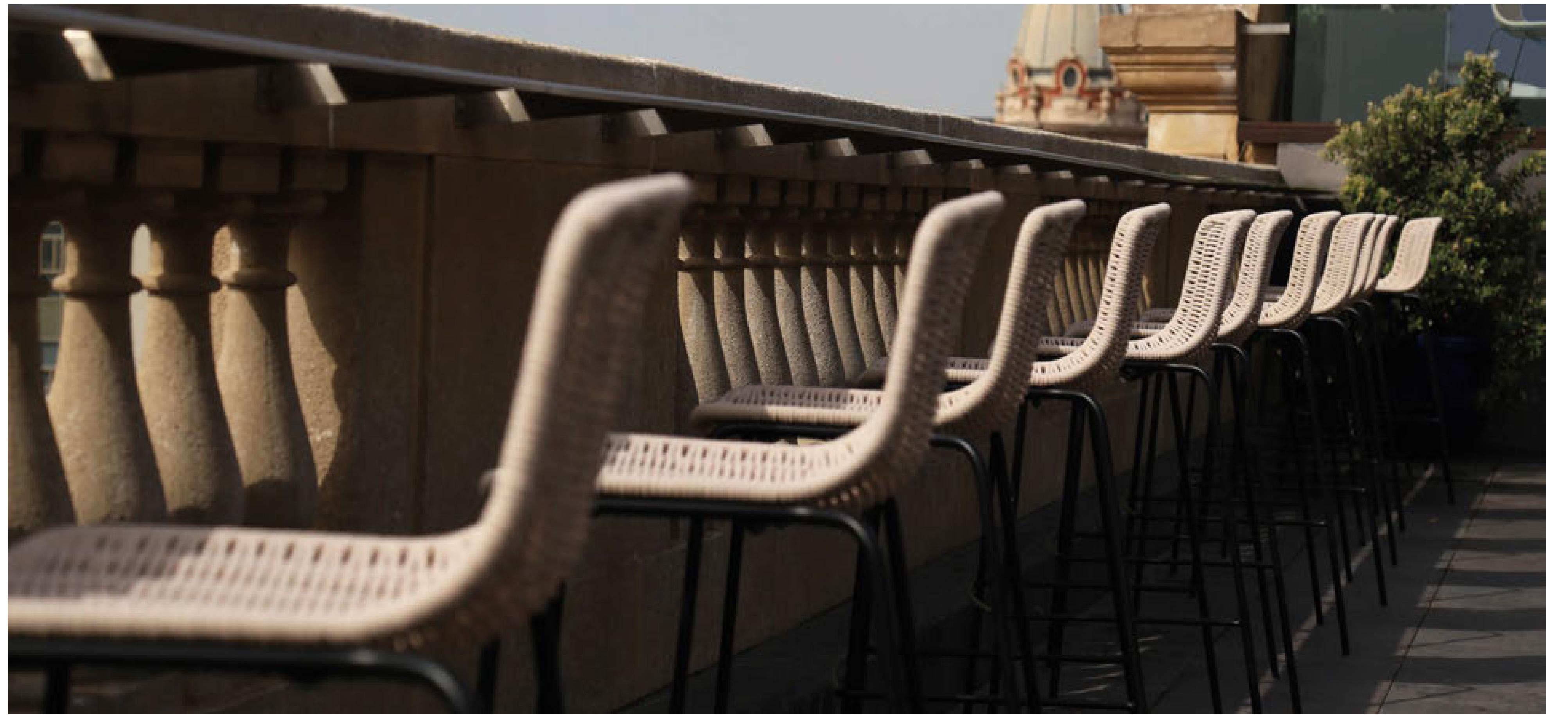




lapala — 32



c599T Lapala. Hand-woven barstool / Taburete tejido. 108 FT oxide. 411 SPK dark orange speckled



# lapala

lievore altherr molina, 2015

C597T

—

Hand-woven chair  
Silla tejida  
Chaise tissée  
Stuhl mit Polyesterseil



SH 45  
17.75"

22.5"

21.75"

55

22.5"

57

17.75"

79

31"

55

21.75"

57

22.5"

45

17.75"

22.5"

55

22.5"

57

17.75"

79

31"

55

21.75"

57

22.5"

45

17.75"

22.5"

55

22.5"

57

17.75"

79

31"

55

21.75"

57

22.5"

45

17.75"

22.5"

55

22.5"

57

17.75"

79

31"

55

21.75"

57

22.5"

45

17.75"

22.5"

55

22.5"

57

17.75"

79

31"

55

21.75"

57

22.5"

45

17.75"

22.5"

55

22.5"

57

17.75"

79

31"

55

21.75"

57

22.5"

45

17.75"

22.5"

55

22.5"

57

17.75"

79

31"

55

21.75"

57

22.5"

45

17.75"

22.5"

55

22.5"

57

17.75"

79

31"

55

21.75"

57

22.5"

45

17.75"

22.5"

55

22.5"

57

17.75"

79

31"

55

21.75"

57

22.5"

45

17.75"

22.5"

55

22.5"

57

17.75"

79

31"

55

21.75"

57

22.5"

45

17.75"

22.5"

55

22.5"

57

17.75"

79

31"

55

21.75"

57

22.5"

45

17.75"

22.5"

55

22.5"

57

17.75"

79

31"

55

21.75"

57

22.5"

45

17.75"

22.5"

55

22.5"

57

17.75"

79

31"

55

21.75"

57

22.5"

45

17.75"

22.5"

55

22.5"

57

17.75"

79

31"

55

21.75"

57

22.5"

45

17.75"

22.5"

55

22.5"

57

17.75"

79

31"

55

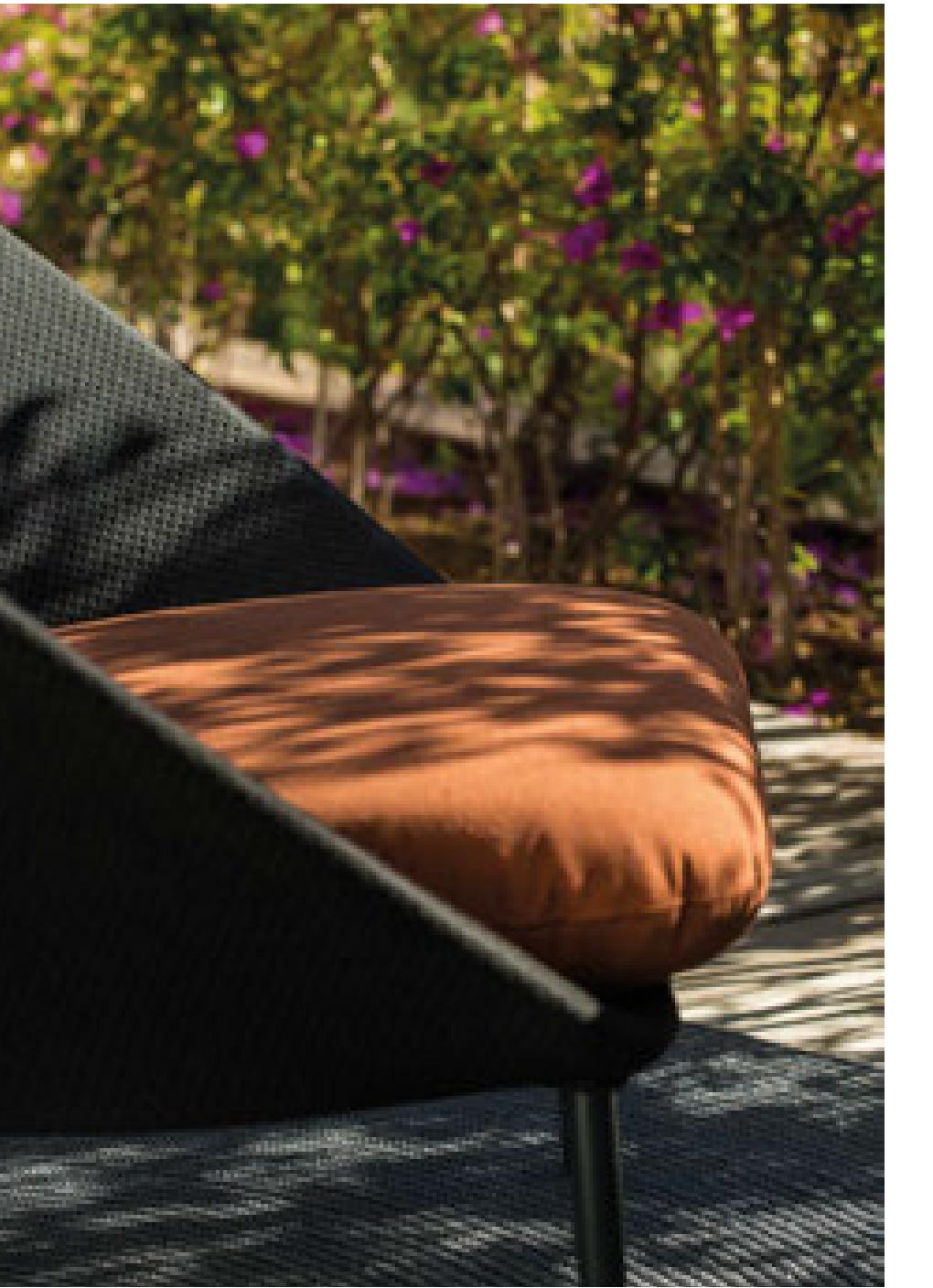
twins  
mut design, 2015/2019

[en] "Twins has its own personality, delicate and exclusive. The key elements of the creative process are the search for comfort through the new technical fabrics, and the versatility of the pieces for indoor and outdoor spaces. This collection boasts a new proposal by MUT Design, a daybed with casual elegance and contemporary design".

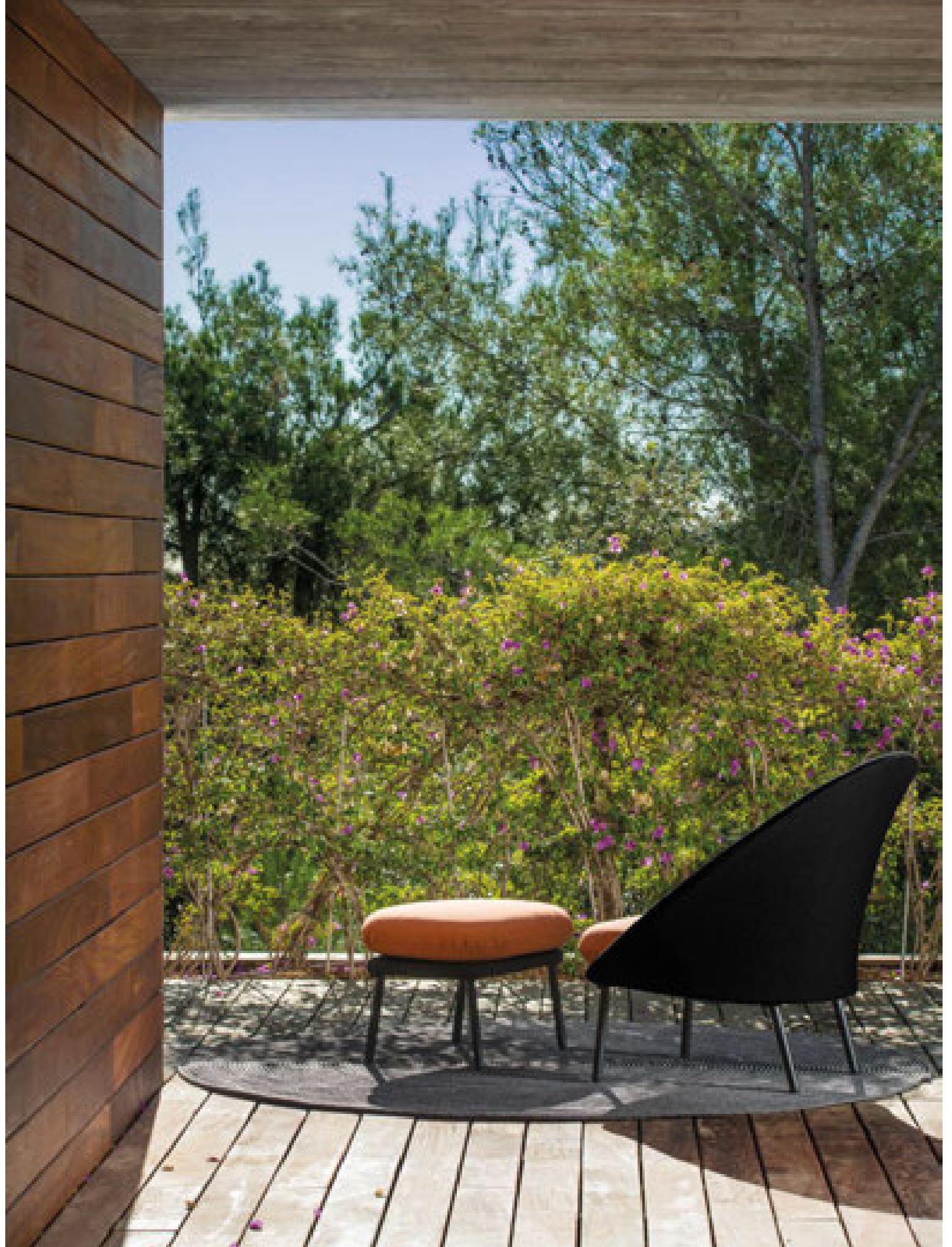
new daybed

[es] "Twins tiene una personalidad propia, delicada y exclusiva. Los elementos clave del proceso creativo han sido la búsqueda del confort, a través de los nuevos tejidos técnicos, y la versatilidad de las piezas en entornos interiores y exteriores. Esta colección incorpora una nueva propuesta de MUT Design, una daybed con elegancia desenfadada y diseño contemporáneo".





twins — 40



C170T Twins. Low armchair Tricot / sillón bajo. 101 black. Micro Tricot nero. Heritage pumpkin  
C176T Twins. Footstool Tricot / banqueta. 101 black. Micro Tricot nero. Heritage pumpkin



C170 Twins. Low armchair / sillón bajo. 109 FT champagne. Sunbrella sling sailing space. Heritage papyrus  
C172 Twins. Sofa / sofá. 109 FT champagne. Sunbrella sling sailing space. Heritage papyrus. Heritage papyrus . Heritage moss

C170T Twins. Low armchair Tricot / sillón bajo. 109 FT champagne. Tricot Tressage avorio. Seasons RC





twins — 47

c170 Twins. Low armchair / sillón bajo. 101 black. 3D Mesh Omega paprika. Seasons RC





C171 Twins. High armchair / sillón alto. 101 black. 3D Mesh Omega black

c171 Twins. High armchair / sillón alto. 101 black. Sunbrella sling sailing space. Heritage moss





twins — 54

twins — 55

# twins



**[en]** Collection made of high resistance aluminum tube. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use.

**[es]** Colección fabricada en tubo de aluminio de alta resistencia. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exteriores.

**[fr]** Collection fabriquée en tube d'aluminium de haute résistance. Possibilité de personnaliser cette collection à travers une variété de tissus techniques complètement apte pour l'extérieur.

**[de]** Die Kollektion wird hergestellt aus hochfesten Aluminiumrohren. Es steht eine Vielfalt von Stoffen & Farben zur Auswahl. Perfekt geeignet für die Nutzung im Außenbereich.

## Frame:



100 white



101 black



108 FT oxide



109 FT champagne

## Upholstered:

- Sunbrella Sling
- Batyline Eden
- Batyline Canatex
- Tricot Tressage
- Micro Tricot

## Cushions:

- G11
- G12
- G13
- G14

## C170

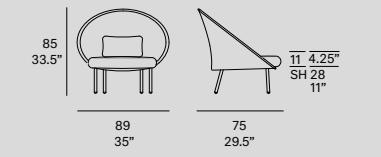
### —

Low armchair

Sillón bajo

Fauteuil bas

Sessel mit niedriger Rückenlehne



## C171

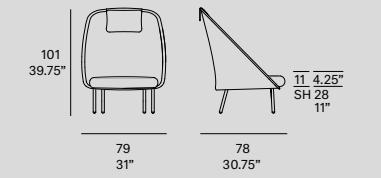
### —

High armchair

Sillón alto

Fauteuil haut

Sessel mit hoher Rückenlehne



## C172

### —

Sofá

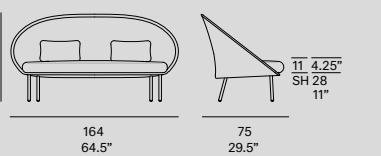
Sofá

Canapé

Sofa

Upholstered:

- Sunbrella Sling
- Batyline Eden
- Batyline Canatex
- Tricot Tressage
- Micro Tricot



## C176

### —

Footstool

Banqueta

Banquette

Bank



## C173

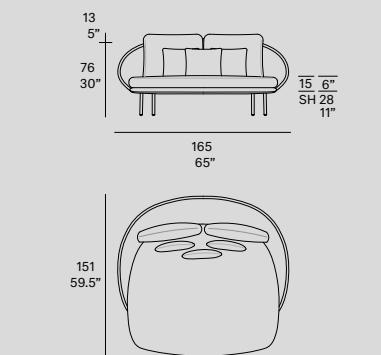
### —

Double chaise longue

Tumbona doble

Chaise longue double

Doppelte Sonnenliege



liz  
ludovica + roberto palomba, 2019

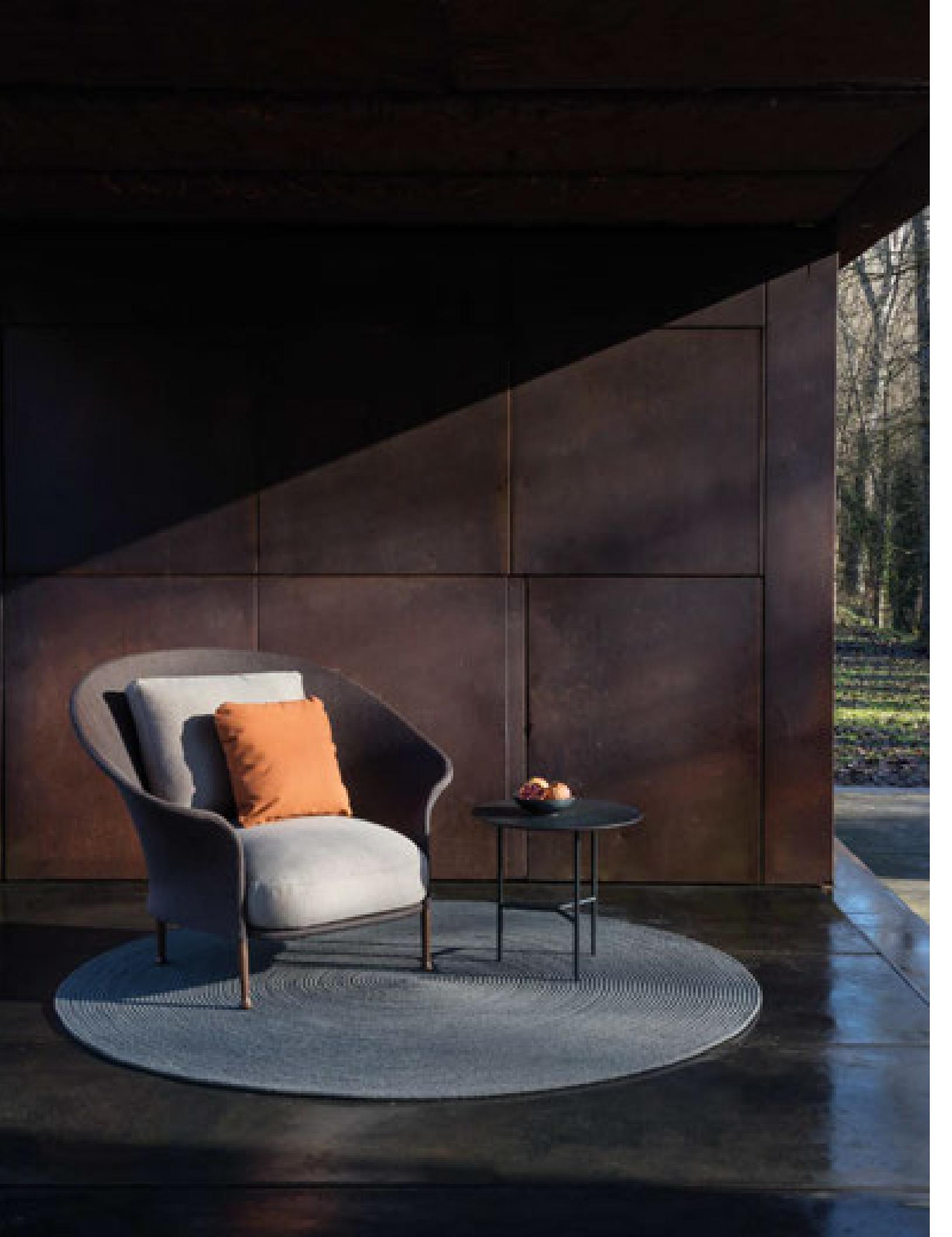
[en] "Liz is a project inspired by the flair of the 50's. A collection of sofas that pays homage to the sensual and captivating forms of the cinema icon Liz Taylor. The elastic fabric stretching along the metallic tubular structure marks lines and transparencies, giving rise to a play of graphics and lightness that make you feel the soft embrace of *Liz*".

new collection

[es] "Liz es un proyecto inspirado en la elegancia de los años 50. Una colección de sofás que rinden homenaje a las formas sensuales y atractivas del ícono del cine Liz Taylor. La extensión de la tela elástica, sobre su estructura metálica tubular, marca unas líneas y transparencias, dando lugar a un juego de luces y sombras que hacen sentir el suave abrazo de *Liz*".



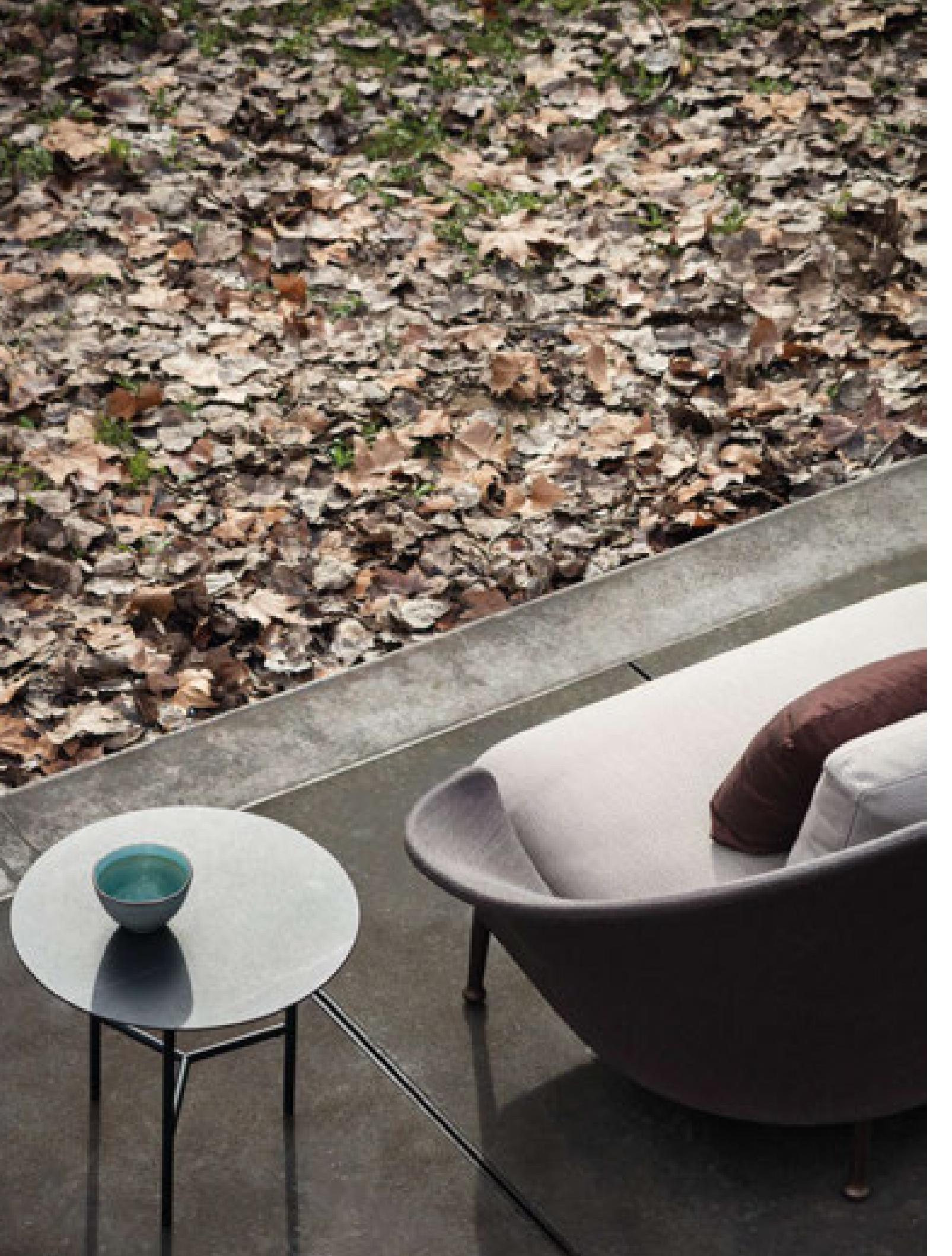
0831Liz. Armchair / sillón. 108 FT Oxide. Batyline eden 50740. Lopi hemp. Heritage pumpkin



C831 Liz. Armchair / sillón. 101 FT black. Batyline eden 50725. Heritage garnet. Seasons RM



c834 Liz. XL sofa / sofá XL. 108 FT oxide. Batyline eden 50740. Lopi hemp. Seasons RM



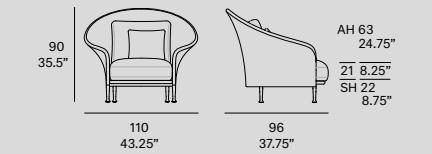


0831 Liz. Armchair / sillón. 108 FT óxido. Batyline eden 50740. Lopi hemp. Heritage pumpkin -Heritage ash  
0834 Liz. XL sofa / sofá XL. 108 FT óxido. Batyline eden 50740. Lopi hemp. Heritage pumpkin -Heritage ash

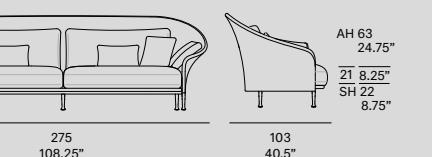


ludovica + roberto palomba, 2019

**C831**  
—  
Armchair  
Sillón  
Fauteuil  
Sessel



**C834**  
—  
XL sofa  
Sofá XL  
Canapé XL  
XL-Sofa



## Frame:

- 100 FT white
- 101 FT black
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne

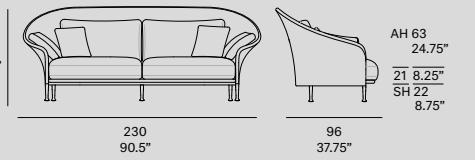
## Upholstered:

- Sunbrella Sling
- Batyline Eden
- Batyline Canatex

## Cushions:

- G11
- G12
- G13
- G14

**C833**  
—  
Sofa  
Sofá  
Canapé  
Sofa



livit  
lievore altherr molina, 2016

[en] You must surrender to its embrace if you want to live it intensely. This is what *Livit*, the new outdoor sectional sofa by Lievore Altherr Molina Studio, suggests: "A welcoming piece with soft cushions buoyed up by a slender aluminum frame, which equilibrates comfort and lightness with the aim of providing a blithesome relax". It is light and comfortable, but it does not give up in the least to that "timeless Mediterranean elegance", as its own designers define it. A couch especially designed so everyone enjoys "at ease".

[es] Dejarse abrazar por él para vivirlo intensamente. Es lo que nos propone el estudio Lievore Altherr Molina con *Livit*, un nuevo sofá modular para exterior: "Una pieza de gesto acogedor con mórbidos cojines suspendidos sobre una esbelta estructura de aluminio, en la que confort y ligereza se equilibran con el fin de proporcionar un relax despreocupado". Es liviano y cómodo, pero sin renunciar a esa "atemporal elegancia mediterránea", tal y como la definen sus propios creadores. Un sofá especialmente diseñado para que cada cual disfrute "a su aire".





C465 Livit. Left side module with high armrest / módulo lateralizq. brazos altos. 101 FT Black. Dolce 30. Dolce 30 - Seasons VM  
C466 Livit. Right side module with high armrest / módulo lateral dcho. brazos altos. 101 FT Black. Dolce 30. Dolce 30 - Seasons VC - Seasons VM  
C479 Livit. Footstool / banqueta. 101 FT Black. Dolce 30  
C480 Livit. Double footstool / banqueta doble. 101FT Black. Dolce 30



C467 Llivit. Sofa XL / sofá. 101 FT black. Heritage pumpkin. Heritage pumpkin - Heritage papyrus





C470 Livit. Left side module / módulo lateral Izq. 100 FT white. Dolce 07 - Dolce 07  
C477 Livit. Chaise longue module / módulo chaise longue. 100 FT white. Dolce 07 - Dolce 07



C488 Livit. Daybed / cama. 100 FT white. Silvertex ice



**[en]** Modular collection with structure made of high resistance aluminum profile and legs of injected aluminum, finished with polyester powder. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use. Removable upholstered cover.

**[es]** Colección modular con estructura en perfilería de aluminio de alta resistencia y, patas en inyección de aluminio, acabado en pintura de polvo de poliéster. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exteriores. Tapicería desenfundable.

**[fr]** Collection modulaire avec structure fabriquée en profilé d'aluminium de haute résistance et pieds en injection d'aluminium finis avec une peinture en poudre de polyester. Possibilité de personnaliser cette collection à travers une variété de tissus techniques complètement apte pour l'extérieur. Revêtement déhoussable.

**[de]** Modulare Kollektion, das Gestell ist aus hochfestem Aluminiumrohr und gefertigt mit Polyesterstaub. Es steht eine Vielfalt von Stoffen & Farben zur Auswahl. Perfekt geeignet für die Nutzung im Außenbereich. Polster abnehmbar.

## Legs:

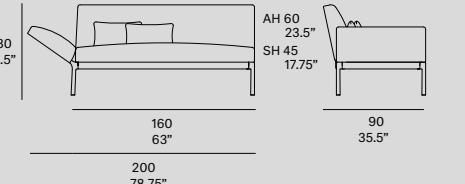
- 100 FT white
- 101 FT black
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne

## Upholstered:

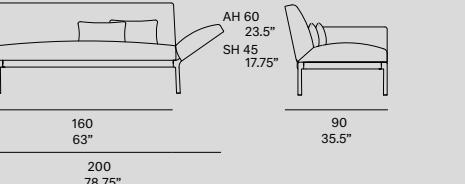
- G12
- G13

## lievore altherr molina, 2016

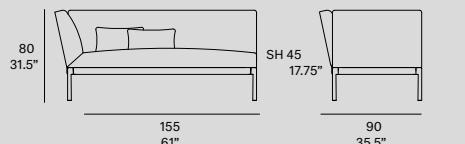
**C470**  
Left side module  
Módulo lateral izq.  
Élément latéral gauche  
Linkes Modul



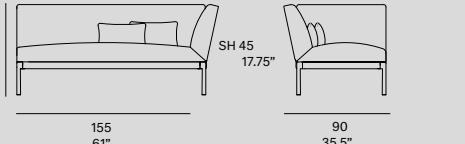
**C471**  
Right side module  
Módulo lateral dcho.  
Élément latéral droit  
Rechtes Modul



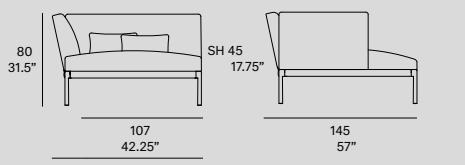
**C465**  
Left side module with high armrest  
Módulo lateral izq.  
brazos altos  
Élément latéral gauche avec accoudoir haut  
Linkes Modul mit hoher Armlehne



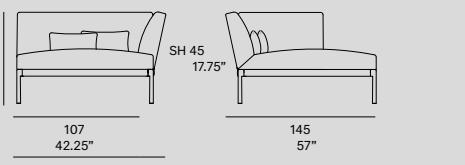
**C466**  
Right side module with high armrest  
Módulo lateral dcho.  
brazos altos  
Élément latéral droit avec accoudoir haut  
Rechtes Modul mit hoher Armlehne



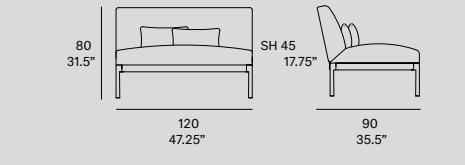
**C493**  
Left chaise longue module  
Módulo chaise longue izq.  
Élément chaise longue gauche  
Linkes Modul Sonnenliege



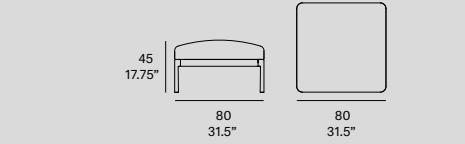
**C494**  
Right chaise longue module  
Módulo chaise longue dcho.  
Élément chaise longue droit  
Rechtes Modul Sonnenliege



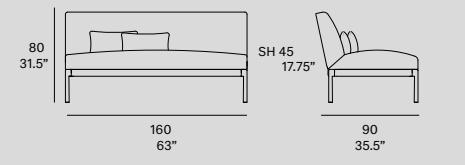
**C469**  
Short central module  
Módulo central corto  
Élément central court  
Zentralmodul kurz



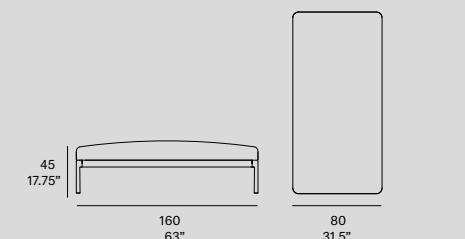
**C479**  
Footstool  
Banqueta  
Banquette  
Bank



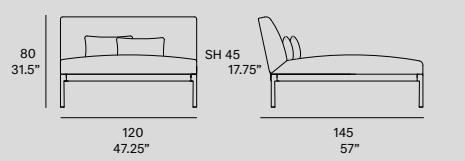
**C478**  
Central module  
Módulo central  
Élément central  
Zentralmodul



**C480**  
Double footstool  
Banqueta doble  
Banquette double  
Doppelte Fussbank

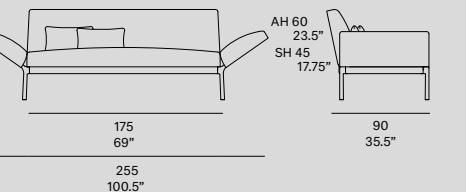


**C477**  
Chaise longue module  
Módulo chaise longue  
Élément chaise longue  
Modul Sonnenliege

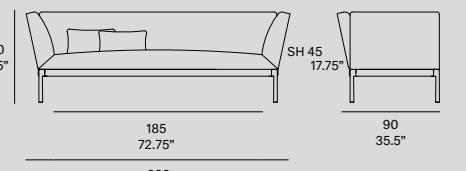


## lievore altherr molina, 2016

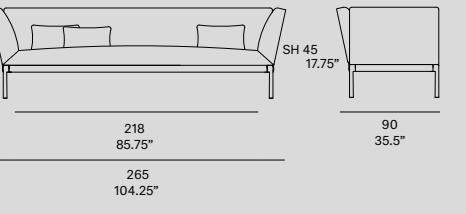
**C463**  
Sofa  
Sofá  
Canapé  
Sofa



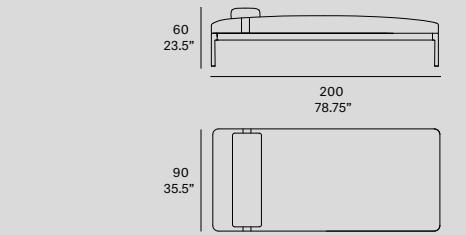
**C464**  
Sofa with high armrest  
Sofá brazos altos  
Canapé avec accoudoir haut  
Sofa mit hoher Armlehne



**C467**  
XL sofa with high armrest  
Sofá XL  
brazos altos  
Canapé XL avec accoudoir haut  
XL-Sofa mit hoher Armlehne



**C488**  
Daybed  
Cama

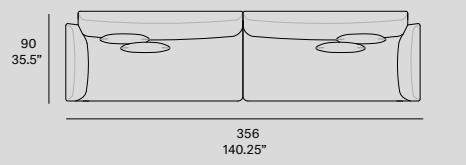


## composition examples

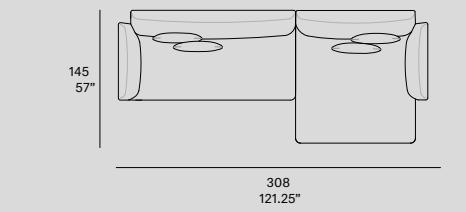
**LIVIT 01**  
Modular composition  
Composición modular  
Composition modulaire  
Loung Bereich



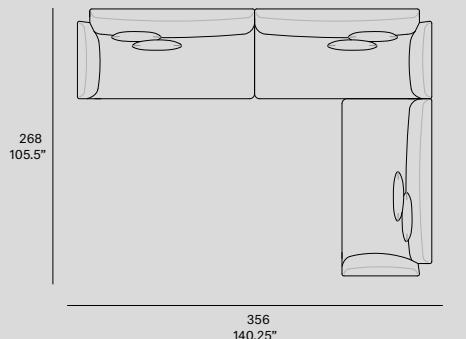
**LIVIT 05**  
Modular composition  
Composición modular  
Composition modulaire  
Loung Bereich



**LIVIT 07**  
Modular composition  
Composición modular  
Composition modulaire  
Loung Bereich



**LIVIT 06**  
Modular composition  
Composición modular  
Composition modulaire  
Loung Bereich



käbu  
javier pastor, 2014 /2019

[en] "Käbu, curve in Japanese. With this name, I underline the conceptual process behind the design of this collection. The light structure is dressed up in a technical fabric that becomes skin and wrapping. The tightness of the fabric upon the structure generates a curve emphasising the desire for a lightweight upholstered framework."

**new armchair**  
**new dining armchair**  
**new double chaise longue**

[es] "Käbu, curva en japonés. Con este nombre subrayo el proceso conceptual del diseño de la colección. La estructura ligera se viste con un tejido técnico que se convierte en piel y envoltura. La curvatura que se genera como consecuencia de la tensión del tejido sobre la estructura remarca el deseo de conseguir un esqueleto ligero tapizado."



C753T Käbu. Sofá Tricot /Sofá. 109 FT champagne. Tricot Tressage avorio. Seasons RC. Micro Tricot avorio





C770 Käbu. Left side module / modulo lateral izq. 109 FT champagne. Sunrella sling sailing space. Heritage ash. Heritage papyrus - Heritage moss  
C771 Käbu. Right side module / módulo lateral dcho. 109 FT champagne. Sunrella sling sailing space. Heritage ash. Heritage papyrus - Heritage moss





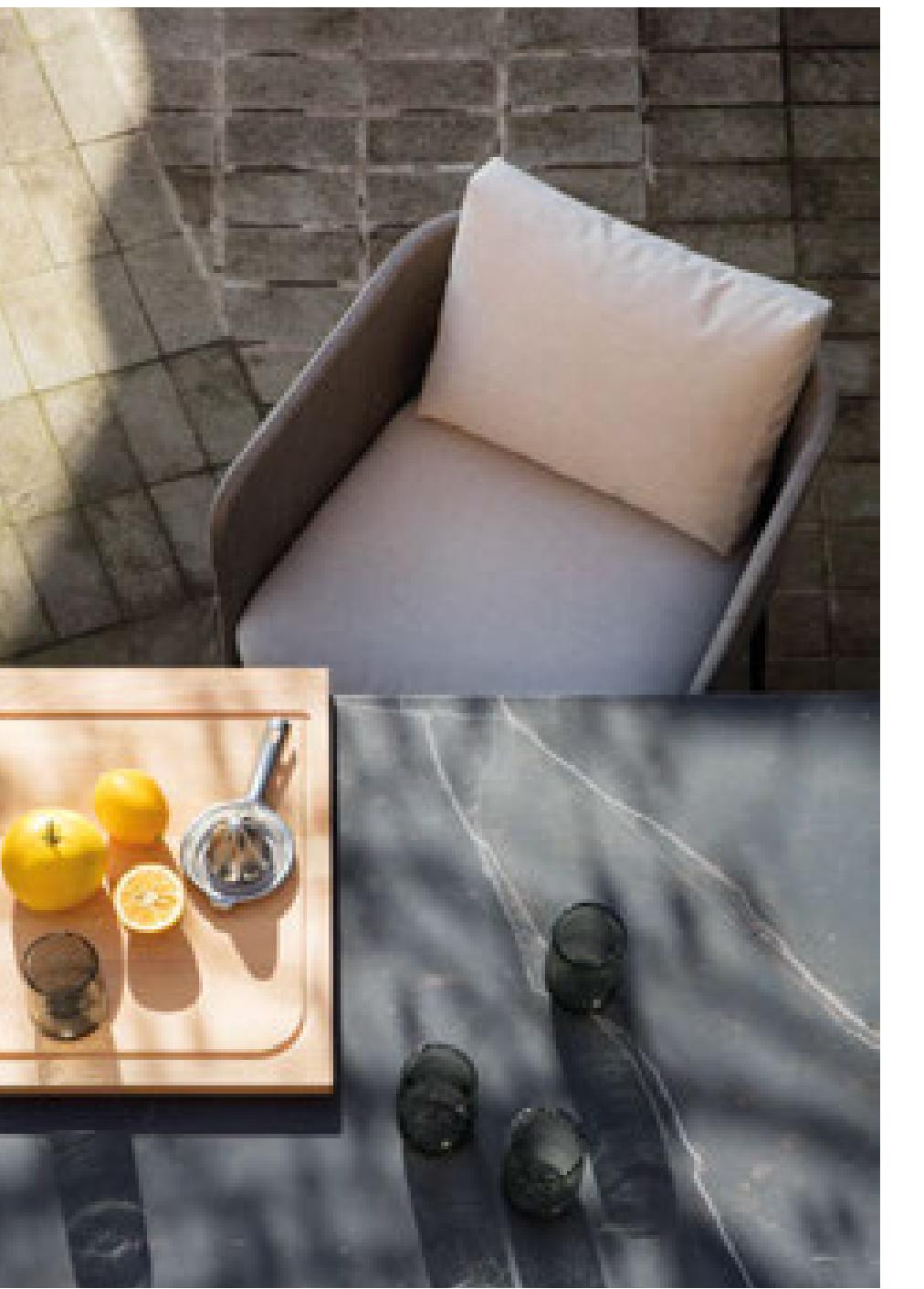
C751 Käbu. Armchair / sillón. 101 black. Batyline eden 50970. Heritage papyrus



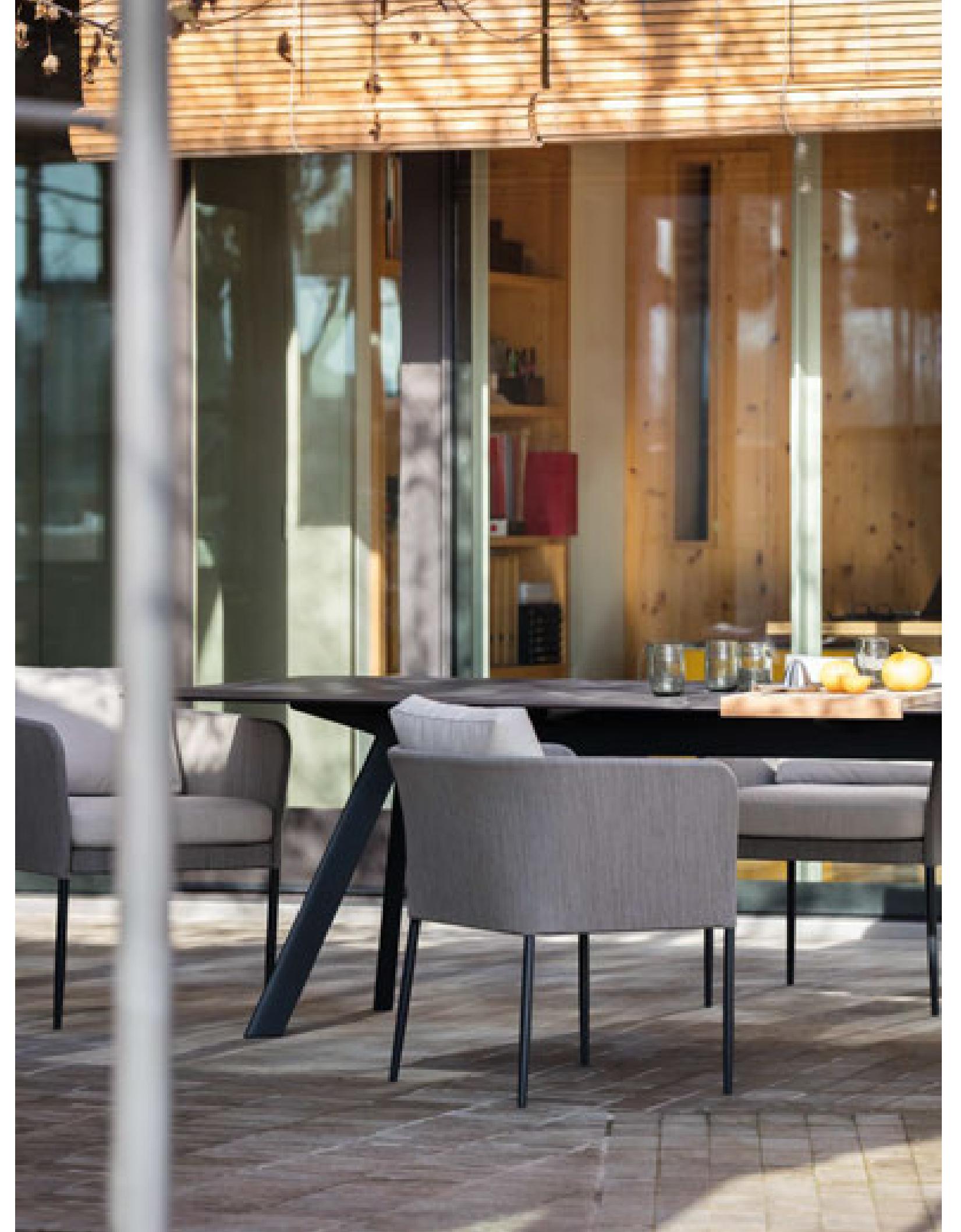
C770 Fäbu. Left side module / módulo lateral izq. 100 White. 3D Mesh Omega taupe. Silvertex macadamia  
C771 Käbu. Right side module / módulo lateral dcho. 100 White. 3D Mesh Omega taupe. Silvertex macadamia



C757 Käbu. Dining armchair / sillón comedor. 101 black. Batyline eden 50554. Heritage papyrus



käbu — 102



C757 Käbu. Dining armchair / sillón comedor. 101 black. Batyline eden 50554. Heritage papyrus

C762 kabu. Chaise longue with wheels / tumbona con ruedas. 101 black. Batyline Canatex 5144. Heritage papyrus



C761 Käbu. Chaise longue / tumbona. 101 black. 3D Mesh Omega turquoise. Seasons AC







käbu — 110

käbu — 111

**[en]** Collection made of high resistance aluminum tube. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use. Possibility of creating a wide variety of layouts thanks to the modularity of its elements.

**[es]** Colección fabricada en tubo de aluminio de alta resistencia. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exteriores. Posibilidad de realizar una gran variedad de composiciones gracias a la modularidad de sus elementos.

**[fr]** Collection fabriquée en tube d'aluminium de haute résistance. Possibilité de personnaliser cette collection à travers d'une variété de tissus techniques complètement apte pour l'extérieur. Possibilité de faire plusieurs compositions grâce aux éléments modulaires de la collection.

**[de]** Die Kollektion wird hergestellt aus hochfestem Aluminium. Es steht eine Vielfalt von Stoffen & Farben zur Auswahl. Perfekt geeignet für die Nutzung im Außenbereich. Aufgrund der Modularität der Elemente ergibt sich eine Vielzahl von Möglichkeiten in der Zusammenstellung der Sitze.

#### Frame:

- 100 white
- 101 black
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne

#### Upholstered:

- Sunbrella Sling
- Batyline Eden
- Batyline Canatex
- Tricot Tressage
- Micro Tricot

#### Cushions:

- G11
- G12
- G13
- G14

javier pastor, 2014/2019

**C753**

- Sofa
- Sofá
- Canapé
- Sofa



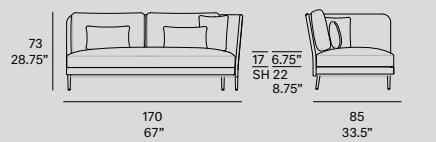
**C770**

- Left side module
- Módulo lateral izq.
- Élément latéral gauche
- Linkes Modul



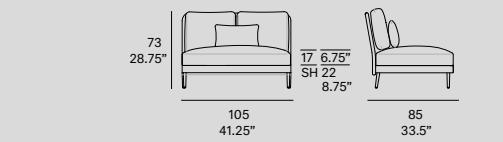
**C771**

- Right side module
- Módulo lateral dcho.
- Élément latéral droit
- Rechtes Modul



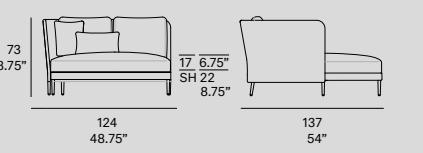
**C772**

- Central module
- Módulo central
- Élément central
- Zentralmodul



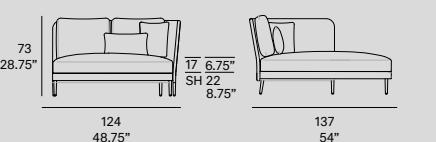
**C773**

- Left chaise longue module
- Módulo chaise longue izq.
- Élément chaise longue gauche
- Linkes Modul
- Sonnenliege



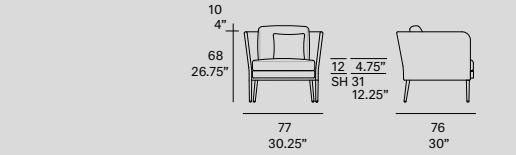
**C774**

- Right chaise longue module
- Módulo chaise longue dcho.
- Élément chaise longue droit
- Rechtes Modul
- Sonnenliege



**C751**

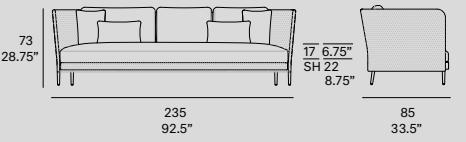
- Armchair
- Sillón
- Fauteuil
- Sessel



javier pastor, 2014/2019

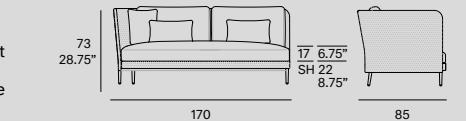
**C753 T**

- Sofa Tricot
- Sofá
- Canapé
- Sofa



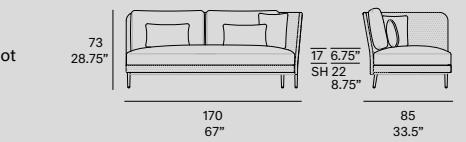
**C770 T**

- Left side module Tricot
- Módulo lateral izq.
- Élément latéral gauche
- Linkes Modul



**C771 T**

- Right side module Tricot
- Módulo lateral dcho.
- Élément latéral droit
- Rechtes Modul



#### Frame:

- 100 white
- 101 black
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne

#### Upholstered:

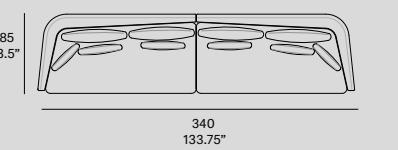
- Sunbrella Sling
- Batyline Eden
- Batyline Canatex
- Tricot Tressage
- Micro Tricot

#### Cushions:

- G11
- G12
- G13
- G14

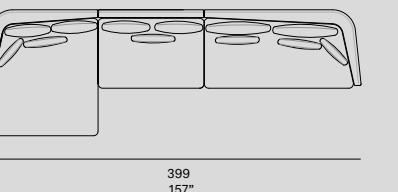
**KÄBU 01**

- Modular composition
- Composición modular
- Composition modulaire
- Lounge Bereich



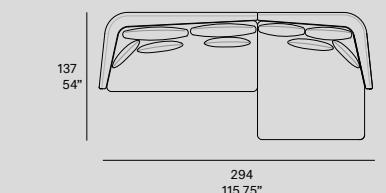
**KÄBU 02**

- Modular composition
- Composición modular
- Composition modulaire
- Lounge Bereich



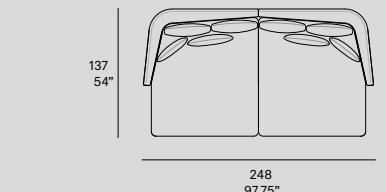
**KÄBU 03**

- Modular composition
- Composición modular
- Composition modulaire
- Lounge Bereich



**KÄBU 04**

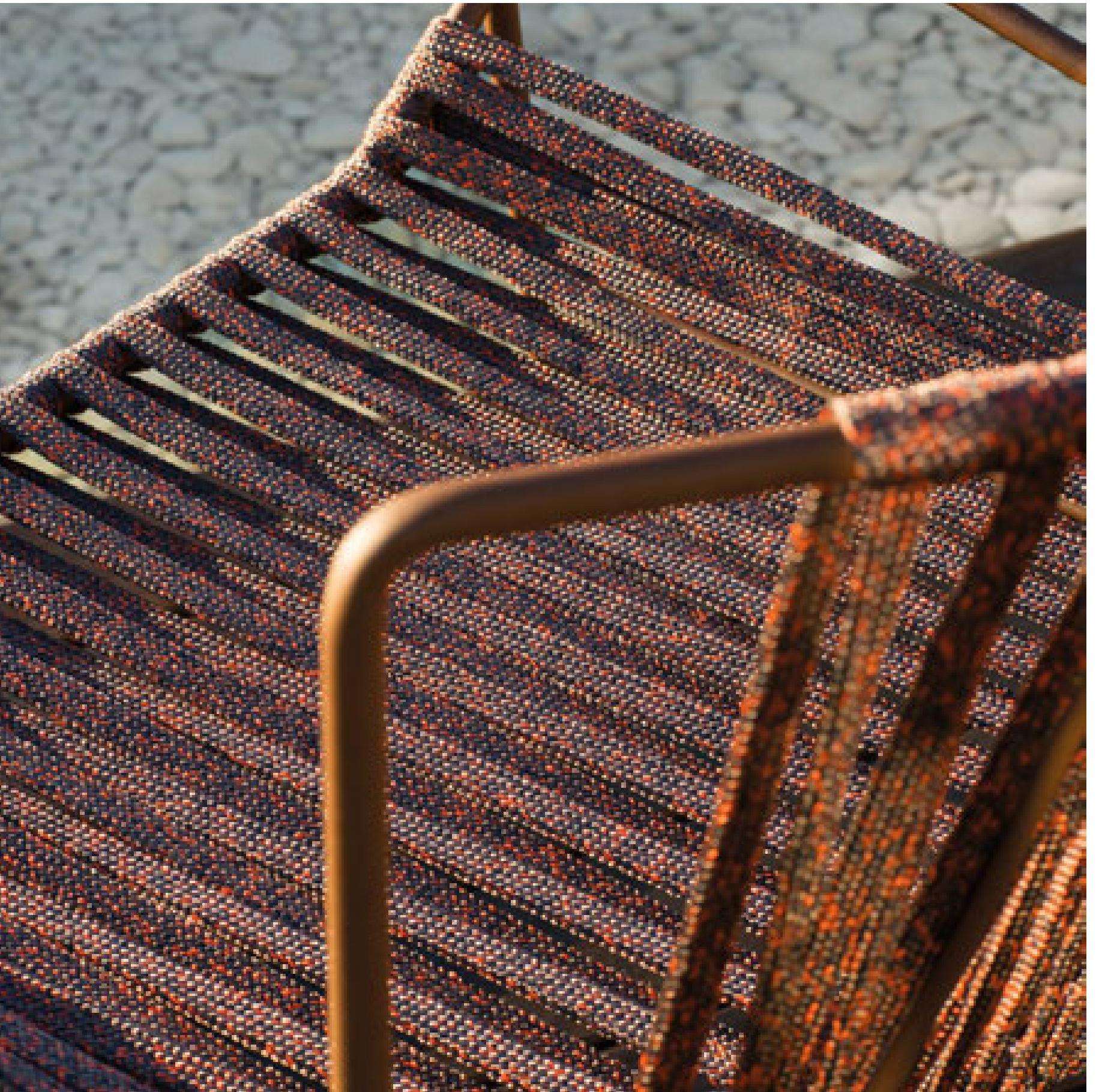
- Modular composition
- Composición modular
- Composition modulaire
- Lounge Bereich



out\_line  
nieves contreras, 2010

[en] "Out\_Line collection is based upon two premises: versatility and timelessness. The stainless steel tube used as its main material becomes a single stroke drawing a smooth and enveloping graphic silhouette which allows the seat and backrest to adopt different finishes. This way it is possible to achieve multiple versions of the same product."

[es] "La colección Out\_Line se basa en dos premisas: versatilidad e intemporalidad. El material utilizado, el tubo de acero inoxidable, se convierte en un trazo único que dibuja una silueta gráfica, fluida y envolvente, lo que permite al asiento y al respaldo adoptar diferentes acabados. Se consiguen así múltiples versiones del mismo producto."





out\_line — 116

out\_line — 117

C551T Out\_line. Hand-woven armchair / sillón tejido. 101 black. 501 black



out\_line — 120



c556T Out\_line. Hand-woven chair / silla tejida. 101 black. 513 SPK oxide speckled



out\_line — 122

out\_line — 123

## out\_line



**[en]** Collection made of stainless steel tube, finished with polyester powder. Hand-woven seat and backrest with high resistance polyester rope 24 mm/0.94" wide. Armchair, footstool and chair are stackable.

**[es]** Colección fabricada en tubo de acero inoxidable, acabado en pintura de polvo de poliéster. Asiento y respaldo tejidos a mano artesanalmente con cuerda de poliéster de alta resistencia de 24 mm de sección. Sillón, banqueta y silla apilables.

**[fr]** Collection fabriquée en tube d'acier inoxydable, fini avec une peinture de poudre de polyester. Assise et dossier tissé avec une corde de polyester de haute résistance de 24 mm de section. Fauteuil, banquette et chaise empilables.

**[de]** Kollektion hergestellt aus rostfreiem Stahl und gefertigt mit Polyesterstaub. Sitz und Rückengeflecht handgeflochten aus 24 mm starken Polyesterseil. Die Kollektion bietet: Sessel, Bank und stapelbare Stühle.

Frame:



100 white



101 black



108 FT oxide

Polyester rope:



500 white



501 black



502 grey



509 taupe



510 SPK orange



511 SPK dark orange



512 SPK red

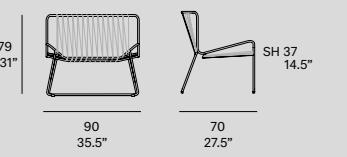


513 SPK oxide

nieves contreras, 2010

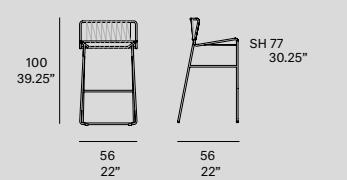
C551T

—  
Hand-woven armchair  
Sillón tejido  
Fauteuil tissé  
Sessel mit Polyesterseil



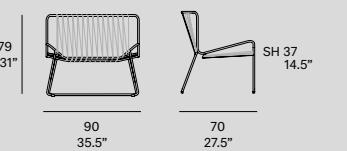
C566T

—  
Hand-woven barstool  
Taburete tejido  
Tabouret tissé  
Barhocker mit Polyesterseil



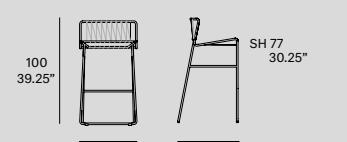
C556T

—  
Hand-woven chair  
Silla tejida  
Chaise tissée  
Stuhl mit Polyesterseil



C560T

—  
Hand-woven footstool  
Banqueta tejida  
Banquette tissée  
Bank mit Polyesterseil



**essential**

nido  
128

plump  
148

senso chairs  
162

slim  
182

nido  
javier pastor, 2010/2019

[en] *Nido* is a modular upholstered collection, with a structure made of stainless steel tube, thus guaranteeing outdoor use. “I suggest that the structure be dressed in a denser rope braid in order to enrich the textures and finishes of this collection and provide greater warmth.”

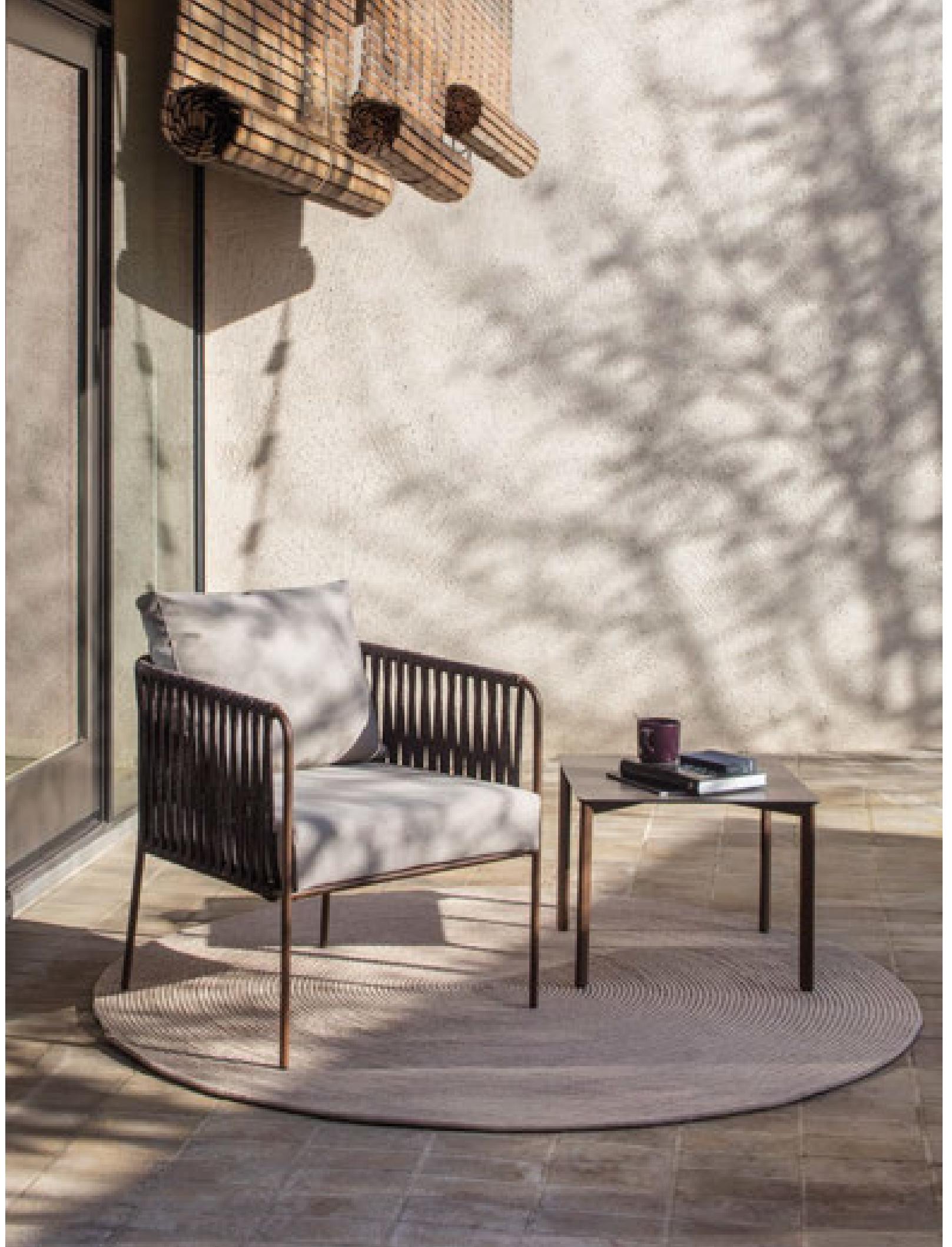
new low armchair  
new barstool

[es] *Nido* es una colección modular tapizada, resuelta en estructura de tubo de acero inoxidable que garantiza su uso en exteriores. “Propongo vestir el marco con un trenzado de cuerda de mayor densidad, enriqueciendo las texturas y los acabados de la colección para dotarla de una mayor calidez.”





nido — 130



C250T Nido. Hand-woven low armchair / sillón bajo tejido. 108 FT oxide. 513 SPK oxide speckled. Heritage ash



nido — 132

nido — 133



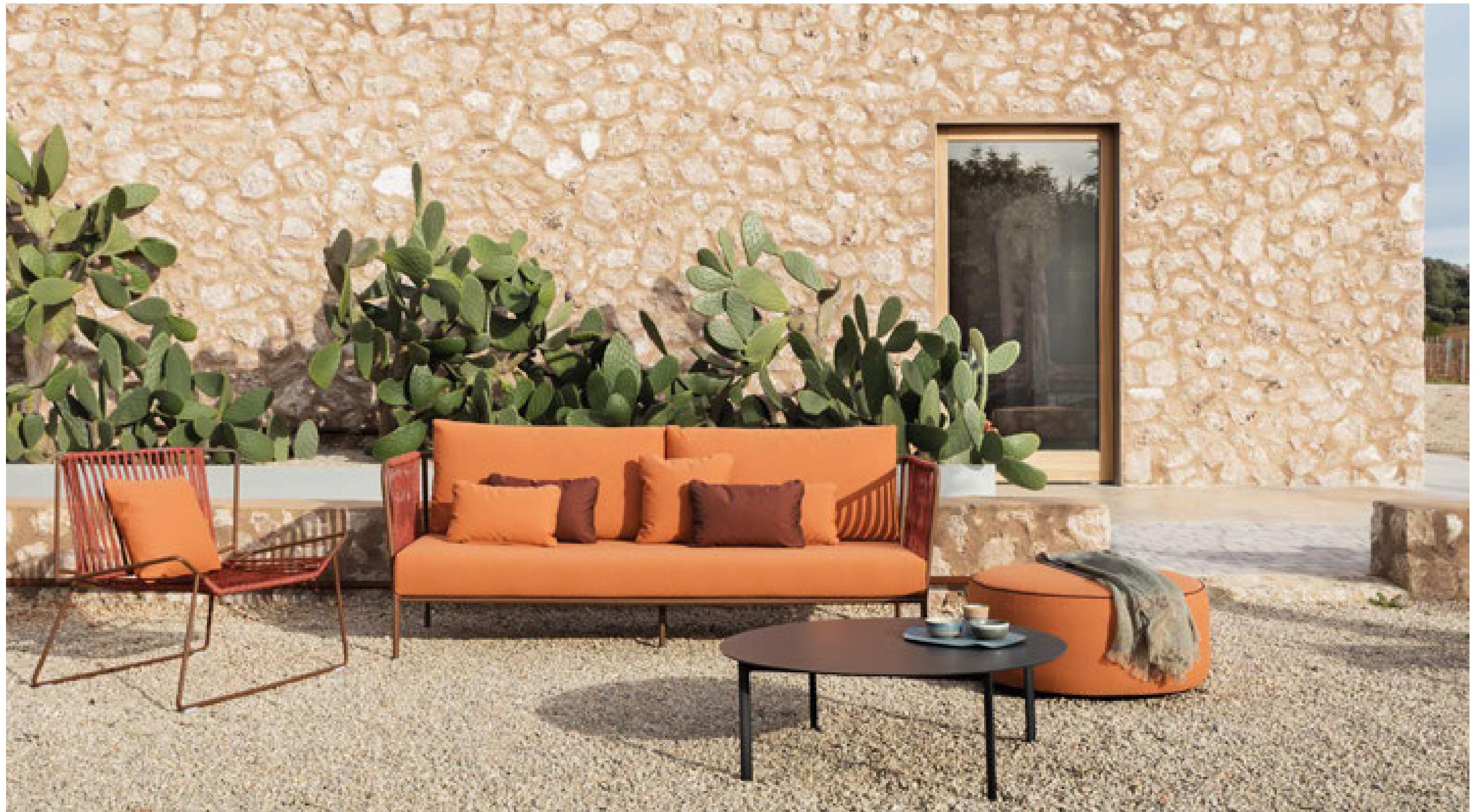
nido — 134



C258T Nido. Hand-woven dining armchair / sillón comedor tejido. 101 black, 511 SPK dark orange speckled. Heritage pumpkin

C2272T Nido. Hand-woven central module / módulo central tejido. 108 FT óxido. 513 SPK óxido speckled. Heritage papyrus. Heritage pumpkin - Heritage papyrus  
C2271T Nido. Hand-woven right side module / módulo lateral dcho. Tejido. 108 FT óxido. 513 SPK óxido speckled. Heritage papyrus. Heritage pumpkin - Heritage papyrus  
C2273T Nido. Hand-woven left chaise longue module / Módulo chaise longue izq. tejido. 108 FT óxido. 513 SPK óxido speckled. Heritage papyrus. Heritage pumpkin





C254T Nido. XL hand-woven sofa / sofá tejido XL. 108 FT oxide. 512 SPK red speckled. Heritage pumpkin. Heritage pumpkin - Seasons RM

C2270T Nido. Hand-woven left side module / módulo lateral izq. tejido. 101 black. 507 taupe. Duo 14. Sand C - Sand GC  
C2271T Nido. Hand-woven right side module / módulo lateral dcho. tejido. 101 black. 507 taupe. Duo 14. Sand C - Sand GC  
C2273T Nido. Hand-woven left chaise longue izq. tejido. 101 black. 507 taupe. Duo 14 . Duo 14 . Duo 14 - Sand GC



C251T Nido. Hand-woven armchair / sillón tejido. 101 black. 501 black. 501 tejido. 101 black. Duo 54. Sand G - Sand NE



C259T Nido. Hand-woven barstool / taburete tejido. 108 FT oxide. 510 SPK orange speckled. Sand BO



# nido

**[en]** Collection made of stainless steel tube, and finished with polyester powder. Hand-woven finish with high resistance polyester rope 24 mm/0.94" wide. Possibility of creating a wide variety of layouts thanks to the modularity of its elements.

**[es]** Colección fabricada en tubo de acero inoxidable, con acabado en pintura de polvo de poliéster. Acabado tejido mediante cuerda de poliéster trenzada de alta resistencia de 24 mm de sección. Posibilidad de realizar una gran variedad de composiciones gracias a la modularidad de sus elementos.

**[fr]** Collection fabriquée en tube d'acier inoxydable fini avec une peinture en poudre de polyester. Finition tissé en corde de polyester de haute résistance de 24 mm de section. Possibilité de faire plusieurs compositions grâce aux éléments modulaires de la collection.

**[de]** Kollektion hergestellt aus rostfreiem Stahl und gefertigt mit Polyesterstaub. Für die Modelle mit Geflecht werden hochfeste Polyesterseile mit einem Durchmesser von 24 mm benutzt. Aufgrund der Modularität der Elemente ergibt sich eine Vielzahl von Möglichkeiten in der Zusammenstellung der Sitze.

Frame:  
● 100 white  
● 101 black  
● 108 FT oxide

Polyester rope:  
● 500 white  
● 501 black  
● 502 grey  
● 509 taupe  
● 510 SPK orange  
● 511 SPK dark orange  
● 512 SPK red  
● 513 SPK oxide

Cushions:  
● G11  
● G12  
● G13

javier pastor, 2010/2019

**C270 T**

— Hand-woven left side module  
Módulo lateral izq. tejido  
Élément latéral gauche tissé  
Linkes Modul mit Polyesterseil



**C273 T**

— Hand woven left chaise longue module  
Módulo chaise longue izq. tejido  
Élément chaise longue gauche tissé  
Linke Sonnenliege mit Polyesterseil



**C275 T**

— Hand-woven corner module  
Módulo esquina tejido  
Élément coin tissé  
Eckmodul mit Polyesterseil



**C272 T**

— Hand-woven central module  
Módulo central tejido  
Élément central tissé  
Zentralmodul mit Polyesterseil



**C258 T**

— Hand-woven dining armchair  
Sillón comedor tejido  
Fauteuil de salle à manger tissé  
Stuhl mit Polyesterseil



**C271 T**

— Hand-woven right side module  
Módulo lateral dcho. tejido  
Élément latéral droit tissé  
Rechtes Modul mit Polyesterseil



**C274 T**

— Hand-woven right chaise longue module  
Módulo chaise longue dcho. tejido  
Élément chaise longue droit tissé  
Rechte Sonnenliege mit Polyesterseil



**C276 T**

— Hand-woven short side module  
Módulo lateral corto tejido  
Élément latéral court tissé  
Kurzes Seitenelement mit Polyesterseil



**C256**

— Footstool  
Banqueta  
Banquette  
Bank



**C259 T**

— Hand-woven barstool  
Taburete tejido  
Tabouret tissé  
Barhocker mit Polyesterseil



# nido

javier pastor, 2010/2019

**C250 T**

— Hand-woven low armchair  
Sillón bajo tejido  
Fauteuil bas tissé  
Niedriger Sessel mit Polyesterseil



**C253 T**

— Hand-woven sofa  
Sofá XL tejido  
Canapé XL tissé  
Sofa mit Polyesterseil



**C254 T**

— XL hand-woven sofa  
Sofá XL tejido  
Canapé XL tissé  
XL-Sofa mit Polyesterseil



Frame:

● 100 white  
● 101 black  
● 108 FT oxide

Polyester rope:

● 500 white  
● 501 black  
● 502 grey  
● 509 taupe  
● 510 SPK orange  
● 511 SPK dark orange  
● 512 SPK red  
● 513 SPK oxide

Cushions:

- G11  
● G12  
● G13

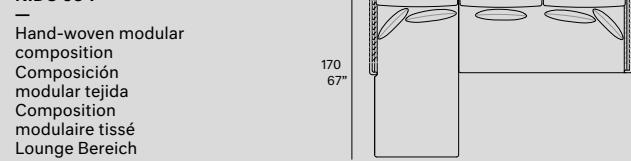
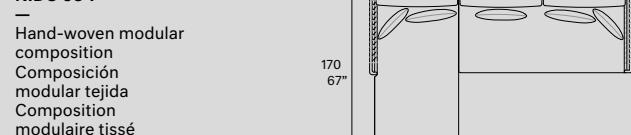
**NIDO 01 T**

— Hand-woven modular composition



**NIDO 02 T**

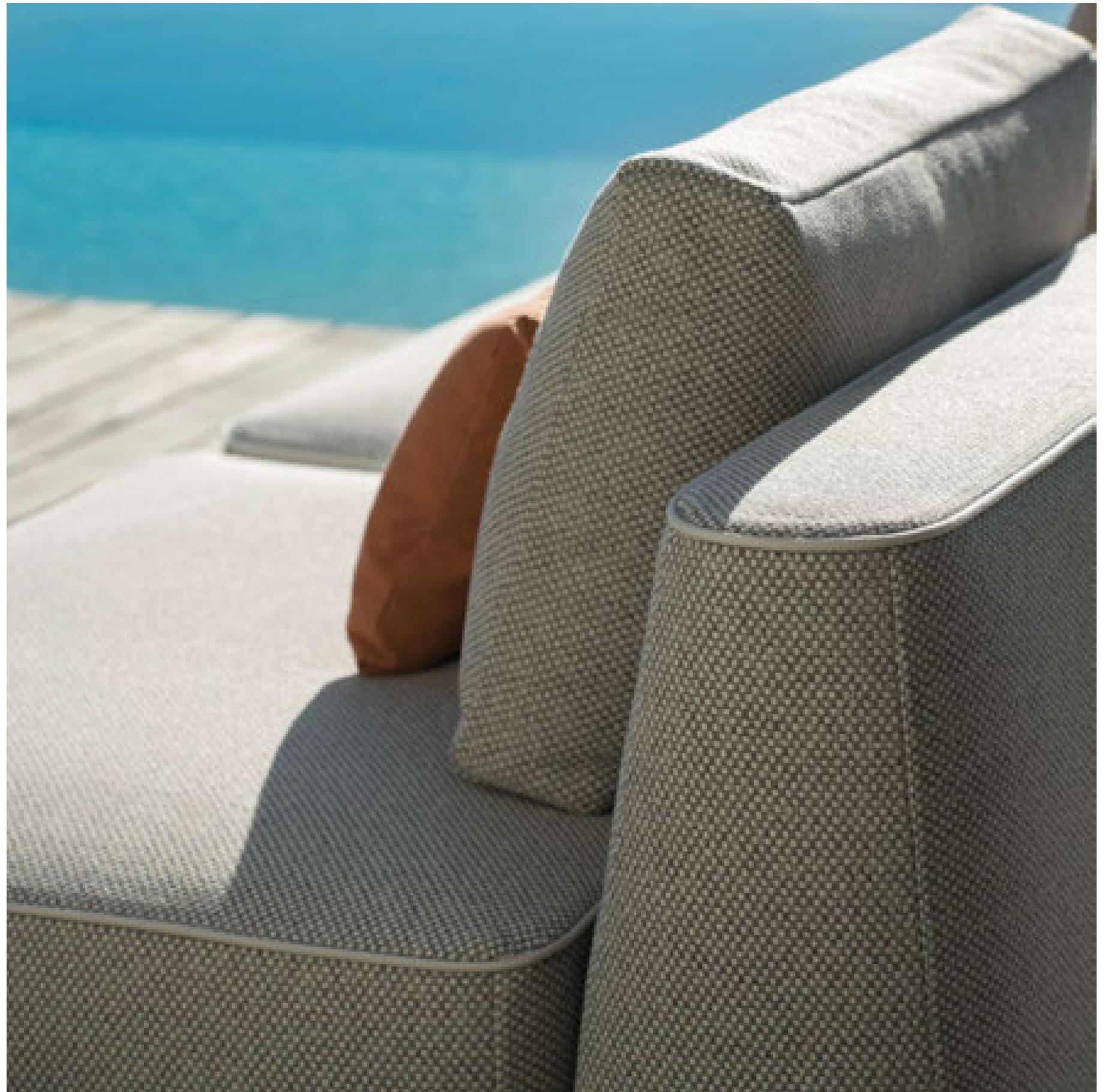
— Hand-woven modular composition



plump  
studio expormim, 2014

[en] "If there are three features defining the *Plump* collection, those are, undoubtedly, the will of simple elegance, the accuracy in its manufacture and its customizable border trim. A new modular collection with a timeless purpose making the outside feel like the inside."

[es] "Si hay tres rasgos que definen la colección *Plump* son, sin duda, la voluntad de elegancia sencilla, el rigor de su manufactura y su vivo customizable. Una nueva colección modular con vocación atemporal que infunde al exterior la sensación de interior."





plump — 150

plump — 151

c864 Plump. XL sofa / sofá XL. Lopi steel. Lopi steel - Heritage ash



C878 Plump. Double central module / módulo central doble. Customer fabric  
C877 Plump. Right island module / módulo isla dcho. Customer fabric





plump — 156

plump — 157

C881 Plump. Ottoman / puf. Dolce 53  
C882 Plump. Ottoman / puf. Dolce 30 - Dolce 53



# plump

**[en]** Modular collection made of high resistance aluminum tube and upholstered with foam of different densities. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use.

**[es]** Colección modular fabricada en estructura de aluminio de alta resistencia y tapizada con espuma de diferentes densidades. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exteriores.

**[fr]** Collection modulaire fabriquée en structure d'aluminium de haute résistance et revêtue en mousse de différentes densités. Possibilité de personnaliser cette collection à travers une variété de tissus techniques complètement aptes pour l'extérieur.

**[de]** Die Kollektion wird hergestellt aus einer hochfesten Aluminiumstruktur und gepolstert mit verschiedenen harten Schaumstoffen. Personalisierbar durch eine Auswahl von Geflechten, gut geeignet für die Nutzung im Außenbereich.

Upholstered:  
- G12  
- G13  
- G14

studio expormim, 2014

**C870**  
— Left side module  
Módulo lateral izq.  
Elément latéral gauche  
Linkes Modul



180 70.75" 105 41.25"

**C873**  
— Left chaise  
longue module  
Módulo chaise  
longue izq.  
Elément chaise  
longue gauche  
Linke Sonnenliege



105 41.25" 180 70.75"

**C876**  
— Left island module  
Módulo isla izq.  
Elément avec  
dossier gauche  
Linkes Inselement



180 70.75" 105 41.25"

**C872**  
— Central module  
Módulo central  
Elément central  
Zentrales Modul



105 41.25" 105 41.25"

**C869**  
— Short side module  
Módulo lateral corto  
Elément latéral court  
Seitenelement kurz



105 41.25" 105 41.25"

studio expormim, 2014

**C871**  
— Right side module  
Módulo lateral dcho.  
Elément latéral droit  
Rechtes Modul



180 70.75" 105 41.25"

**C874**  
— Right chaise  
longue module  
Módulo chaise  
longue dcho.  
Elément chaise  
longue droit  
Rechte Sonnenliege



105 41.25" 180 70.75"

**C877**  
— Right island module  
Módulo isla dcho.  
Elément avec  
dossier droit  
Rechtes Inselement



180 70.75" 105 41.25"

**C878**  
— Double central module  
Módulo central doble  
Elément central double  
Doppeltes Zentralmodul



150 59" 105 41.25"

**C875**  
— Corner module  
Módulo esquina  
Elément coin  
Eckmodul



105 41.25" 105 41.25"

# plump

**[en]** Modular collection made of high resistance aluminum tube and upholstered with foam of different densities. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use.

**[es]** Colección modular fabricada en estructura de aluminio de alta resistencia y tapizada con espuma de diferentes densidades. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exteriores.

**[fr]** Collection modulaire fabriquée en structure d'aluminium de haute résistance et revêtue en mousse de différentes densités. Possibilité de personnaliser cette collection à travers une variété de tissus techniques complètement aptes pour l'extérieur.

**[de]** Die Kollektion wird hergestellt aus einer hochfesten Aluminiumstruktur und gepolstert mit verschiedenen harten Schaumstoffen. Personalisierbar durch eine Auswahl von Geflechten, geeignet für die Nutzung im Außenbereich.

Upholstered:  
- G12  
- G13  
- G14

studio expormim, 2014

**C863**  
— Sofa  
Sofá  
Canapé  
Sofa



235 92.5" 105 41.25"

**C882**  
— Ottoman  
Puf  
Pouf  
Sitzpuff



105 41.25" 105 41.25"

**C881**  
— Ottoman  
Puf  
Pouf  
Sitzpuff



80 31.5" 80 31.5"

**C864**  
— XL sofa  
Sofá XL  
Canapé XL  
XL-Sofa



290 114.25" 105 41.25"

**C879**  
— Ottoman  
Puf  
Pouf  
Sitzpuff



105 41.25" 105 41.25"

## composition examples

**PLUMP 01**

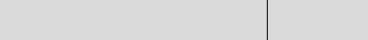
— Modular composition  
Composición modular  
Composition modulaire  
Lounge Bereich



360 141.75"

**PLUMP 02**

— Modular composition  
Composición modular  
Composition modulaire  
Lounge Bereich



285 112.25"

**PLUMP 03**

— Modular composition  
Composición modular  
Composition modulaire  
Lounge Bereich



390 153.5"

**PLUMP 04**

— Modular composition  
Composición modular  
Composition modulaire  
Lounge Bereich



360 141.75"

senso chairs  
studio expormim, 2013/2019

[en] "Senso chairs collection grows thanks to the addition of new technical fabrics specially such as Sunbrella Sling or Serge Ferrari Canatex, providing a soft touch and excellent new features. The comfortable upholstered backrest contrasts with a stylized and contemporary base that can be lacquered in different tones. Suitable for outdoor use, but clearly intended for indoor use."

new low armchair  
new barstool

[es] "La colección Senso chairs multiplica la diversión con nuevos tejidos técnicos como Sunbrella Sling o Serge Ferrari Canatex de agradable tacto y excelentes prestaciones. Su confortable respaldo tapizado contrasta con una base estilizada y contemporánea que admite lacados en diferentes tonalidades. Apta para su uso en el exterior, pero con clara intencionalidad indoor."



c190 Senso chairs. Dining armchair / sillón comedor. 109 FT champagne. Sunbrella sling sailing space. Heritage ash





senso chairs — 166

senso chairs — 167

c190 Senso chairs. Dining armchair / sillón comedor. 101 black. 3D Mesh Omega paprika

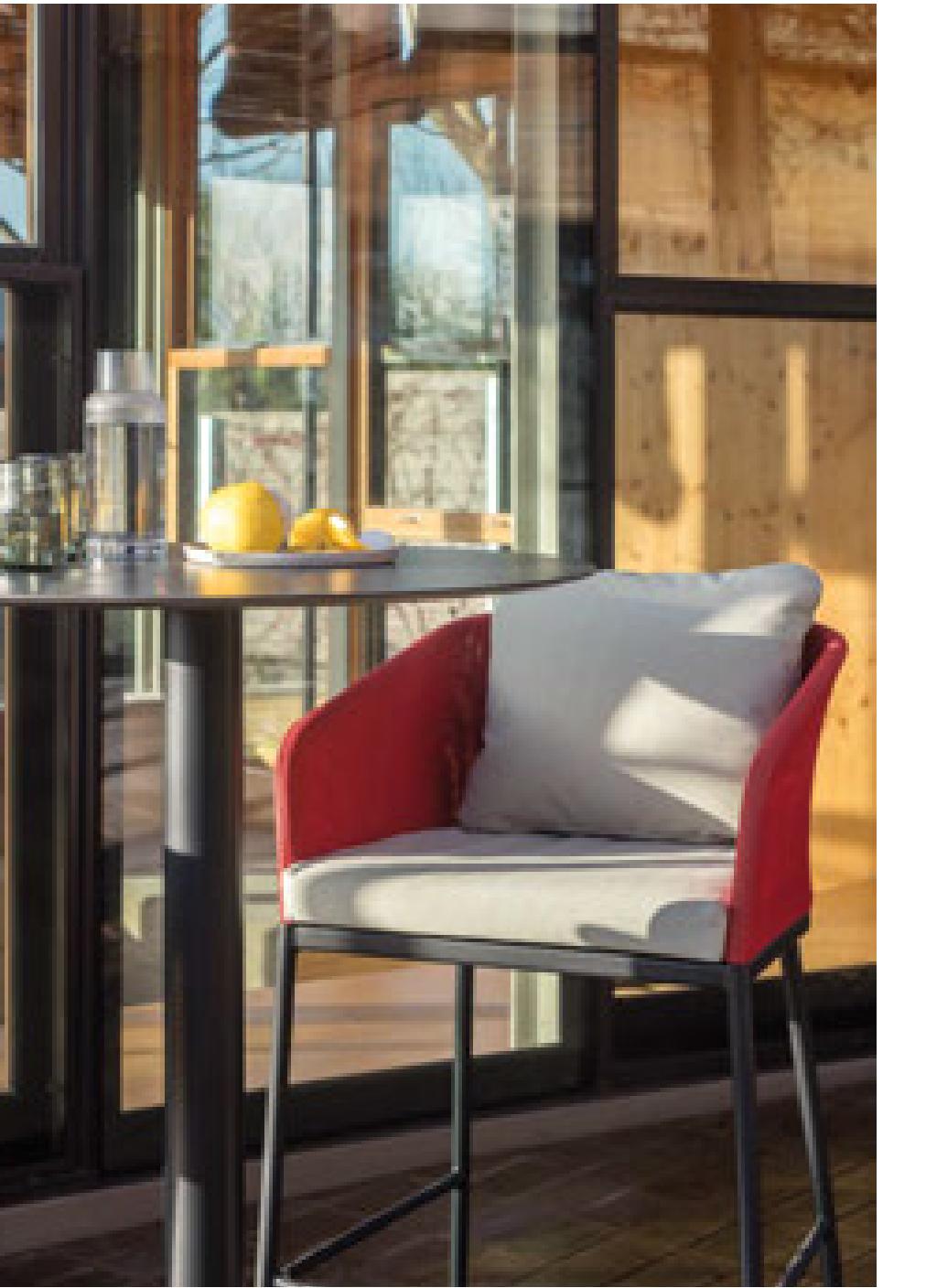




senso chairs — 170



c195 Senso chairs. Low armchair / sillón bajo. 109 FT champagne. Batyline eden 50723. Heritage papyrus



senso chairs — 172



c198 Senso chairs. Barstool /taburete. 101 black. Batylíne eden 50725. Heritage ash



senso chairs — 174



c192 Senso chairs. Dining armchair / Sillón comedor. 101 black. Sunbrella sling sailing space. Heritage moss



senso chairs — 176



senso chairs — 177

c199 Senso chairs. Barstool / taburete. 101 black. Sunbrella sling logan graphite



## senso chairs



**[en]** Collection made of high resistance aluminum tube.  
Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use.

**[es]** Colección fabricada en tubo de aluminio de alta resistencia.  
Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exterior.

**[fr]** Collection fabriquée en tube d'aluminium de haute résistance.  
Possibilité de personnaliser cette collection à travers une variété de tissus techniques complètement apte pour l'extérieur.

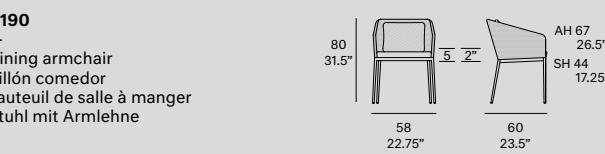
**[de]** Die Kollektion wird hergestellt aus hochfesten Aluminiumrohren. Es steht eine Vielfalt von Stoffen & Farben zur Auswahl. Perfekt geeignet für die Nutzung im Aussenbereich.

Frame:  
● 100 white  
● 101 black  
● 108 FT oxide  
● 109 FT champagne

Upholstered:  
 - Sunbrella Sling  
 - Batyline Eden  
 - Batyline Canatex

Cushions:  
 - G11  
 - G12  
 - G13

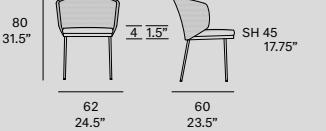
studio expormim, 2013/2019



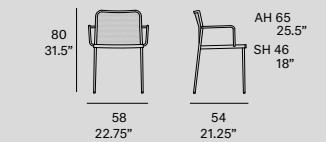
**C190**

—  
Dining armchair  
Sillón comedor  
Fauteuil de salle à manger  
Stuhl mit Armlehne

**C192**  
 —  
Dining armchair  
Sillón comedor  
Fauteuil de salle à manger  
Stuhl mit Armlehne



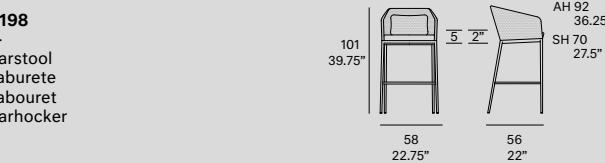
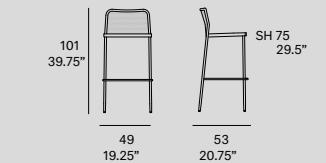
**C191**  
 —  
Dining armchair  
Sillón comedor  
Fauteuil de salle à manger  
Stuhl mit Armlehne



**C195**

—  
Low armchair  
Sillón bajo  
Fauteuil bas  
Niedriger Stuhl mit Armlehne

**C199**  
 —  
Barstool  
Taburete  
Tabouret  
Barhocker



slim  
studio expormim, 2011

[en] "Slim is a basic though versatile collection with multiple weatherproof upholstery options, including nautical leather and polypropylene abrics. Nonetheless it also blends into indoor spaces as smoothly as a chameleon. Never an outdoor collection seemed so fit in the inside."

[es] "Slim es una colección básica, pero versátil con múltiples opciones de tapizado, tales como el cuero náutico o la tela de propileno, lo que aumenta su resistencia frente las más duras condiciones climáticas. Y, no obstante, se adapta al interior como si de un camaleón se tratase."





slim — 184



slim — 185

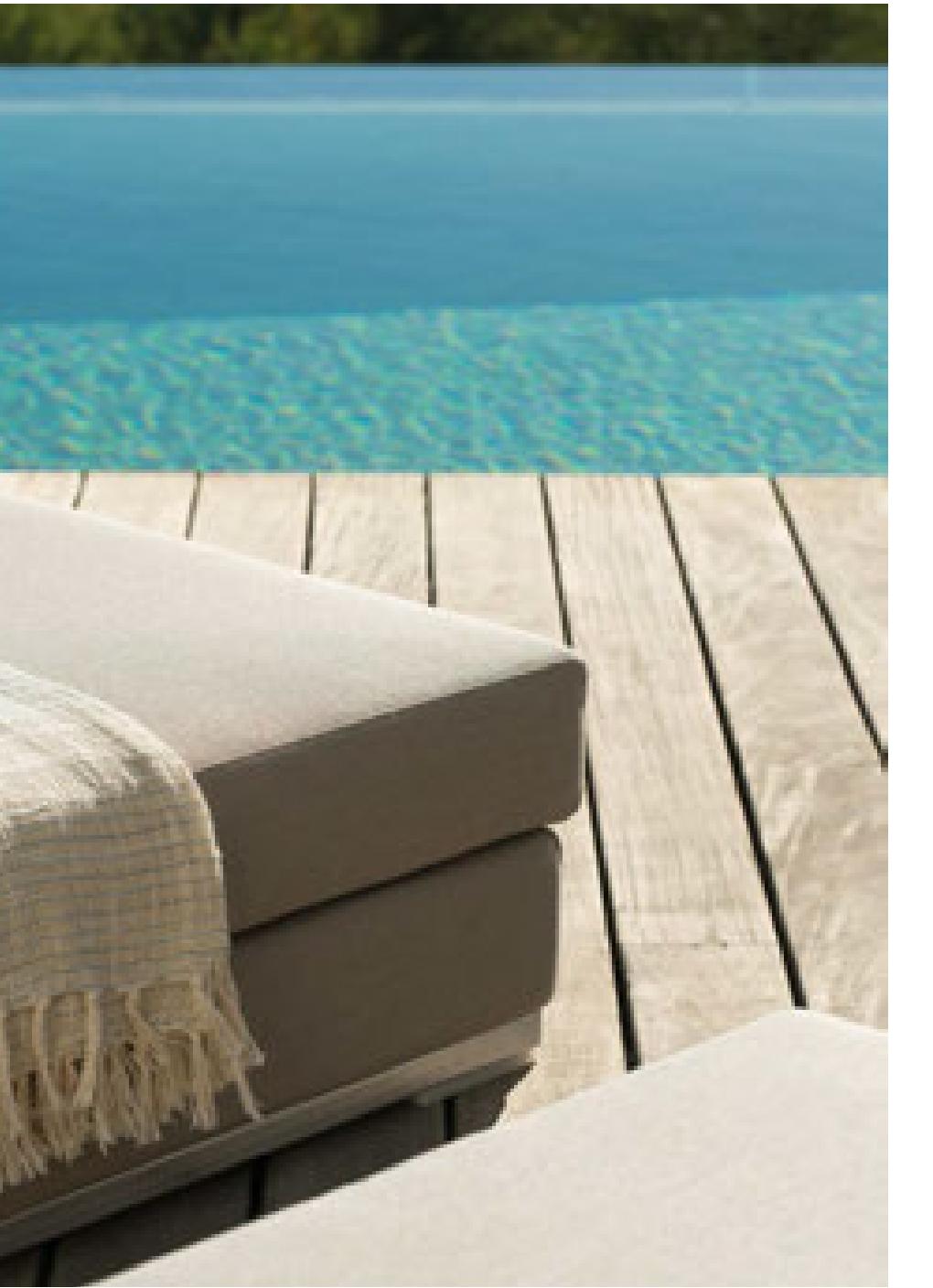


slim — 186

slim — 187

C672 Slim. Central module / módulo central. Silvertex taupe. Sand M - Sand C  
C656 Slim. Footstool / banqueta. Silvertex taupe





slim — 190



c661 Slim. Chaise longue / tumbona. Sunbrella sling sailing space

c662 Slim. Double chaise longue / tumbona doble. Silvertex ice



C663 Slim. Round daybed / cama redonda. Silvertex ice



# slim

**[en]** Modular collection with structure made of high resistance aluminum covered with QuickDryFoam®. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use. Legs made of stainless steel.

**[es]** Colección modular fabricada con estructura de aluminio de alta resistencia y recubierta con espuma QuickDryFoam®. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exterior. Patas fabricadas en acero inoxidable.

**[fr]** Collection modulaire fabriquée en structure d'aluminium de haute résistance revêtue de mousse QuickDryFoam®. Possibilité de personnaliser cette collection à travers une variété de tissus techniques complètement apte pour l'extérieur. Les pieds sont fabriqués en acier inoxydable.

**[de]** Die Kollektion wird hergestellt aus einer hochfesten Aluminiumstruktur und gepolstert mit QuickDryFoam® Schaumstoff. Personalisierbar durch eine Auswahl von Geflechten, geeignet für draußen. Das Fußgestell ist hergestellt aus satiniertem rostfreiem Stahl.

## Legs:

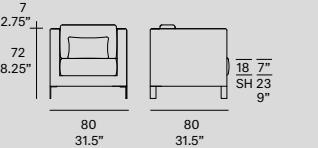
- 100 FT white
- 101 FT black
- 108 FT oxide
- satin stainless steel

Upholstered:  
- G12  
- G13

studio expormim, 2011

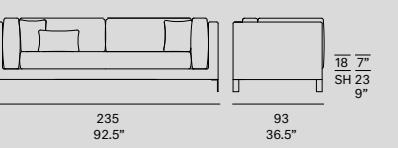
**C651**

- Armchair  
Sillón  
Fauteuil  
Sessel mit Armlehne



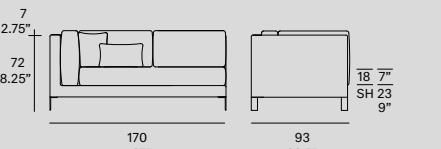
**C653**

- Sofa  
Sofá  
Canapé  
Sofa



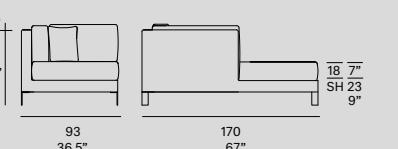
**C670**

- Left side module  
Módulo lateral izq.  
Élément latéral gauche  
Linkes Modul



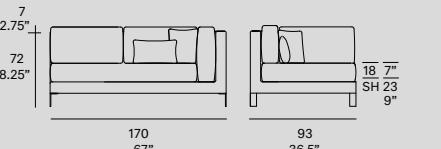
**C673**

- Left chaise longue module  
Módulo chaise longue izq.  
Élément chaise longue gauche  
Linke Sonnenliege



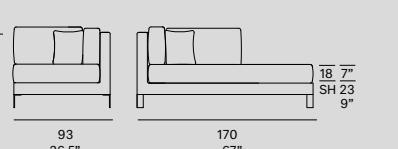
**C671**

- Right side module  
Módulo lateral dcho.  
Élément latéral droit  
Rechtes Modul



**C674**

- Right chaise longue module  
Módulo chaise longue dcho.  
Élément chaise longue droit  
Rechte Sonnenliege



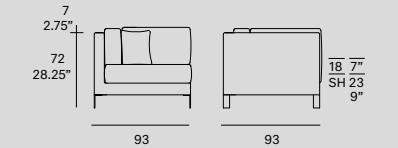
**C672**

- Central module  
Módulo central  
Elément central  
Zentralmodul



**C675**

- Corner module  
Módulo esquina  
Elément coin  
Eckmodul



**[en]** Modular collection with structure made of high resistance aluminum covered with QuickDryFoam®. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use. Legs made of stainless steel.

**[es]** Colección modular fabricada con estructura de aluminio de alta resistencia y recubierta con espuma QuickDryFoam®. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exterior. Patas fabricadas en acero inoxidable.

**[fr]** Collection modulaire fabriquée en structure d'aluminium de haute résistance revêtue de mousse QuickDryFoam®. Possibilité de personnaliser cette collection à travers une variété de tissus techniques complètement apte pour l'extérieur. Les pieds sont fabriqués en acier inoxydable.

**[de]** Die Kollektion wird hergestellt aus einer hochfesten Aluminiumstruktur und gepolstert mit QuickDryFoam® Schaumstoff. Personalisierbar durch eine Auswahl von Geflechten, geeignet für draußen. Das Fußgestell ist hergestellt aus satiniertem rostfreiem Stahl.

## Legs:

- 100 FT white
- 101 FT black
- 108 FT oxide
- satin stainless steel

## Upholstered:

- G12

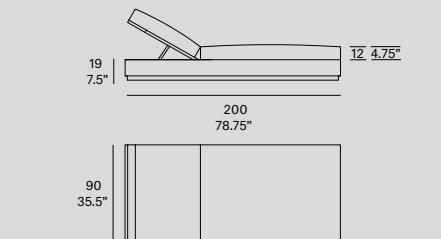
- G13

# slim

studio expormim, 2011

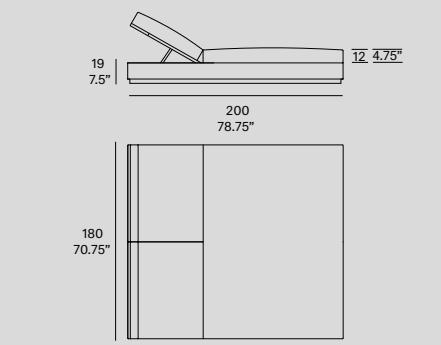
**C661**

- Chaise longue  
Tumbona  
Chaise longue  
Sonnenliege



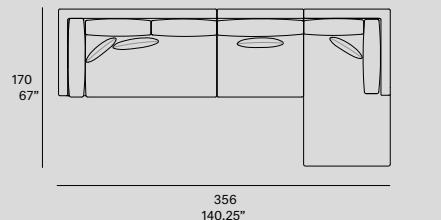
**C662**

- Double chaise longue  
Tumbona doble  
Chaise longue double  
Doppelte Sonnenliege



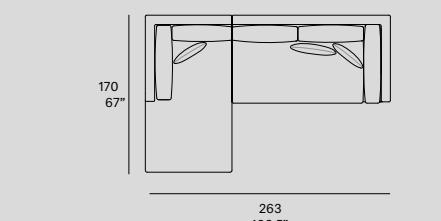
**SLIM 03**

- Modular composition  
Composición modular  
Composition modulaire  
Lounge Bereich



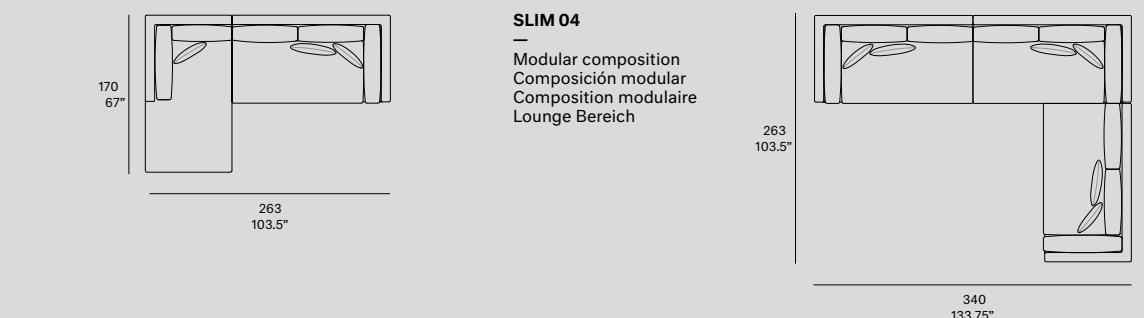
**SLIM 01**

- Modular composition  
Composición modular  
Composition modulaire  
Lounge Bereich



**SLIM 04**

- Modular composition  
Composición modular  
Composition modulaire  
Lounge Bereich



**classic**

rattan classics  
aluminium versions  
200

tunis  
210

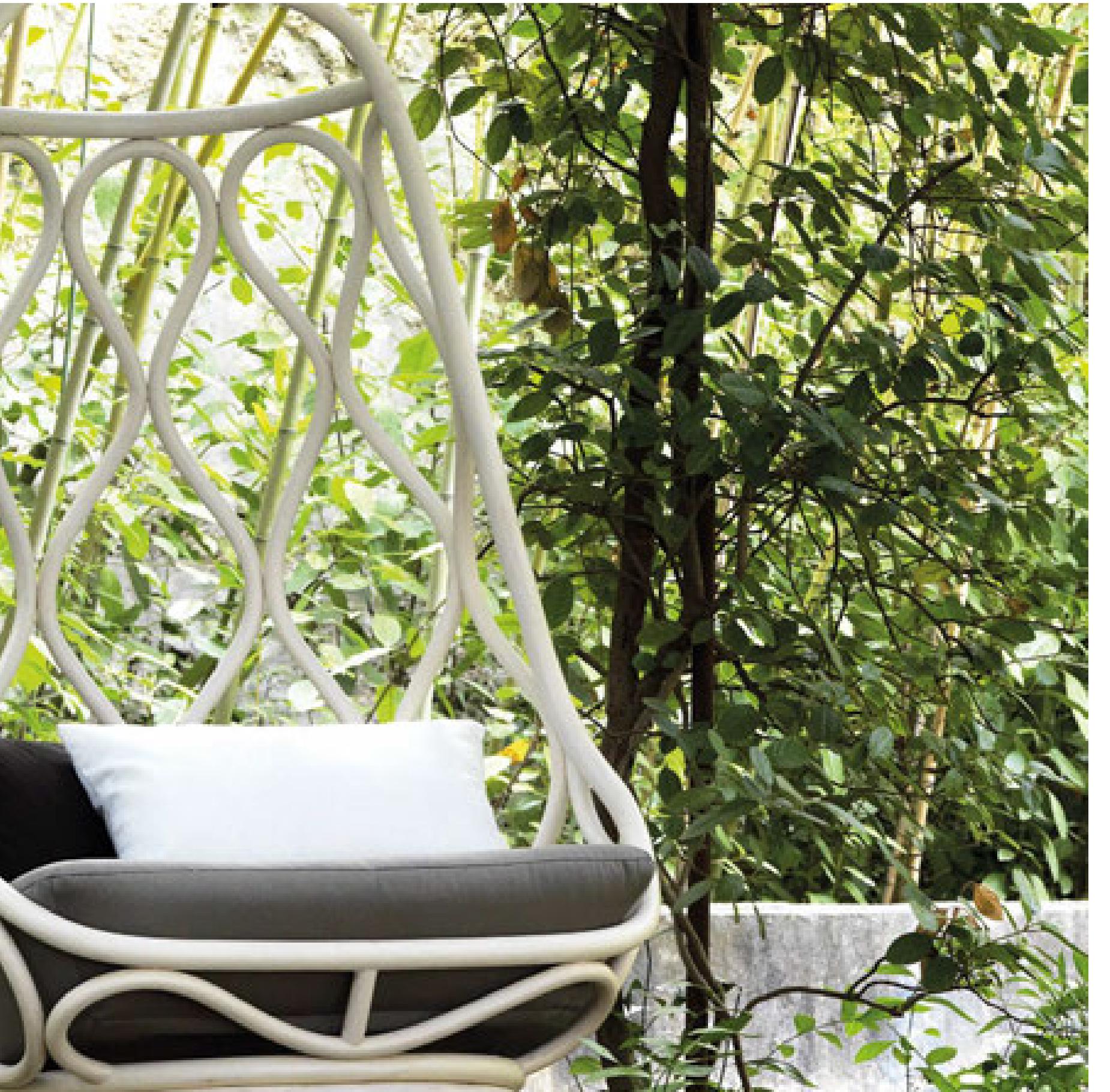
sudan  
220

madeira  
230

nautica outdoor  
mut design, 2013

[en] *Nautica* is a hanging seat that pays homage to one of the first pieces produced by Exporimim in the 70's. Originally thought and made of rattan, *Nautica* comes also in an aluminum version most suitable for outdoor spaces while keeping all the flavour of the primary design. The swing chair evokes the contrasts present in the natural world through a delicate and ever-changing game of shadows that brings to mind the reflections of light upon sea waves. Strong and resistant, while visually lightweight, the swing blends easily into any environment, either suspended from a tree branch or from its self-supporting structure.

[es] *Nautica* es un columpio que rinde homenaje a una de las primeras piezas producidas por Exporimim en los 70. En principio concebida y fabricada en rattan, *Nautica* también dispone de una versión en aluminio totalmente apta para espacios exteriores que conserva, no obstante, el espíritu del diseño original. El columpio evoca los contrastes que se dan en la naturaleza por medio de un delicado juego de sombras en movimiento que trae a la mente el reflejo de la luz cuando incide sobre las olas del mar. Fuerte y resistente, a la vez que visualmente ligero, el columpio puede integrarse perfectamente en cualquier entorno ya sea suspendido de la rama de un árbol o a través de su estructura auto-portante.





nautica — 202

nautica — 203

copa outdoor  
studio expormim, 2013

[en] "Of all our classics, *Copa* was perhaps the one that did not need to be remembered because it was never forgotten. Despite its majestic pose, the truth is its high backrest provides a warm, enveloping hug. Its organic design evokes the blossoming bud of a flower welcoming the person who sits on it."

[es] "De nuestros clásicos, quizá el que menos necesitaba ser recordado es *Copa*, dado que nunca llegó a olvidarse. A pesar de su porte majestuoso, lo cierto es que su respaldo elevado proporciona un abrazo cálido y envolvente. Su diseño orgánico evoca una flor que parece abrirse para acoger a quien se sienta en ella."



radial outdoor  
studio expormim, 2013

[en] "Among all the classics revisited, this piece from the 80s we happened to stumble upon in our archives is the most amusing and original without a doubt. Small and likeable, its peculiar shapely silhouette evokes icons of pop culture such as flying saucers or hula hoops. And in spite of it all, *Radial* has been able to transcend its era. A lucky find."

[es] "De entre todas las revisiones de clásicos, esta pieza de los 80 que rescatamos de nuestros archivos es, sin duda, la más divertida y original. Pequeña y simpática, su peculiar silueta curvilínea evoca iconos de la cultura pop como los platillos volantes o los hula hoops. Y a pesar de ello, *Radial* ha sido capaz de trascender su época. Todo un hallazgo."



## Manhattan classics aluminum versions



ection of unique  
ade of high-resistance  
n tube and HDPE  
rattan, finished in  
epoxy paint.

ción de piezas  
s fabricadas en tubo  
nio de alta resistencia y  
utético HDPE, acabadas  
a epoxi texturada.

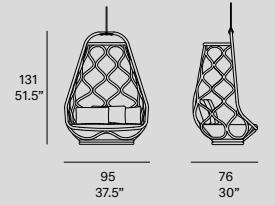
ction de pièces uniques  
s en tubes d'aluminium  
résistance et rotin  
que HDPE, finies avec  
ture époxy texturée.

ktion ist hergestellt aus  
em Aluminiumrohr und  
ynthetisches Rattan),  
schichtet.

design, 2013

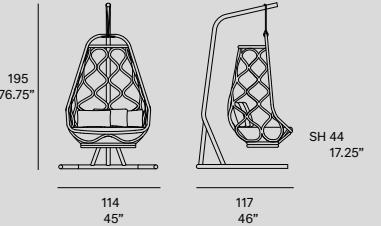
0  
ng chair  
mpio  
nçoire  
gesessel

utica outdoor”



**C361**  
—  
Swing chair with base  
Columpio con base  
Balançoire avec une base  
Hängesessel mit Gestell

“Nautica outdoor”



lio expormim, 2013

tdoor

---

white antique textured  
black matt textured

white antique textured

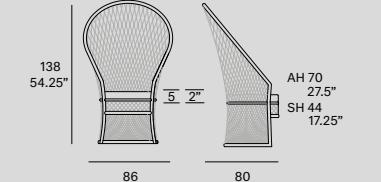
2  
chair  
n  
œuil  
l

cial outdoor”



**C339**  
—  
Armchair  
Sillón  
Fauteuil  
Sessel

## “Copa outdoor”



door

white antique textured

200

---

Digitized by srujanika@gmail.com

white antique textured

tunis  
studio expormim, 2009

[en] "Tunis is a collection that feasts upon the essence of the Mediterranean, on lattices and arabesques, on the seclusion and intimacy of Spanish patios. It combines the traditional know-how of braiding patterns with slender and agile lines resulting in an accommodative piece, contemporary and classic at the same time."

[es] "Tunis es una colección que se nutre de la esencia del Mediterráneo, de las celosías y arabescos, de ese recogimiento e intimidad que respiran los patios. Aúna el saber hacer tradicional de su patronaje de trenzado con unas líneas esbeltas y ágiles dando como resultado una pieza adaptable, contemporánea y clásica a la vez."



C501 Tunis. Armchair / sillón. Heritage moss  
C502 Tunis. Loveseat / sofá 2 plazas. Heritage moss - Heritage leaf



C501 Tunis. Armchair / sillón. Sand GC - Sand C  
C502 Tunis. Loveseat / sofá 2 plazas. Sand GC - Sand C - Sand GC - Sand G - Sand A  
C504 Tunis. Round coffee table / centro redondo  
C505 Tunis. Side table / centro rincón



C512 Tunis. Double chaise longue/tumbona doble. Sand C. Sand C - Sand NE



tunis



**[en]** Collection made of high resistance oval aluminum tube and hand-woven flat synthetic fibre made of high density polyethylene (HDPE), 8,5 mm/ 0,33" wide. Possibility of creating a wide variety of layouts thanks to the modularity of its elements.

**[es]** Colección fabricada en tubo oval de aluminio de alta resistencia y tejida a mano artesanalmente con fibra sintética plana (anchura 8,5 mm) de polietileno de alta densidad (HDPE). Posibilidad de realizar una gran variedad de composiciones de asientos gracias a la modularidad de sus elementos.

**[fr]** Collection fabriquée en tube d'aluminium ovale de haute résistance et tissée artisanalement à main avec une fibre synthétique plate (largeur 8,5 mm) en polyéthylène de haute densité (HDPE). Possibilité de faire plusieurs compositions grâce aux éléments modulaires de la collection.

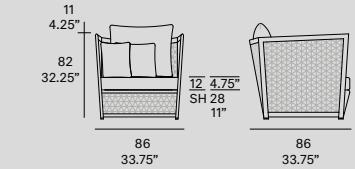
[de] Die Kollektion wird hergestellt aus hochfesten ovalen Aluminiumröhren mit Geflecht (8,5 mm breit) aus Polyäthylen von hoher Dichte (HDPE). Aufgrund der Modularität der Elemente ergibt sich eine Vielzahl von Möglichkeiten in der Zusammenstellung der Sitze.

#### **HDPE synthetic fibre:**

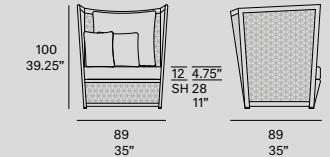
- G11
- G12

Studio expormim, 2009

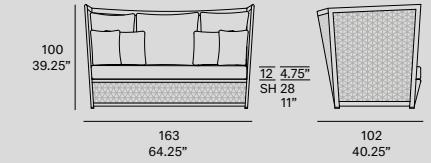
**500**  
Armchair with low backrest  
Sillón bajo  
Fauteuil avec dossier bas  
Sessel mit niedriger  
Rückenlehne



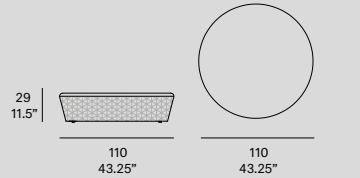
**501**  
-  
rmchair  
llón  
auteuil  
essel mit hoher  
ückenlehne



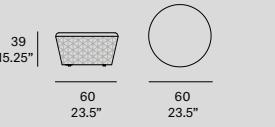
**502**  
sofa  
oveseat  
of 2 plazas  
anapé deux places  
sofa 2 Sitzer



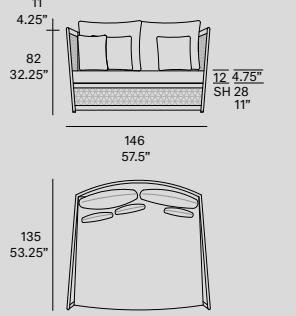
**C504**  
—  
Round coffee table  
Centro redondo  
Table basse ronde  
Runder Couchtisch



**C505**  
—  
Side table  
Centro rincón  
Table basse  
Beistelltisch



**C512**  
—  
Double chaise longue  
Tumbona doble



sudan  
studio expormim, 2007

[en] "Simplicity, comfort and tradition define this collection of classic pieces with a distinctive Mediterranean flavour. Unpresumptuous, but nonetheless charismatic it merges with the background as easily as the light of the Mediterranean where it was born."

[es] "Sencillez, confort y tradición dan forma a esta colección de piezas clásicas con un distintivo sabor mediterráneo. Sin pretensiones y sin embargo muy carismática, se funde con el entorno tan fácilmente como la luz del Mediterráneo donde nació."



C301 Sudan. Armchair / sillón. Heritage papyrus  
C303 Sudan. Sofa / sofá. Heritage papyrus





C350 Sudan. Chaise longue / tumbona. Sand M

sudan — 226





madeira  
studio expormim, 2007

[en] "Combining plaited fibres with organic shapes works fine as time and experience have proven more than once. *Madeira* updates this tight bond and enhances it so as to adapt to current demands and trends, but without losing a hint of its traditional background. Comfort and strength for a refreshing rest."

[es] "La combinación de fibras trenzadas y formas orgánicas siempre funciona como han demostrado ampliamente el tiempo y la experiencia. *Madeira* actualiza esta estrecha relación para adaptarla a las nuevas demandas y tendencias, pero sin perder un ápice de su bagaje tradicional. Comodidad y robustez para un descanso reparador."



C292 Madeira. Loveseat / sofá 2 plazas. Lopi marble. Heritage papyrus - Heritage moss





madeira — 234

madeira — 235

## madeira

[en] Sofa made of high resistance aluminum tube and hand-woven synthetic round fibre made of high density polyethylene (HDPE), 5 mm/0.20" thick.

[es] Sofá fabricado en tubo de aluminio de alta resistencia y tejido a mano artesanalmente con fibra sintética redonda (5 mm de sección) de polietileno de alta densidad (HDPE).

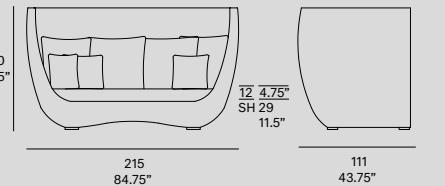
[fr] Canapé fabriqué en tube d'aluminium de haute résistance et tressé artisanalement à main avec une fibre synthétique ronde (diamètre 5 mm) en polyéthylène de haute densité (HDPE).

[de] Sofa, hergestellt aus hochfestem Aluminiumrohr und handgewoben mit synthetischer flacher Faser (5 mm von Schnitt) von Polyäthylen von hoher Dichte (HDPE).

studio expormim, 2007

C292

Loveseat  
Sofá 2 plazas  
Canapé 2 places  
Sofa 2 Sitzer



HDPE synthetic fibre:  
082 bonano

Cushions:  
- G11  
- G12  
- G13

**dining tables**

atrivm

240

falcata outdoor

254

nude

266

bistro outdoor

280

flamingo outdoor

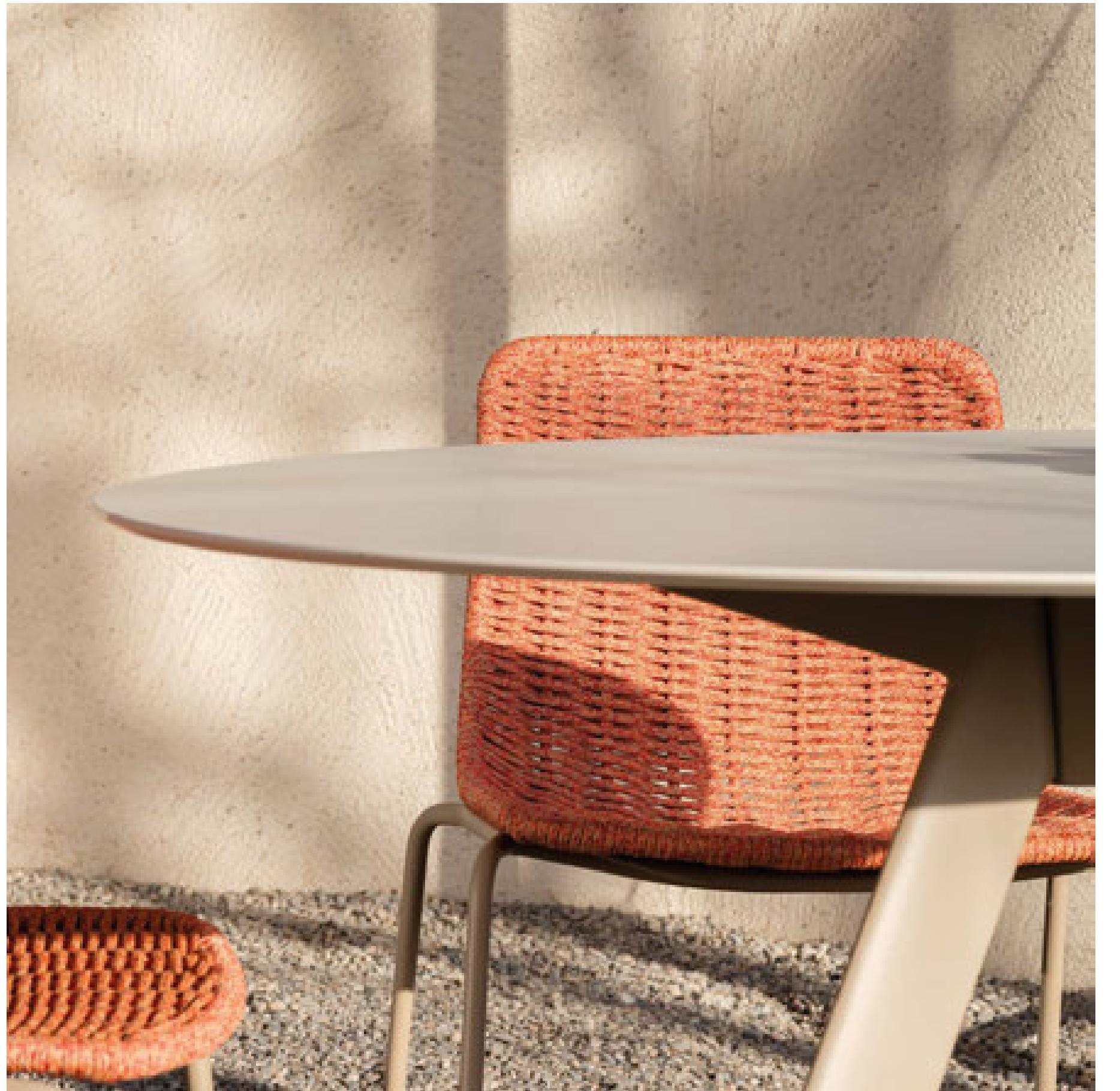
290

atrivm  
manel molina, 2019

[en] "Atrivm is the meeting place around which life unfolds, around which the structure of the Roman house is defined. The Mediterranean lifestyle maintains the tradition of celebrating life around the table. The tables of this collection, made of tubular structures of aluminium extrusion, succeed in joining lightness and strength, and offer a wide range of dimensions and finishes suitable for the most demanding indoor and outdoor environments".

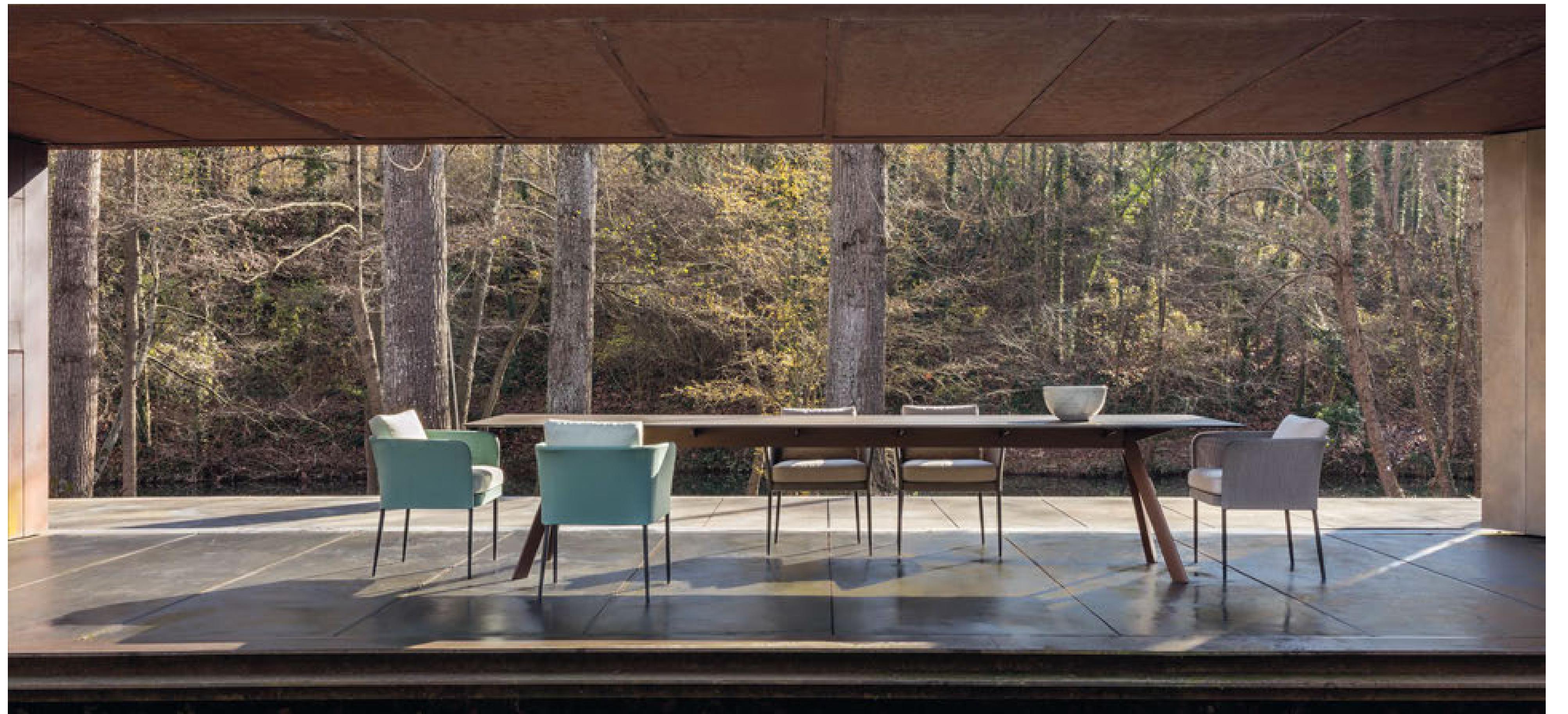
new collection

[es] "Atrivm es el lugar de encuentro alrededor del cual sucede la vida, en torno al que se conforma la estructura de la casa romana. El estar mediterráneo conserva la costumbre de celebrar la vida en torno a la mesa. Las mesas de esta colección, realizadas a partir de estructuras tubulares de aluminio extrusiónado, consiguen unir ligereza y robustez en una amplia oferta de dimensiones y acabados aptos para el entorno interior y exterior más exigente".





C235R Atrium. Round dining table / mesa redonda. 109 FT champagne. D1 irok



atrium — 244

atrium — 245

atrvm — 246

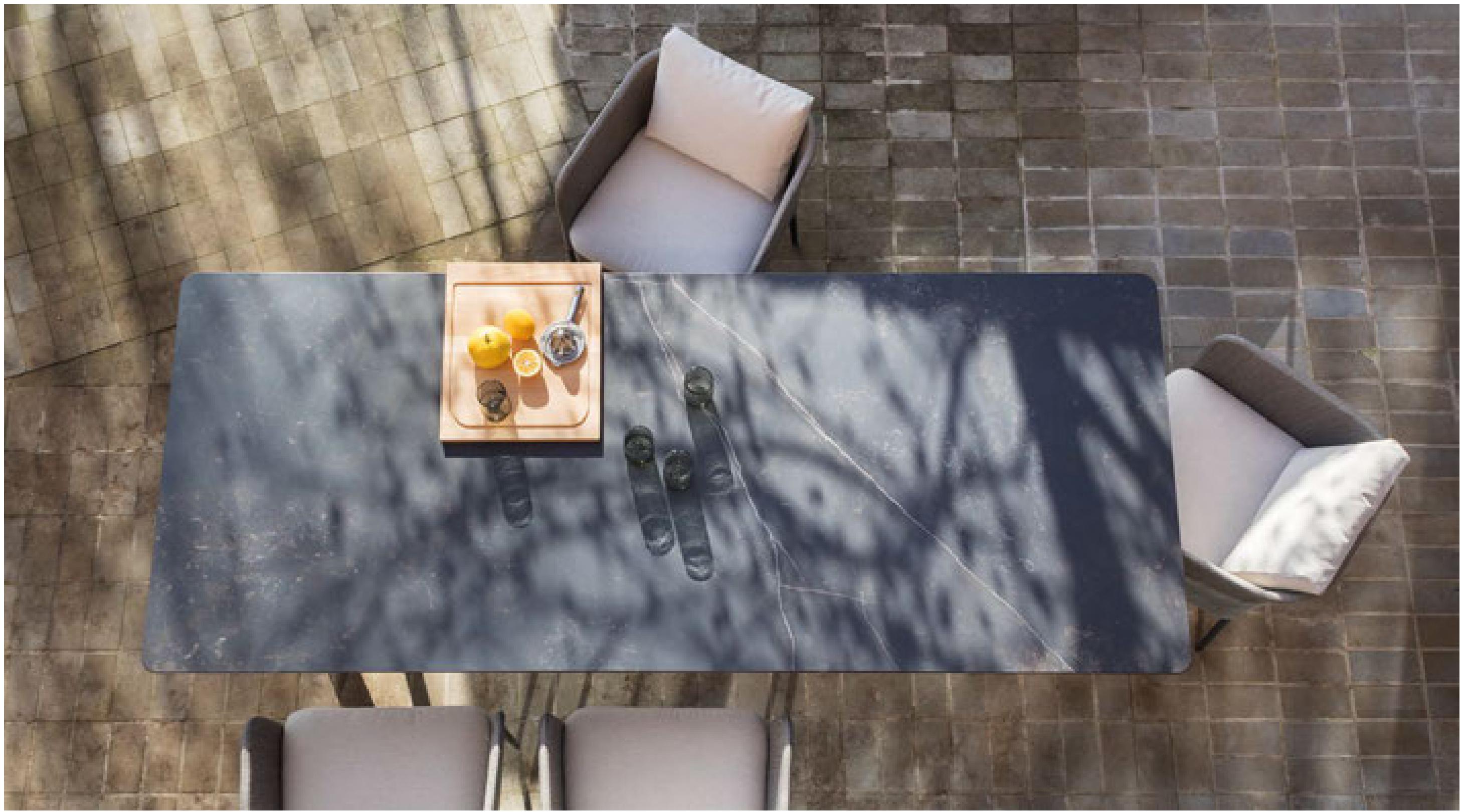


C235C Atrivm. Square dining table / mesa cuadrada. 101 FT black. D2 kelya

C225 Atrium. Rectangular dining table / mesa rectangular. 101 FT black. D2 kelya



C225 Atrium. Rectangular dining table / mesa rectangular. 101 FT black. D2 kely/a



## atrivm

**[en]** Collection with structure made of high resistance aluminum profile and aluminum extrusion legs, finished with polyester powder. Three tabletop options: Trespa® HPL 13 mm/0.51" thick, Dekton® and Kerlite® porcelain. Delivered unassembled.

**[es]** Colección con estructura en periferia de aluminio de alta resistencia y patas en extrusión de aluminio, acabado en pintura de polvo de poliéster. Tres opciones de tablero: HPL Trespa® de 13 mm, Dekton® y porcelánico Kerlite®. Se sirven desmontadas.

**[fr]** Collection avec structure fabriquée en profilé d'aluminium de haute résistance et pieds en extrusion d'aluminium finis avec une peinture en poudre de polyester. Trois options de plateau: HPL Trespa® de 13 mm, plateau en Dekton® ou plateau en porcelaine Kerlite®. Livrés démontés.

**[de]** Gestell aus hochfestem Aluminiumrohr und gefertigt mit Polyesterstaub. Fußgestell in Aluminiumprofil. Drei Optionen von Platten stehen zur Auswahl: HPL Trespa, 13 mm, Dekton® oder Kerlite® Porzellan. Die Tische werden demontiert geliefert.

### Frame:

- 100 FT white
- 101 FT black
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne

### Table top HPL:

- 300 white
- 302 grey
- 303 anthracite
- 308 natural greige

### Table top Kerlite®:

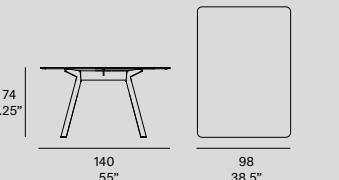
- K11 champagne
- K12 argerot

### Table top Dekton®:

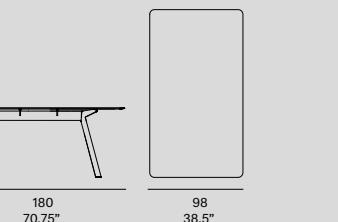
- D1 irok
- D2 kelya

manel molina, 2019

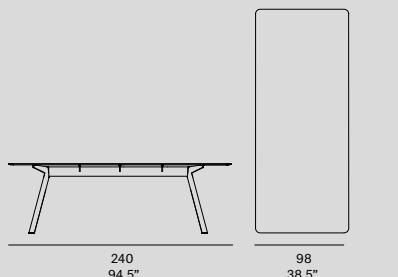
**C223**  
—  
Rectangular dining table  
Mesa rectangular  
Table rectangulaire  
Rechteckiger Tisch



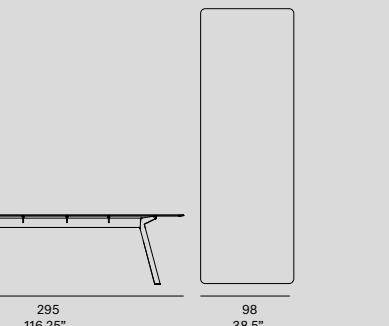
**C224**  
—  
Rectangular dining table  
Mesa rectangular  
Table rectangulaire  
Rechteckiger Tisch



**C225**  
—  
Rectangular dining table  
Mesa rectangular  
Table rectangulaire  
Rechteckiger Tisch

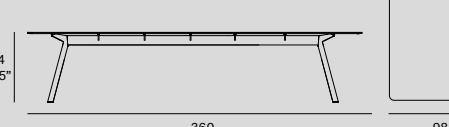


**C226**  
—  
Rectangular dining table  
Mesa rectangular  
Table rectangulaire  
Rechteckiger Tisch



**C227**  
—  
Rectangular dining table  
Mesa rectangular  
Table rectangulaire  
Rechteckiger Tisch

only available in HPL top

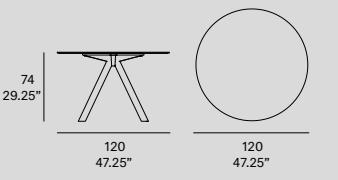


## atrivm

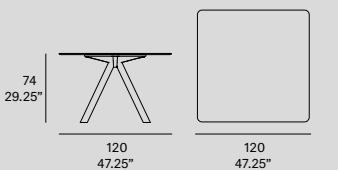
## atrivm

manel molina, 2019

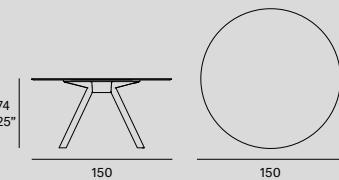
**C235 R**  
—  
Round dining table  
Mesa redonda  
Table ronde  
Runder Tisch



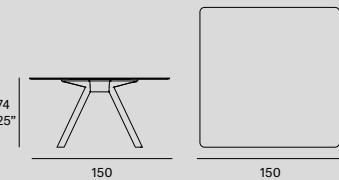
**C235 C**  
—  
Square dining table  
Mesa cuadrada  
Table carrée  
Quadratischer Tisch



**C240 R**  
—  
Round dining table  
Mesa redonda  
Table ronde  
Runder Tisch



**C240 C**  
—  
Square dining table  
Mesa cuadrada  
Table carrée  
Quadratischer Tisch



### Frame:

- 100 FT white
- 101 FT black
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne

### Table top HPL:

- 300 white
- 302 grey
- 303 anthracite
- 308 natural greige

### Table top Kerlite®:

- K11 champagne
- K12 argerot

### Table top Dekton®:

- D1 irok
- D2 kelya

falcata outdoor  
lievore altherr molina, 2016

[en] Its name comes from tradition, but its aesthetic is innovative. Its legs of injected aluminum seem to flow smoothly just like the distinctive black ink strokes of shodō (Japanese calligraphy) and evoke organic elements. Its elegance is based upon the balance between simplicity and delicateness, as well as upon a harmonious structure allowing for visual lightness. Highly technological materials and systems blend in with reminiscences of the animal and plant kingdom, the exotic Japanese culture and the first inhabitants of a land called Iberia synthesizing in a unique piece.

new dining table

[es] Su nombre nace de la tradición, pero su estética es innovadora. La fluidez con que se dibujan sus patas de aluminio injectado, semejantes a los trazos de tinta negra del shodō (caligrafía japonesa), evoca elementos orgánicos. Su elegancia se basa en el equilibrio entre simplicidad y delicadeza, así como en una estructura armónica que la dota de gran ligereza visual. Materiales y sistemas altamente tecnológicos confluyen con reminiscencias del reino animal y vegetal, de la exótica cultura japonesa y de los primeros moradores de un territorio llamado Iberia sintetizándose en una pieza única.



c926 Falcata outdoor. Rectangular dining table / mesa rectangular. 109 FT champagne. K11 champagne





falcata — 258



c926 Falcata outdoor. Rectangular dining table / mesa rectangular. 109 FT champagne. K11 champagne

c936R Falcata outdoor. Round dining table / mesa redonda. 100 FTT white. 300 white

falcata — 260





C936R Falcata outdoor. Round dining table / mesa redonda. 100 FT white. 300 white

## falcata outdoor



**[en]** Collection with structure made of high resistance aluminum profile and legs of injected aluminum, finished with polyester powder. Two tabletop options: Trespa® HPL 13 mm/0.51" thick and Kerlite® porcelain. Delivered unassembled.

**[es]** Colección con estructura en periferia de aluminio de alta resistencia y patas en inyección de aluminio, acabado en pintura de polvo de poliéster. Dos opciones de tablero: HPL Trespa® de 13 mm y porcelánico Kerlite®. Se sirven desmontadas.

**[fr]** Collection avec structure fabriquée en profilé d'aluminium de haute résistance et pieds en injection d'aluminium fins avec une peinture en poudre de polyester. Deux options de plateau: HPL Trespa® de 13 mm ou plateau en porcelaine Kerlite®. Livrées démontées.

**[de]** Gestell aus hochfestem Aluminiumrohr und gefertigt mit Polyesterstaub. Es stehen 2 Optionen von Tischplatten zur Auswahl: Trespa® HPL, 13mm, oder Kerlite® Porzellan. Die Tische werden demontiert geliefert.

### Frame:

- 100 FT white
- 101 FT black
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne

### Table top HPL:

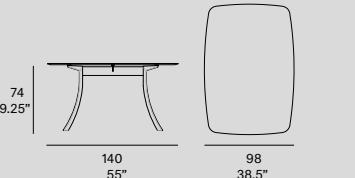
- 300 white
- 302 grey
- 303 anthracite
- 308 natural greige

### Table top Kerlite®:

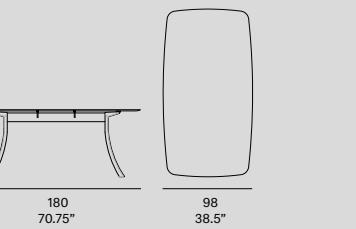
- K11 champagne
- K12 argerot

lievore altherr molina, 2016

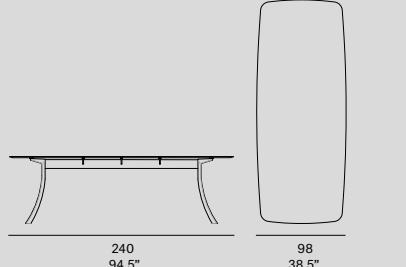
**C923**  
—  
Rectangular dining table  
Mesa rectangular  
Table rectangulaire  
Rechteckiger Tisch



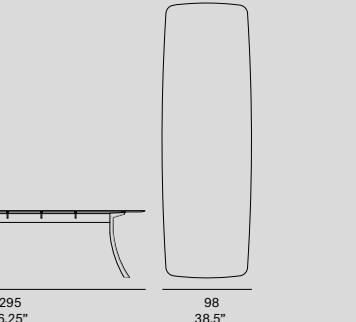
**C924**  
—  
Rectangular dining table  
Mesa rectangular  
Table rectangulaire  
Rechteckiger Tisch



**C925**  
—  
Rectangular dining table  
Mesa rectangular  
Table rectangulaire  
Rechteckiger Tisch

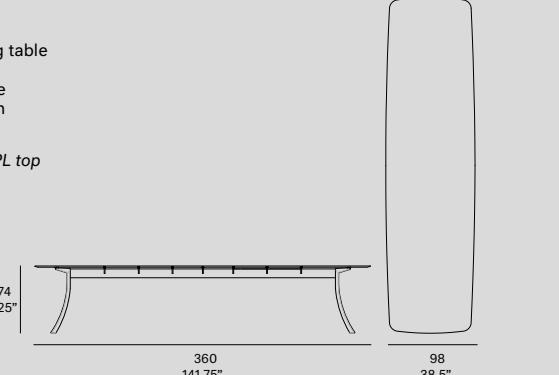


**C926**  
—  
Rectangular dining table  
Mesa rectangular  
Table rectangulaire  
Rechteckiger Tisch



**C927**  
—  
Rectangular dining table  
Mesa rectangular  
Table rectangulaire  
Rechteckiger Tisch

only available in HPL top



**[en]** Collection with structure made of high resistance aluminum profile and legs of injected aluminum, finished with polyester powder. Trespa® HPL 13 mm/0.51" thick top. Delivered unassembled.

**[es]** Colección con estructura en periferia de aluminio de alta resistencia y patas en inyección de aluminio, acabado en pintura de polvo de poliéster. Tablero de HPL Trespa® de 13 mm. Se sirven desmontadas.

**[fr]** Collection avec structure fabriquée en profilé d'aluminium de haute résistance et pieds en injection d'aluminium fins avec une peinture en poudre de polyester. Plateau en HPL Trespa® de 13 mm. Livrées démontées.

**[de]** Gestell aus hochfestem Aluminiumrohr und gefertigt mit Polyesterstaub. Platte: Trespa HPL, 13mm. Die Tische werden demontiert geliefert.

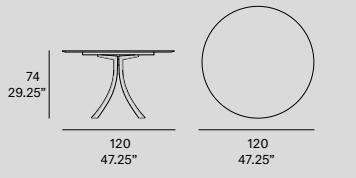
Frame:  
● 100 FT white  
● 101 FT black  
● 108 FT oxide  
● 109 FT champagne

Table top HPL:  
● 300 white  
● 302 grey  
● 303 anthracite  
● 308 natural greige

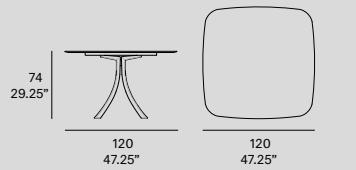
## falcata outdoor

lievore altherr molina, 2016

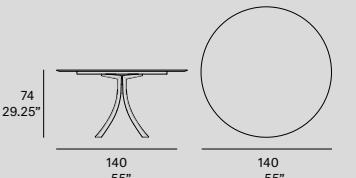
**C935 R**  
—  
Round dining table  
Mesa redonda  
Table ronde  
Runder Tisch



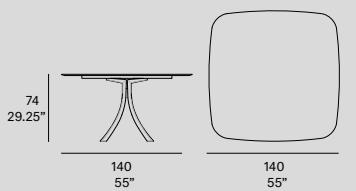
**C935 E**  
—  
Elliptical dining table  
Mesa elíptica  
Table elliptique  
Elliptischer Tisch



**C936 R**  
—  
Round dining table  
Mesa redonda  
Table ronde  
Runder Tisch



**C936 E**  
—  
Elliptical dining table  
Mesa elíptica  
Table elliptique  
Elliptischer Tisch



nude  
studio expormim, 2018

[en] "Cut loose the unnecessary to find the beauty of simplicity: in the form, reduced to basic geometric figures; in the design, intentionally austere, but made explicit through subtle details such as the cone-shaped legs or the tabletop beveled edge; and in the materials, essentially strong to secure its persistence. The beauty and honesty of a nude."

new expandable dining table

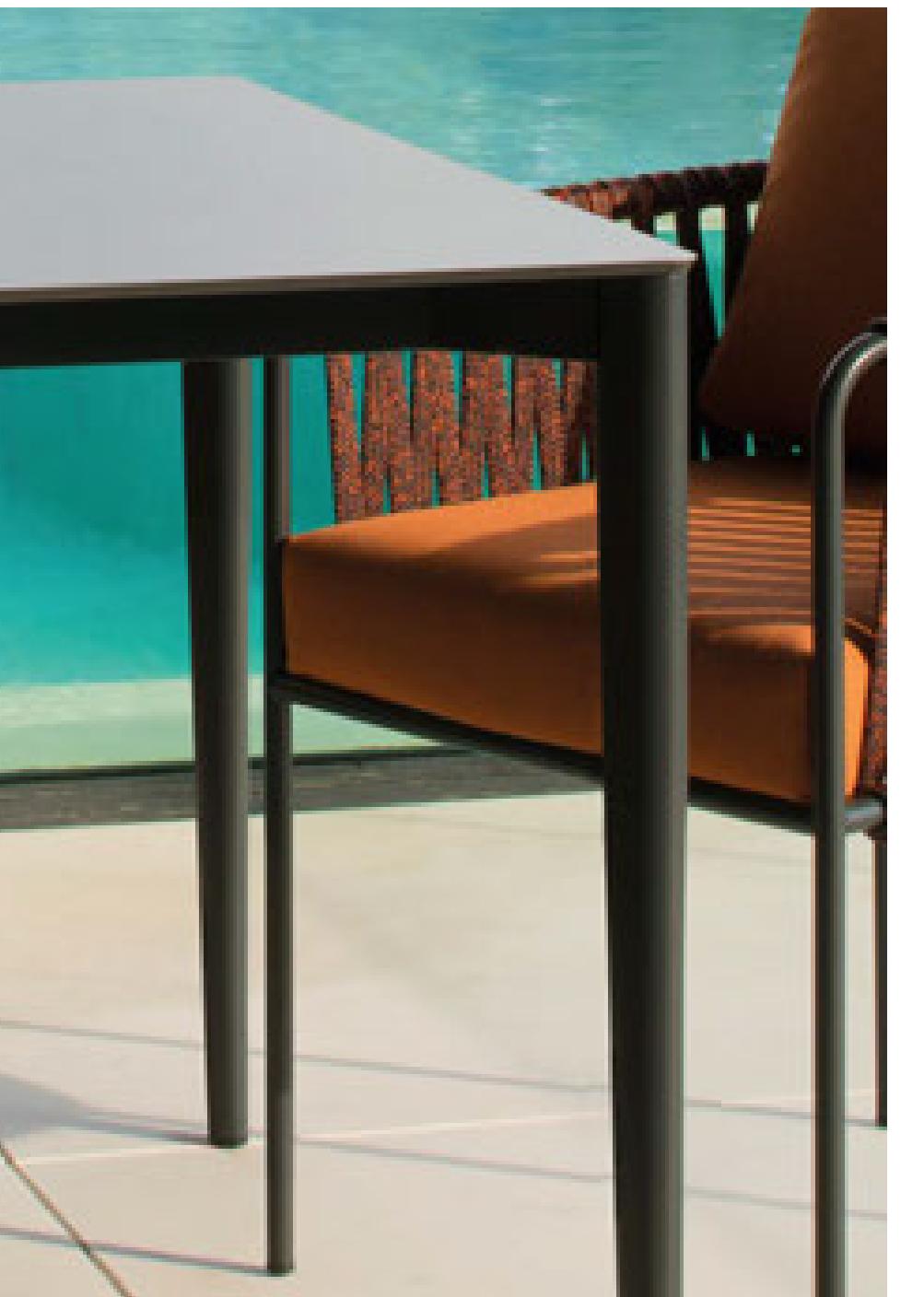
[es] "Huir de lo artificioso en pos de la belleza de la sencillez. Sencillez en la forma, que se reduce a figuras geométricas básicas; en el diseño, intencionadamente austero, pero explícito en sutiles detalles como el acabado cónico de las patas o el bisel del tablero; y en los materiales, resistentes, para garantizar su persistencia. La belleza y la sinceridad de un desnudo."



c131 Nude. Square dining table / mesa cuadrada. 108 FT oxide. 308 natural greige



C135 Nude. Rectangular dining table / mesa rectangular. 101 black. 303 anthracite



C138 Nude. Round dining table / mesa redonda. 101 black. 300 white





nude — 274

nude — 275

C140 Nude. Rectangular expandable dining table / mesa rectangular extensible. 100 white. 300 white



nude — 276



ude

structure made of stainless tube, finished with polyester. Two tabletop options:  
a® HPL 8 mm/0.31" thick  
erlite® porcelain. Delivered  
embled.

Estructura fabricada en tubo  
acerinoxidable, acabado en  
pólvora de poliéster. Dos  
superficies de tablero: HPL Trespa®  
de 18 mm y porcelánico Kerlite®.  
Se venden desmontadas.

Structure fabriquée en tube inoxydable fini avec une couche de poudre de polyester. Options de plateau: HPL à<sup>®</sup> de 8 mm ou plateau en céramique Kerlite<sup>®</sup>. Livrées entières.

struktur gefertigt aus  
eiem Stahl und vollendet  
olyesterstaub. Es stehen  
Optionen für die Platte  
erfügung: HPL Trespa® (8  
oder Kerlite® Porzellan.  
sche werden desmontiert  
ert.

00 white  
01 black  
08 FT oxide

Runder Tisch

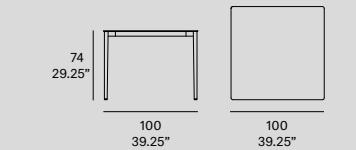
- 00 white
- 02 grey
- 03 anthracite
- 08 natural greige

- 5 perle
- 6 cendre
- 7 noisette

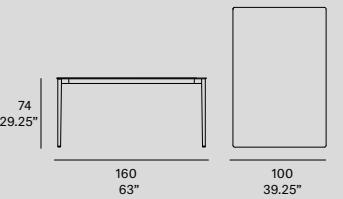
**C138**  
—  
Round dining table  
Mesa redonda  
Table ronde  
Runder Tisch

studio expormim, 2018

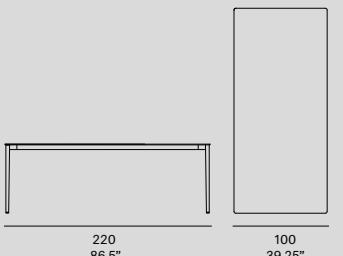
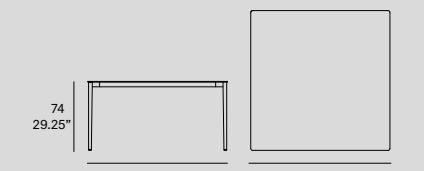
**C130**  
—  
Square dining table  
Mesa cuadrada  
Table carrée  
Quadratischer Tisch



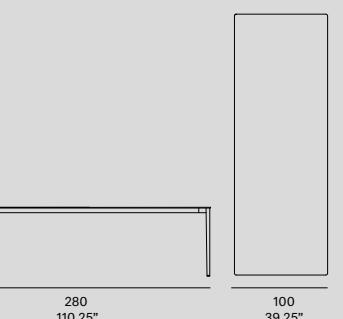
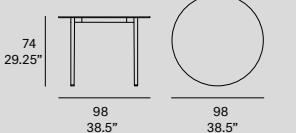
**C133**  
—  
Rectangular dining table  
Mesa rectangular  
Table rectangulaire  
Rechteckiger Tisch



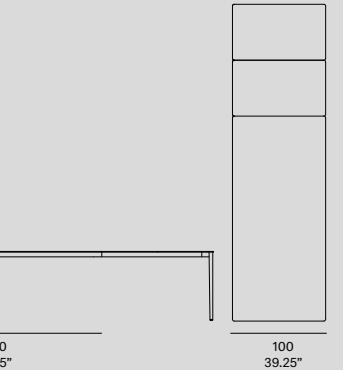
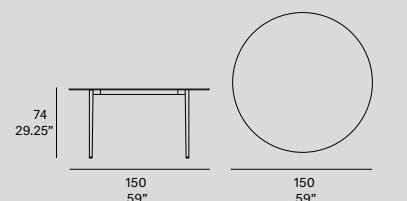
**C134**  
—  
Rectangular dining table  
Mesa rectangular  
Table rectangulaire  
Rechteckiger Tisch



**C135**  
—  
Rectangular dining table  
Mesa rectangular  
Table rectangulaire  
Rechteckiger Tisch



**C140**  
—  
Rectangular expandable dining table  
Mesa rectangular extensible  
Table rectangulaire extensible  
Ausziehbarer Rechteckiger Tisch

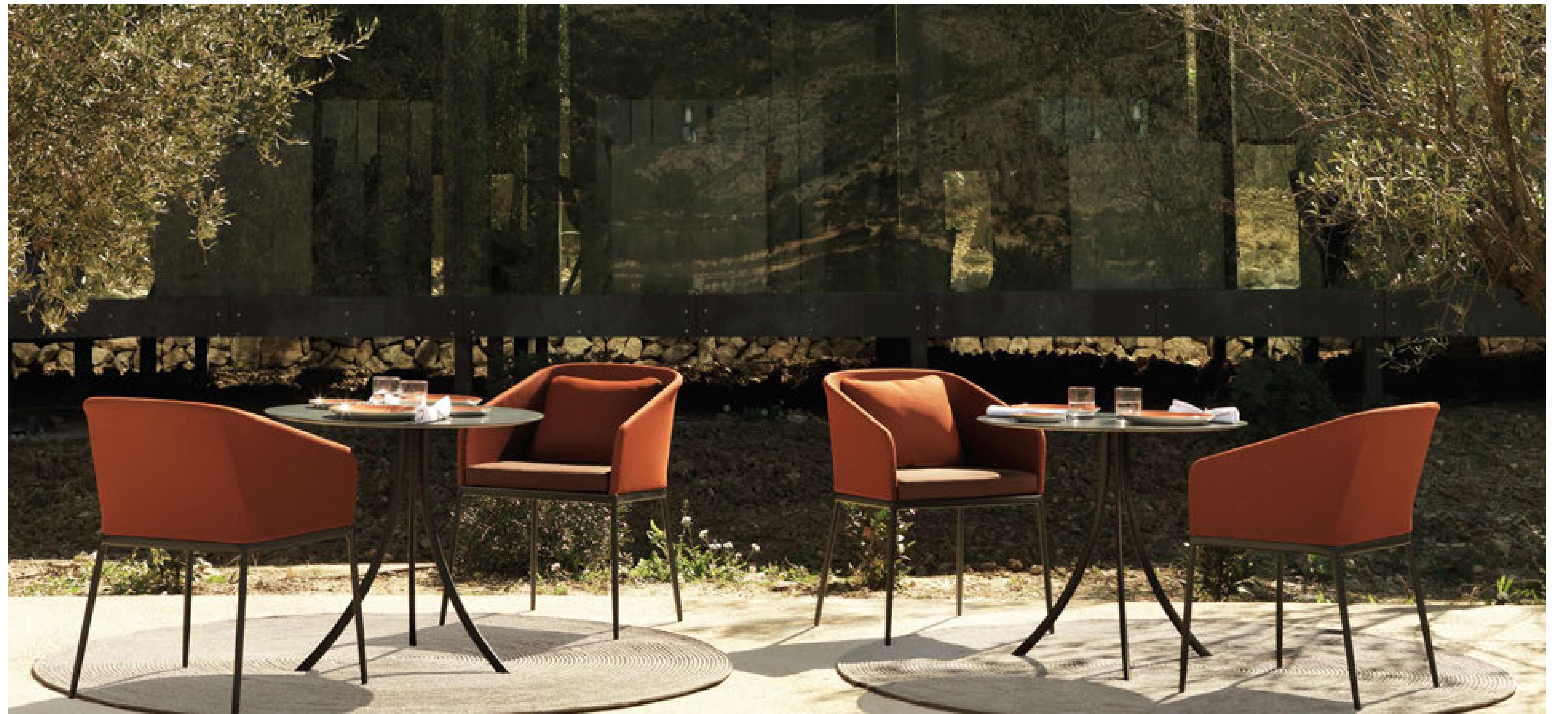


bistro outdoor  
manel molina, 2017

[en] "Light and versatile, *Bistro* table adapts easily to the most varied environments, either a nice hotel boutique or a select restaurant. The natural simplicity in its distinctive gesture, where acquaintance and closeness meet to underline its sober and modern character, is an explicit invitation to share good moments around it."

[es] "Ligera y versátil, la mesa *Bistro* se adapta con facilidad a los ambientes más diversos, ya sea un coqueto hotel boutique o un selecto restaurante. La natural sencillez de su distintivo gesto, en el que familiaridad y cercanía se conjugan para subrayar un carácter sereno y contemporáneo, constituye una invitación explícita a compartir buenos momentos a su alrededor."





bistro — 282

bistro — 283

C904R Bistro outdoor. Dining table stand with round top / pie de mesa con tapa redonda. 109 FT champagne. K11 champagne



C903R Bistro outdoor. Dining table stand with round top / pie de mesa con tapa redonda. 100 white. 300 white



# bistro outdoor



manel molina, 2017  
C903 R 70  
Dining table stand with round top  
Pie de mesa con tapa redonda  
Pied de table avec dessus rond  
Tisch mit runder Platte  
74 29.25" 70 27.5"  
70 27.5"

Frame:  
100 white  
101 black  
108 FT oxide  
109 FT champagne

Table top HPL:  
300 white  
302 grey  
303 anthracite  
308 natural greige

Table top Kerlite®:  
K11 champagne  
K12 argerot

Table top Dekton®:  
D1 irok  
D2 kelya



60 23.5" 50 19.75"  
3 legs 4 legs

[en] Structure made of oval stainless steel tube, finished with polyester powder. Three tabletop options: Trespa® HPL 13 mm/0.51" thick, Dekton® and Kerlite® porcelain. Delivered unassembled.

[es] Estructura fabricada en tubo oval de acero inoxidable, acabado en pintura de poliéster. Tres opciones de tablero: HPL Trespa® de 13 mm, Dekton® y porcelánico Kerlite®. Se sirven desmontadas.

[fr] Structure fabriquée en tube d'acier inoxydable ovale fini avec une peinture de poudre de polyester. Trois options de plateau: HPL Trespa® de 13 mm, plateau en Dekton® ou plateau en porcelaine Kerlite®. Livrées démontées.

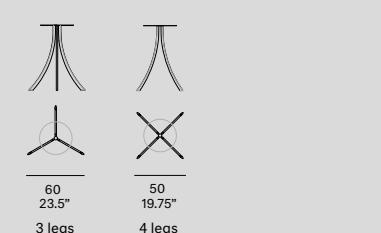
[de] Struktur gefertigt aus rostfreiem ovalen Stahl und vollendet mit Polyesterstaub. Drei Optionen von Platten stehen zur Auswahl: HPL Trespa, 13 mm, Dekton® oder Kerlite® Porzellan. Die Tische werden dismontiert geliefert.

Frame:  
100 white  
101 black  
108 FT oxide  
109 FT champagne

Table top HPL:  
300 white  
302 grey  
303 anthracite  
308 natural greige

Table top Kerlite®:  
K11 champagne  
K12 argerot

Table top Dekton®:  
D1 irok  
D2 kelya

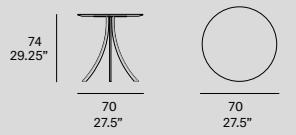


60 23.5" 50 19.75"  
3 legs 4 legs

manel molina, 2017

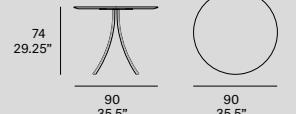
C903 R 70

Dining table stand with round top  
Pie de mesa con tapa redonda  
Pied de table avec dessus rond  
Tisch mit runder Platte



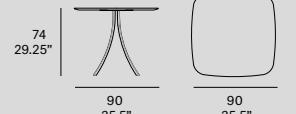
C904 R 90

Dining table stand with round top  
Pie de mesa con tapa redonda  
Pied de table avec dessus rond  
Tisch mit runder Platte



C904 E 90

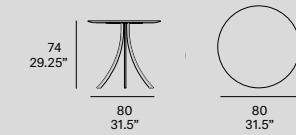
Dining table stand with elliptical top  
Pie de mesa con tapa elíptica  
Pied de table avec dessus elliptique  
Tisch mit elliptischer Platte



manel molina, 2017

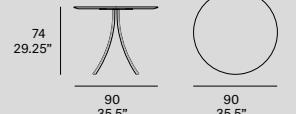
C903 R 80

Dining table stand with round top  
Pie de mesa con tapa redonda  
Pied de table avec dessus rond  
Tisch mit runder Platte



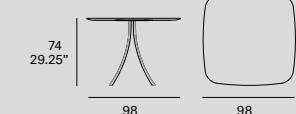
C904 R 98

Dining table stand with round top  
Pie de mesa con tapa redonda  
Pied de table avec dessus rond  
Tisch mit runder Platte



C904 E 98

Dining table stand with elliptical top  
Pie de mesa con tapa elíptica  
Pied de table avec dessus elliptique  
Tisch mit elliptischer Platte



flamingo outdoor  
studio expormim, 2010

[en] "Resting in perfect balance upon its central leg, purposefully devoid of all ornaments and superfluous details in order to achieve a sole objective: functionality. Such is *Flamingo*, a piece trying to accurately materialise the primordial image of a bar table. What you see is what you get."

[es] "Descansando en perfecto equilibrio sobre su pie central, desprovista de adornos y detalles superfluos de manera totalmente consciente para alcanzar un único objetivo: la funcionalidad. Así es *Flamingo*, una pieza que trata de materializar con fidelidad la imagen primordial de la mesa de bar. Sin más."



c969E 80 Flamingo outdoor. Dining table stand with elliptical top / pie de mesa con tapa elíptica. 101 black. K6 cendre



## flamingo outdoor

**[en]** Structure made of aluminum tube, finished with polyester powder. Three tabletop options: Trespa® HPL 13 mm/0.51" thick, Dekton® and Kerlite® porcelain. Delivered unassembled.

**[es]** Estructura fabricada en tubo de aluminio, con acabado en pintura de polvo de poliéster. Tres opciones de plato: HPL Trespa® de 13 mm, Dekton® y porcelánico Kerlite®. Se sirven desmontadas.

**[fr]** Structure fabriquée en tube d'aluminium fini avec une peinture de poudre de polyester. Trois options de plateau: HPL Trespa® de 13 mm, plateau en Dekton® ou plateau en porcelaine Kerlite®. Livrées démontées.

**[de]** Struktur gefertigt aus hochfesten Aluminiumrohren. Drei Optionen von Platten stehen zur Auswahl: HPL Trespa, 13 mm, Dekton® oder Kerlite® Porzellan. Die Tische werden dismontiert geliefert.

Frame:



Table top HPL:

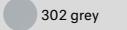


Table top Kerlite®:

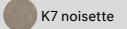
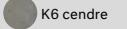
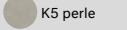


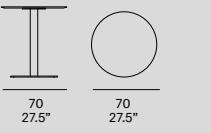
Table top Dekton®:



studio expormim, 2010

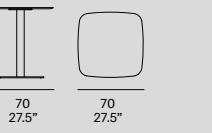
**C969 R 70**

Dining table stand with round top  
Pie de mesa con tapa redonda  
Pied de table avec dessus rond  
Tisch mit runder Platte



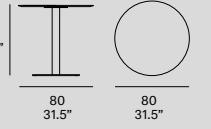
**C969 E 70**

Dining table stand with elliptical top  
Pie de mesa con tapa elíptica  
Pied de table avec dessus elliptique  
Tisch mit elliptischer Platte



**C969 R 80**

Dining table stand with round top  
Pie de mesa con tapa redonda  
Pied de table avec dessus rond  
Tisch mit runder Platte



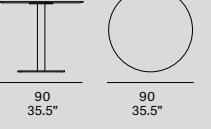
**C969 E 80**

Dining table stand with elliptical top  
Pie de mesa con tapa elíptica  
Pied de table avec dessus elliptique  
Tisch mit elliptischer Platte



**C969 R 90**

Dining table stand with round top  
Pie de mesa con tapa redonda  
Pied de table avec dessus rond  
Tisch mit runder Platte



**C969 E 90**

Dining table stand with elliptical top  
Pie de mesa con tapa elíptica  
Pied de table avec dessus elliptique  
Tisch mit elliptischer Platte



## flamingo outdoor

**[en]** Structure made of aluminum tube, finished with polyester powder. Three tabletop options: Trespa® HPL 13 mm/0.51" thick, Dekton® and Kerlite® porcelain. Delivered unassembled.

**[es]** Estructura fabricada en tubo de aluminio, con acabado en pintura de polvo de poliéster. Tres opciones de plato: HPL Trespa® de 13 mm, Dekton® y porcelánico Kerlite®. Se sirven desmontadas.

**[fr]** Structure fabriquée en tube d'aluminium fini avec une peinture de poudre de polyester. Trois options de plateau: HPL Trespa® de 13 mm, plateau en Dekton® ou plateau en porcelaine Kerlite®. Livrées démontées.

**[de]** Struktur gefertigt aus hochfesten Aluminiumrohren. Drei Optionen von Platten stehen zur Auswahl: HPL Trespa, 13 mm, Dekton® oder Kerlite® Porzellan. Die Tische werden dismontiert geliefert.

Frame:



Table top HPL:



Table top Kerlite®:

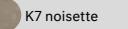
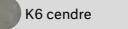
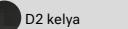
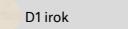


Table top Dekton®:



**[en]** Structure made of aluminum tube, finished with polyester powder. Three tabletop options: Trespa® HPL 13 mm/0.51" thick, Dekton® and Kerlite® porcelain. Delivered unassembled.

**[es]** Estructura fabricada en tubo de aluminio, con acabado en pintura de polvo de poliéster. Tres opciones de plato: HPL Trespa® de 13 mm, Dekton® y porcelánico Kerlite®. Se sirven desmontadas.

**[fr]** Structure fabriquée en tube d'aluminium fini avec une peinture de poudre de polyester. Trois options de plateau: HPL Trespa® de 13 mm, plateau en Dekton® ou plateau en porcelaine Kerlite®. Livrées démontées.

**[de]** Struktur gefertigt aus hochfesten Aluminiumrohren. Drei Optionen von Platten stehen zur Auswahl: HPL Trespa, 13 mm, Dekton® oder Kerlite® Porzellan. Die Tische werden dismontiert geliefert.

Frame:



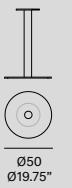
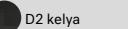
Table top HPL:



Table top Kerlite®:



Table top Dekton®:



**coffee tables & accessories**

grada outdoor  
298

bare  
306

oh lamp  
312

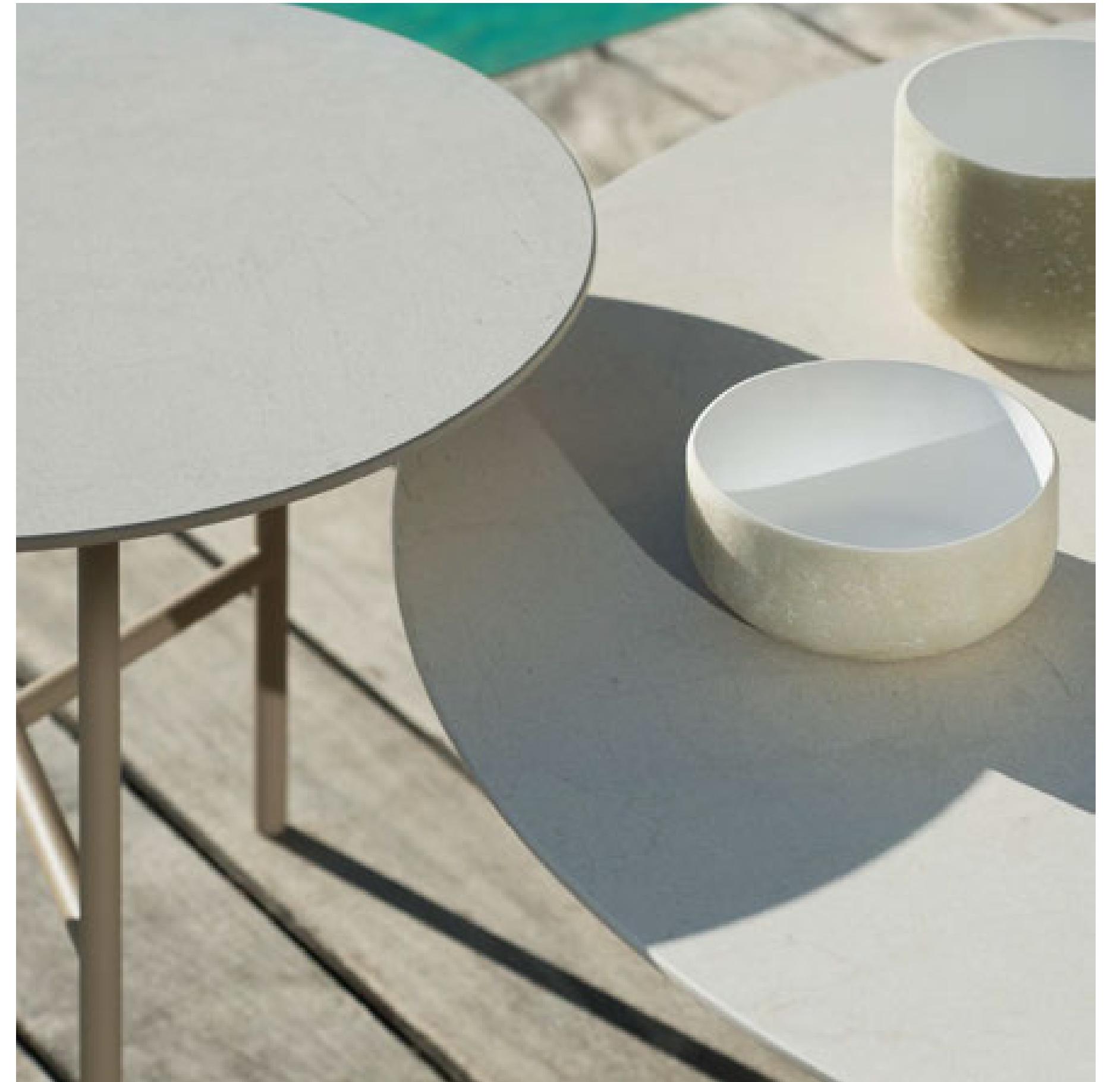
espiral rug  
324

trenza rug  
326

grada outdoor  
lievore altherr molina, 2016

[en] "Grada is a set of side tables that can be used either separately or together, thus creating a composition. They are a most suitable complement for relaxing environments as they allow for a freer construction of space thanks to the variety of tabletops, round and square-shaped of different sizes and heights."

[es] "Grada es un programa de mesas auxiliares que pueden usarse de manera individual o conjunta, creando así una composición. Constituyen el complemento idóneo para entornos de relax, ya que permiten articular el espacio con gran libertad gracias a la variedad de sobres, redondos y cuadrados, de distintos tamaños y alturas en que se fabrican."



C919 Grada outdoor. Round coffee table / centro redondo. 109 FT champagne. D1 irok  
C918 Grada outdoor. Side table / centro rincón. 109 FT champagne. D1 irok

grada — 300





grada — 302



C919 Grada outdoor. Round coffee table / centro redondo. 101 black. D2 kelya  
C918 Grada outdoor. Side table / centro rincon. 101 black. D2 kelya

# grada outdoor

**[en]** Structure made of stainless steel tube, finished with polyester powder. Three tabletop options: Trespa® HPL 13 mm/0.51" thick, Dekton® and Kerlite® porcelain.

**[es]** Estructura fabricada en tubo de acero inoxidable, acabado en pintura de polvo de poliéster. Tres opciones de tablero: HPL Trespa® de 13 mm, Dekton® y porcelánico Kerlite®.

**[fr]** Structure fabriquée en tube d'acier inoxydable fini avec une peinture de poudre de polyester. Trois options de plateau: HPL Trespa® de 13 mm, plateau en Dekton® ou plateau en porcelaine Kerlite®.

**[de]** Das Gestell ist hergestellt aus rostfreiem Stahl und gefertigt mit Polyesterstaub. Drei Optionen von Platten stehen zur Auswahl: HPL Trespa, 13 mm, Dekton® oder Kerlite® Porzellan.

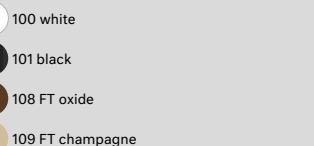
Frame:  

  
100 white  
101 black  
108 FT oxide  
109 FT champagne

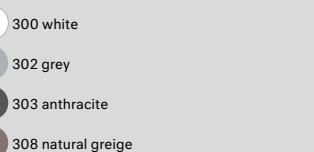
Table top HPL:  

  
300 white  
302 grey  
303 anthracite  
308 natural greige

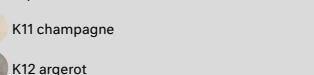
Table top Kerlite®:  

  
K11 champagne  
K12 argerot

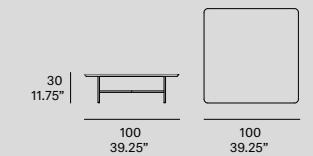
Table top Dekton®:  

  
D1 irok  
D2 kelya

lievore altherr molina, 2016

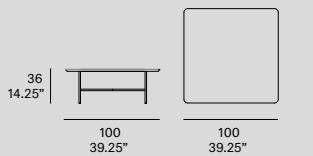
**C912**

—  
Square coffee table  
Centro cuadrado  
Table basse carrée  
Quadratischer Couchtisch



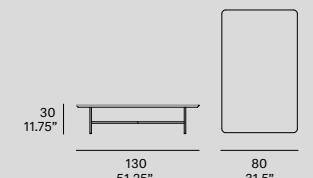
**C913**

—  
Square coffee table  
Centro cuadrado  
Table basse carrée  
Quadratischer Couchtisch



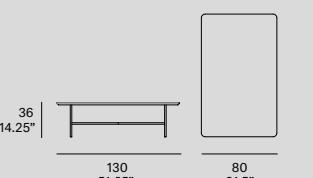
**C914**

—  
Rectangular coffee table  
Centro rectangular  
Table basse rectangulaire  
Rechteckiger Couchtisch



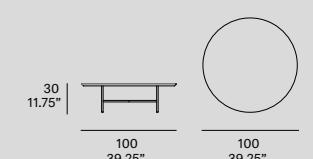
**C915**

—  
Rectangular coffee table  
Centro rectangular  
Table basse rectangulaire  
Rechteckiger Couchtisch



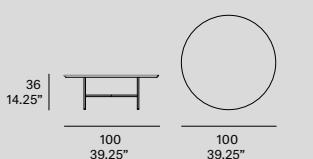
**C916**

—  
Round coffee table  
Centro redondo  
Table basse ronde  
Runder Couchtisch



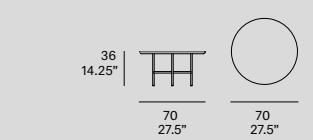
**C917**

—  
Round coffee table  
Centro redondo  
Table basse ronde  
Runder Couchtisch



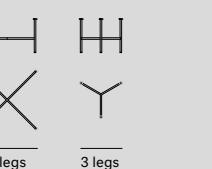
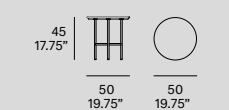
**C919**

—  
Round coffee table  
Centro redondo  
Table basse ronde  
Runder Couchtisch



**C918**

—  
Side table  
Centro rincón  
Table basse  
Beistelltisch



4 legs      3 legs

bare  
studio expormim, 2018

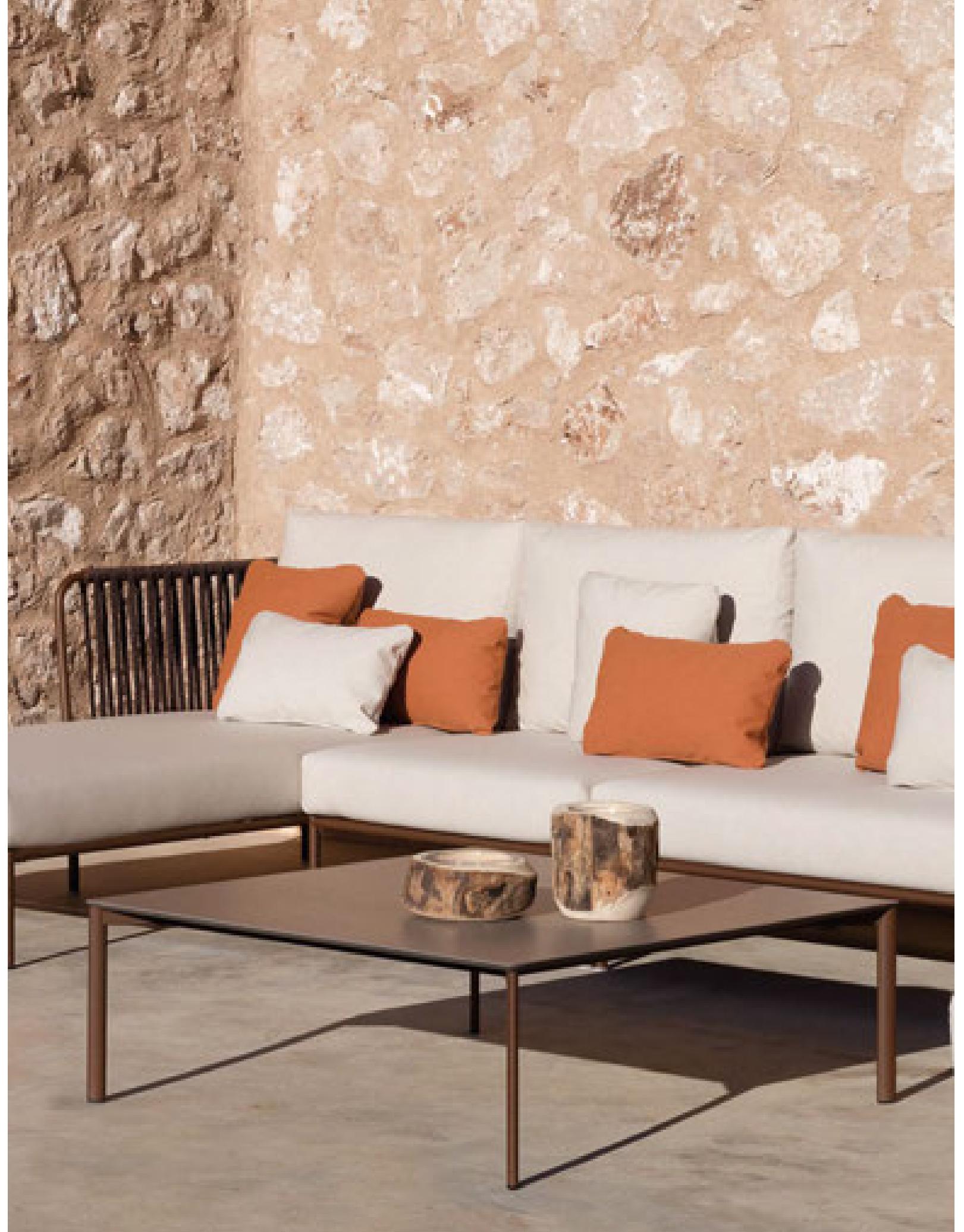
[en] "How to take a table down to its bare minimum? This was the fundamental idea when tackling the design of *Bare* coffee tables. To be hard-wearing; that is their sole ambition and that is why they are made of stainless steel. So primal, essential and fully functional as a morpheme."

[es] "¿Cómo reducir una mesa a la mínima expresión? Era el objetivo al pensar en los centros *Bare*. Eliminar casi todo, salvo la piel y los huesos. Realizadas en acero inoxidable, la única pretensión de su diseño es que sea duradero. Tan primigenia, esencial y plena de funcionalidad como un monema."





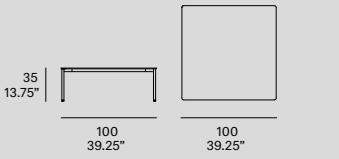
bare — 308



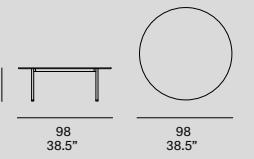
C110 Bare. Square coffee table / centro cuadrado. 108 FT oxide. K7 noisette

# bare

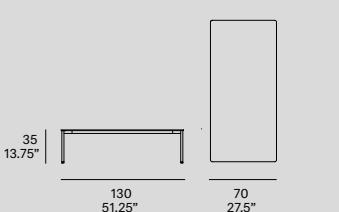
**C110**  
**—**  
 Square coffee table  
 Centro cuadrado  
 Table basse carrée  
 Quadratischer Couchtisch



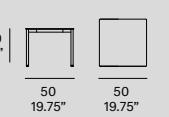
**C116**  
**—**  
 Round coffee table  
 Centro redondo  
 Table basse ronde  
 Runder Couchtisch



**C112**  
**—**  
 Rectangular coffee table  
 Centro rectangular  
 Table basse rectangulaire  
 Rechteckiger Couchtisch



**C118**  
**—**  
 Side table  
 Centro rincón  
 Table basse  
 Beistelltisch



**Frame:**

- 100 white
- 101 black
- 108 FT oxide

**Table top HPL:**

- 300 white
- 302 grey
- 303 anthracite
- 308 natural greige

**Table top Kerlite®:**

- K5 perle
- K6 cendre
- K7 noisette

**[en]** Structure made of oval stainless steel tube, finished with polyester powder. Two tabletop options: Trespa® HPL 8 mm/0.31" thick and Kerlite® porcelain.  
**[es]** Estructura fabricada en tubo oval de acero inoxidable, acabado en pintura de polvo de poliéster. Dos opciones de tablero: HPL Trespa® de 8 mm y porcelánico Kerlite®.  
**[fr]** Structure fabriquée en tube d'acier inoxydable ovale fini avec une peinture de poudre de polyester. Deux options de plateau: HPL Trespa® de 8 mm ou plateau en porcelaine Kerlite®.  
**[de]** Struktur gefertigt aus rostfreiem ovalen Stahl und vollendet mit Polyesterstaub. Es stehen zwei Optionen von Top zur Auswahl: HPL Trespa® (8 mm) oder Kerlite® Porzellan.

oh lamp  
studio expormim, 2015

[en] "The circle is considered the most perfect shape in Islamic tradition. Its poets praise the circle of the mouth for it is round and therefore the most beautiful shape of all. This belief is common to every culture in the world as it symbolizes God and heaven, wholeness, perfection, eternity. *Oh Lamp* is inspired by this tradition. When seen from above it draws a circle, a perfectly round exclamation forever suspended in time and space."

new finishes

[es] "En la tradición islámica, el círculo se considera la figura más perfecta. Sus poetas exaltan el círculo que forma la boca, pues al ser redondo, es el más bello de todos. La belleza del círculo, símbolo de lo divino y de lo celestial, es común a todas las culturas. *Oh Lamp* bebe de esta tradición. Desde arriba dibuja un círculo, una exclamación perfectamente redonda, suspendida eternamente en el tiempo y en el espacio."



c023u Oh lamp. Floor lamp / lámpara de pie. 109 FT champagne. Batylne eden 50723

oh lamp — 314



oh lamp — 316



c024U Oh lamp. Table lamp / lámpara de sobremesa. 108 FT oxide. Batylne eden 50554



oh lamp — 318



C023T Oh lamp. Hand-woven floor lamp / lámpara de pie tejida. 100 FT white. 500 white  
C020T Oh lamp. Hand-woven suspension lamp / lámpara de suspensión tejida. 101 FT black. 501 black



oh lamp — 320



C020F Oh lamp. Suspension lamp / lámpara de suspensión. 085 black matt  
C020U Oh lamp. Suspension lamp / lámpara de suspensión. Batylne eden 50554

# oh lamp

**[en]** Screen made of stainless steel rod 10 mm/0.39" thick, finished with polyester powder paint. Three options for the screen: hand-woven with high resistance polyester rope 24 mm/0.94" wide, hand-woven with synthetic fibre HDPE 2 mm/0.08" thick or upholstery in Batyline Eden. PE hemispherical diffuser.

**[es]** Estructura pantalla fabricada en varilla de acero inox. de 10 mm de sección acabada en pintura de polvo de poliéster. Tres opciones para la pantalla: trenzada con cuerda de poliéster de alta resistencia de 24 mm de sección, trenzada con fibra sintética de polietileno HDPE de 2 mm de sección o tapizada con Batyline Eden. Difusor semiesférico de PE.

**[fr]** Ecran fabriqué en tige d'acier inoxydable (10 mm de section) fini avec une peinture en poudre de polyester. Trois options d'écran: tissé en corde de polyester de haute résistance de 24 mm de section, tressé artisanalement en fibre synthétique ronde diam 2 mm, ou tapissé en Batyline Eden. Diffuseur semi-hémisphérique de PE.

**[de]** Lampenschirm gefertigt aus rostfreien, pulverbeschichteten Edelstahlstäben von 10 mm Durchmesser. Drei Optionen für den Lampenschirm: Bezogen mit einem Geflecht aus hochfestem Polyesterseil mit einem Querschnitt von 24mm, handgewoben mit synthetischer flacher Faser (2 mm von Schnitt) oder bezogen mit Batyline Eden. Diffusor halbkugelförmig aus PE.

Lamps:  
Ø47 cm/18.5": LED light source, 18 watts, 3000 K, 1850 lumens and 85 CRI.

Ø85 cm/33.5": LED light source, 22 watts, 3000 K, 2405 lumens and 85 CRI.

Lamps are IP-55 certified.

Frame:



Polyester rope:

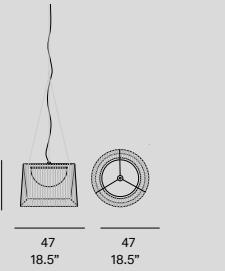


studio expormim, 2015

C020 T

Suspension lamp  
Lámpara de suspensión  
Lampe suspension  
Pendelleuchte

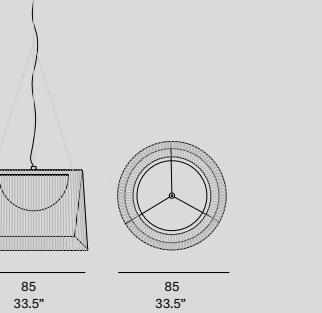
polyester rope



C022 T

Suspension lamp  
Lámpara de suspensión  
Lampe suspension  
Pendelleuchte

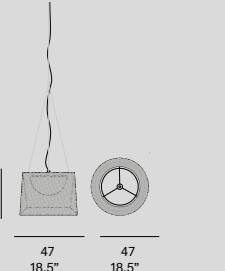
polyester rope



C020 F

Suspension lamp  
Lámpara de suspensión  
Lampe suspension  
Pendelleuchte

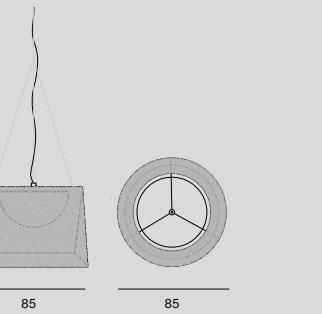
synthetic fibre



C022 F

Suspension lamp  
Lámpara de suspensión  
Lampe suspension  
Pendelleuchte

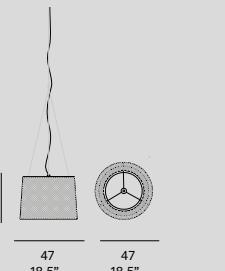
synthetic fibre



C020 U

Suspension lamp  
Lámpara de suspensión  
Lampe suspension  
Pendelleuchte

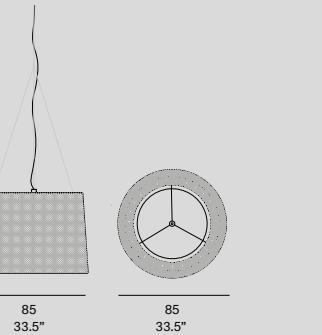
batyline eden



C022 U

Suspension lamp  
Lámpara de suspensión  
Lampe suspension  
Pendelleuchte

batyline eden



**[en]** Screen made of stainless steel rod 10 mm/0.39" thick, finished with polyester powder paint. Three options for the screen: hand-woven with high resistance polyester rope 24 mm/0.94" wide, hand-woven with synthetic fibre HDPE 2 mm/0.08" thick or upholstery in Batyline Eden. PE hemispherical diffuser.

**[es]** Estructura pantalla fabricada en varilla de acero inox. de 10 mm de sección acabada en pintura de polvo de poliéster. Tres opciones para la pantalla: trenzada con cuerda de poliéster de alta resistencia de 24 mm de sección, trenzada con fibra sintética de polietileno HDPE de 2 mm de sección o tapizada con Batyline Eden. Difusor semiesférico de PE.

**[fr]** Ecran fabriqué en tige d'acier inoxydable (10 mm de section) fini avec une peinture en poudre de polyester. Trois options d'écran: tissé en corde de polyester de haute résistance de 24 mm de section, tressé artisanalement en fibre synthétique ronde diam 2 mm, ou tapissé en Batyline Eden. Diffuseur semi-hémisphérique de PE.

**[de]** Lampenschirm gefertigt aus rostfreien, pulverbeschichteten Edelstahlstäben von 10 mm Durchmesser. Drei Optionen für den Lampenschirm: Bezogen mit einem Geflecht aus hochfestem Polyesterseil mit einem Querschnitt von 24mm, handgewoben mit synthetischer flacher Faser (2 mm von Schnitt) oder bezogen mit Batyline Eden. Diffusor halbkugelförmig aus PE.

Lamps:  
Ø47 cm/18.5": LED light source, 18 watts, 3000 K, 1850 lumens and 85 CRI.

Ø85 cm/33.5": LED light source, 22 watts, 3000 K, 2405 lumens and 85 CRI.

Lamps are IP-55 certified.

Frame:



Polyester rope:



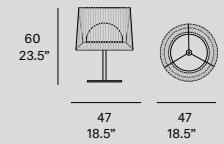
# oh lamp

studio expormim, 2015

C024 T

Table lamp  
Lámpara de sobremesa  
Lampe de table  
Tischleuchte

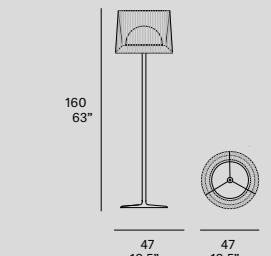
polyester rope



C023 T

Floor lamp  
Lámpara de pie  
Lampadaire  
Stehleuchte

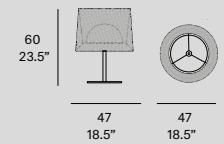
polyester rope



C024 F

Table lamp  
Lámpara de sobremesa  
Lampe de table  
Tischleuchte

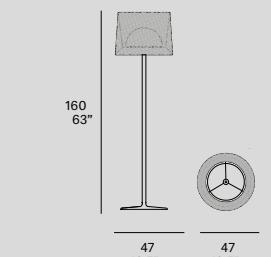
synthetic fibre



C023 F

Floor lamp  
Lámpara de pie  
Lampadaire  
Stehleuchte

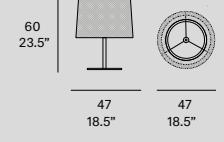
synthetic fibre



C024 U

Table lamp  
Lámpara de sobremesa  
Lampe de table  
Tischleuchte

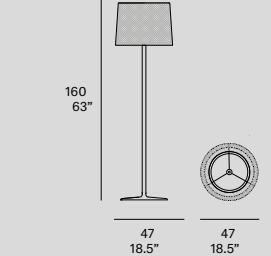
batyline eden



C023 U

Floor lamp  
Lámpara de pie  
Lampadaire  
Stehleuchte

batyline eden



espiral rug

javier pastor + studio expormim, 2014

[en] “Espiral. A curve which emanates from a point, moving farther away as it revolves around the point. It is precisely the pattern dominating this simple round rug, made of polyester rope and hand sewn from the centre just like the spiral inspiring it. The material along with the spinning design helps create an attractive visual effect.”

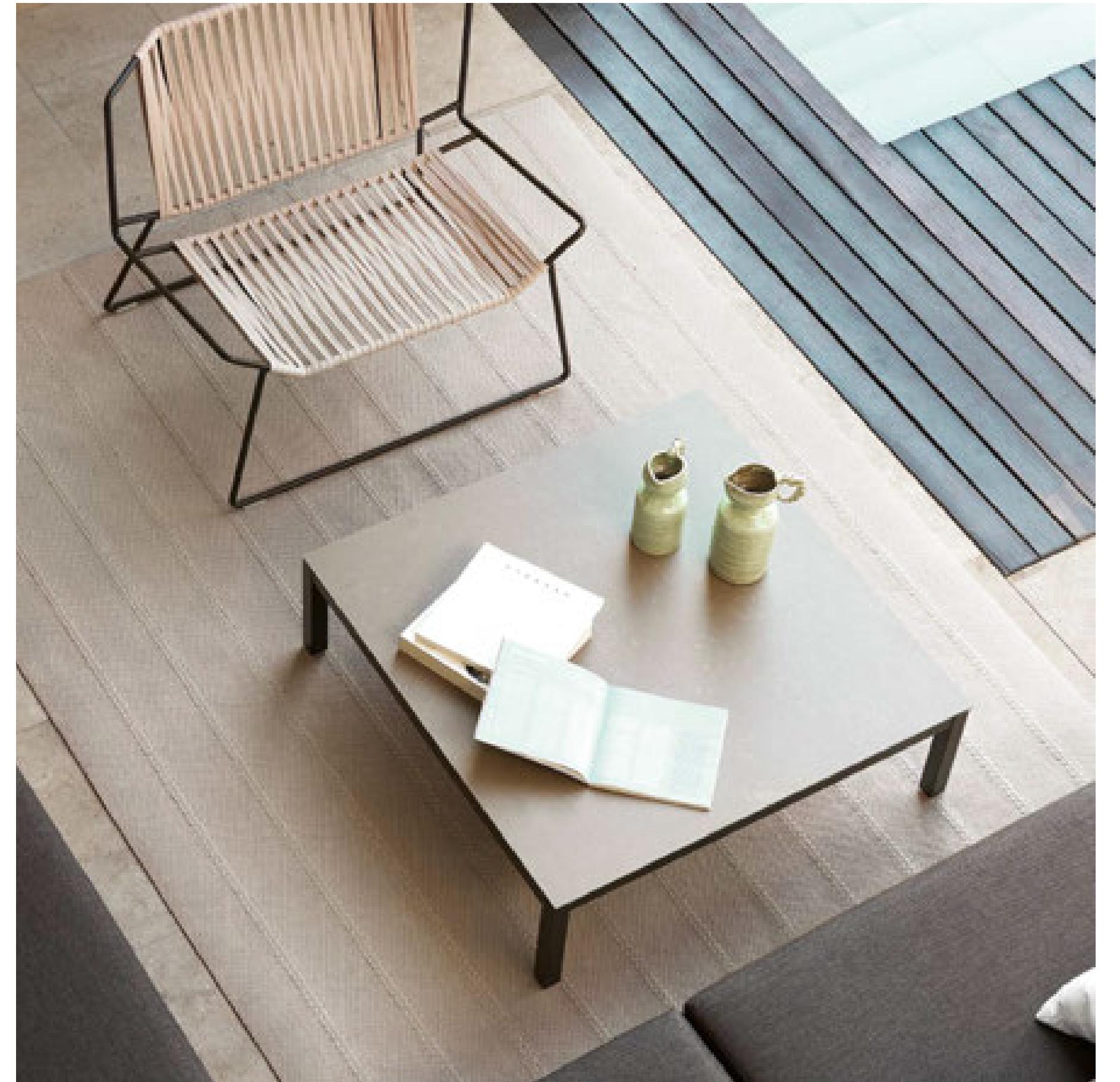
[es] “Espiral. Curva plana que da indefinidamente vueltas alrededor de un punto central, alejándose de él progresivamente en cada una de ellas. Es justamente el dibujo que recrea esta sencilla alfombra circular, cosida desde el centro y tejida a mano en cuerda de poliéster. El material, junto con el diseño en espiral, genera un atractivo efecto visual.”



trenza rug  
javier pastor + studio expormim, 2014

[en] "Hand-woven following a zigzag pattern, the braids entwined in the weft of this large-scale rug reinforce the longitudinal sense of the sketch. Braids emphasise its rectilinear design while contributing to visually invigorate it. Thanks to its minimal design and its modern rusticity this rug becomes a versatile and long-lasting accessory."

[es] "Tejida a mano con un patrón en zigzag, en la trama de esta alfombra de gran formato se intercalan trenzas que refuerzan el sentido longitudinal del dibujo. Las trenzas hacen hincapié en su diseño rectilíneo al mismo tiempo que contribuyen a dinamizarlo visualmente. Su diseño reducido a la mínima expresión y su moderna rusticidad hacen de esta alfombra un complemento versátil y duradero en el tiempo."



## espiral rug

[en] Rug made with braided polyester rope 3 mm/0.12" thick and careful hand finishing. Spiral stitched from the centre.

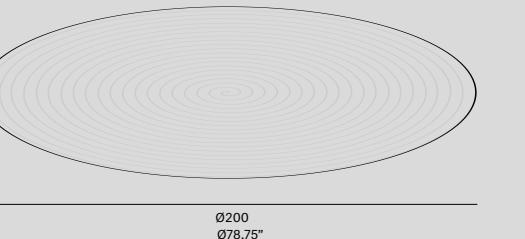
[es] Alfombra fabricada con cuerda de poliéster trenzada de 3 mm de sección, con un cuidado acabado manual y cosida desde el centro en espiral.

[fr] Fabriqué avec une corde en polyester tressé de 3 mm d'épaisseur, avec une finition manuelle et minutieuse. Cousue à partir du centre en spirale.

[de] Ein Teppich, hergestellt aus 3 mm starkem, geflochtenem Poliesterseil und vom Zentrum aus spiralförmig von Hand genäht.

javier pastor + studio expormim, 2014

C149  
—  
Rug  
Alfombra  
Tapis  
Teppich



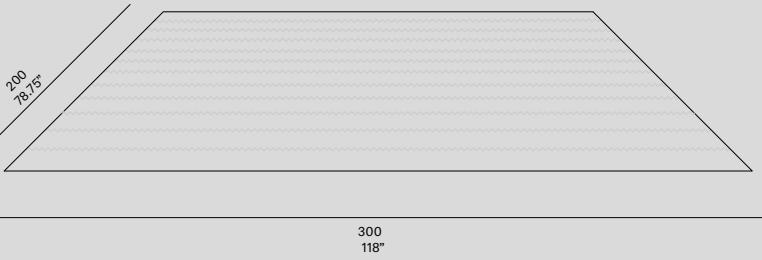
Finishing:

- Espiral taupe
- Espiral blue grey

## trenza rug

javier pastor + studio expormim, 2014

C150  
—  
Rug  
Alfombra  
Tapis  
Teppich



[en] Braided zigzag rug stitched with careful hand finishing. Made with braided polyester rope 3 mm/0.12" thick. Base of perforated EVA 3 mm/0.12" thick.

[es] Alfombra de trenzas cosidas en zig-zag con un cuidado acabado manual. Fabricada con cuerda de poliéster trenzada de 3 mm de sección. Base con soporte de EVA perforado de 3 mm.

[fr] Tapis avec des tresses cousues en zigzag, avec une finition manuelle et minutieuse. Fabriqué avec une corde en polyester tressé de 3 mm d'épaisseur. Base avec EVA perforé de 3 mm.

[de] Teppich mit Flechten, handgefertigt. Hergestellt mit geflochtenem Polyesterseil von 3 mm Breite des Schnitts. Basis mit Stütze von EVA, perforiert 3 mm.

Finishing:

- Trenza taupe
- Trenza blue grey

## materials / materiales / matériaux / Materialien

### aluminum

[en] Aluminum is suitable for manufacturing outdoor furniture due to its high resistance to corrosion and low density. These features assure lightness and endurance. The aluminum used by Expermim has undergone both corrosion and salt spray tests at AIDIMA (Technological Institute of Furniture, Packaging and Related) in Spain, achieving an excellent rating.

[es] El aluminio es un material idóneo para la fabricación de muebles de exterior por su alta resistencia a la corrosión y su baja densidad. Estas propiedades confieren al mueble ligereza y resistencia. El aluminio que utiliza Expermim en sus muebles ha sido sometido en AIDIMA (Instituto Tecnológico del Mueble, Embalaje y Afines), en España, a ensayos de corrosión y niebla salina, dando como resultado una valoración de excelente.

[fr] L'aluminium a des caractéristiques excellentes pour la fabrication de meubles d'extérieur grâce à sa haute résistance à la corrosion et à sa basse densité. Ces propriétés confèrent au meuble légèreté et résistance. L'aluminium qu'Expermim utilise dans ses meubles a été soumis par AIDIMA (Institut Technologique du Meuble, Emballage et Affines), en Espagne, aux essais de corrosion et de brouillard salin, et a reçu une évaluation d'excellent.

[de] Aluminium ist aufgrund seiner hohen Korrosionsbeständigkeit und seiner geringen Dichte ein ideales Material für die Herstellung von Outdoor-Möbeln. Diese Eigenschaften verleihen dem Möbelstück Leichtigkeit und Widerstand. Das von Expermim in seinen Möbeln verwendete Aluminium wurde an AIDIMA (Technologisches Institut für Möbel, Verpackung und verwandte Produkte) in Spanien zur Prüfung von Korrosion und Salzsprühnebel eingereicht, was zu einer ausgezeichneten Bewertung führte.

### steel

[en] Furniture made of steel and finished with a double layer of zinc and polyester powder has excellent mechanical properties and it is most suitable for outdoor use thanks to zinc treatment. The treated steel used by Expermim has undergone both corrosion and salt spray tests at AIDIMA (Technological Institute of Furniture, Packaging and Related) in Spain, achieving an excellent rating.

[es] Los muebles fabricados en acero y acabados en pintura bicapa zinc y polvo de poliéster poseen excelentes propiedades tanto mecánicas como de resistencia a la intemperie, debido al tratamiento de zinc que se les imprime. El acero tratado que utiliza Expermim en sus muebles ha sido sometido en AIDIMA (Instituto Tecnológico del Mueble, Embalaje y Afines), en España, a ensayos de corrosión y niebla salina, dando como resultado una valoración de excelente.

[fr] Les meubles fabriqués en acier et finis avec une peinture bi-couche zinc et poudre de polyester ont d'excellentes propriétés mécaniques et de résistance aux conditions atmosphériques, grâce au traitement de zinc. L'acier traité qu'Expermim utilise dans ces meubles a été soumis par AIDIMA (Institut Technologique du Meuble, Emballage et Affines), en Espagne, à des essais de corrosion et de brouillard salin, et a reçu une évaluation d'excellent.

[de] Die aus Stahl hergestellten und in zweischichtlackierten Zink- und Polyesterpulver ausgearbeiteten Möbel besitzen aufgrund der Zinkbehandlung ausgezeichnete mechanische Eigenschaften, sowie Witterungsbeständigkeit. Der von Expermim in seinen Möbeln verwendete behandelt Stahl wurde AIDIMA (Technologisches Institut für Möbel, Verpackungen und ähnliche) in Spanien zur Prüfung von Korrosion und Salzsprühnebel vorgelegt, was zu einer ausgezeichneten Bewertung führte.

### stainless steel

[en] Stainless steel is one of the best available materials because it is highly resistant to corrosion and weathering. The stainless steel used by Expermim has undergone both corrosion and salt spray tests at AIDIMA (Technological Institute of Furniture, Packaging and Related) in Spain, achieving an excellent rating.

[es] El acero inoxidable es uno de los mejores metales con propiedades que existen, ya que es altamente resistente a la corrosión y a los agentes atmosféricos. El acero inoxidable que utiliza Expermim en sus muebles ha sido sometido en AIDIMA (Instituto Tecnológico del mueble, embalaje y afines), en España, a ensayos de corrosión y niebla salina, dando como resultado una valoración de excelente.

[fr] L'acier inoxydable est un des métaux avec les meilleures propriétés qu'existent, et il est hautement résistant à la corrosion et aux agents atmosphériques. L'acier inoxydable qu'Expermim utilise dans ces meubles a été soumis par AIDIMA (Institut Technologique du Meuble, Emballage et Affines), en Espagne, à des essais de corrosion et de brouillard salin, et a reçu une évaluation d'excellent.

[de] Rostfreies Stahl ist eines der besten verfügbaren Materialien auf dem Markt, da er sehr korrosions- und witterungsbeständig ist. Der von Expermim in seinen Möbeln verwendete behandelt Rostfreies Stahl wurde AIDIMA (Technologisches Institut für Möbel, Verpackungen und ähnliche) in Spanien zur Prüfung von Korrosion und Salzsprühnebel vorgelegt, was zu einer ausgezeichneten Bewertung führte.



# materials / materiales / matériaux / Materialien

## Kerlite® porcelain

[en] In spite of being the result of a industrial process complex, Kerlite® porcelain is an entirely natural product. It is antimicrobial, eco-friendly and does not contain any harmful substances. Due to its natural character, slight colour differences may occur, so not one piece is identical to another. As it also happens to marble and wood, this fact must not be considered a quality defect. Its surface is extremely easy to clean, fireproof and resistant to high temperatures, as well as to deep abrasion.

[es] El porcelánico Kerlite® es un producto totalmente natural a pesar de ser el resultado de un complejo proceso industrial. Es antibacteriano, respetuoso con el medio ambiente y está exento de substancias tóxicas. Debido a su carácter natural, es posible que aparezcan ciertas diferencias de tonalidad de una pieza a otra que, como en el caso del mármol o de la madera, no constituyen un defecto en la calidad del material. Su superficie es de fácil limpieza, incombustible y resistente a altas temperaturas, así como a la abrasión.

[fr] La porcelaine Kerlite® est un produit complètement naturel, bien qu'il soit le résultat d'un processus industriel complexe. Antibactérien et écologique, il ne contient pas de substances nocives. À cause de son caractère naturel, il est possible de trouver certaines différences de tonalité d'une pièce à l'autre. Comme le bois ou le marbre, ces imperfections ne doivent pas être considérées défauts de qualité. Sa surface se nettoie très facilement, résiste au feu, aux températures élevées, et aussi à l'abrasion profonde.

[de] Kerlite®-Porzellan ist ein völlig natürliches Produkt. Seine Eigenschaften sind antimikrobiell, umweltfreundlich und es enthält keine schädlichen Substanzen. Wegen seines natürlichen Charakters können leichte Farbunterschiede auftreten, kein Stück ist identisch mit dem Anderen. Wie beim Marmor und Holz, darf die Tatsache der Unterschiede nicht als Qualitätsmangel betrachtet werden. Seine Oberfläche ist extrem leicht zu reinigen, feuerfest und widerstandsfähig gegen hohe Temperaturen, sowie hohen Abrieb.



## Dekton®

[en] Dekton® imagines a new concept in the world of design and architecture. Consisting of sophisticated raw materials used in the production of glass, ceramic and quartz surfaces, Dekton® is a material with unique characteristics. It is highly resistant to ultraviolet light and it would not fade or degrade over time making it perfect both for indoor and outdoor use. It is the most scratch-resistant surface in the market. Dekton® is stain proof.

[es] Dekton® marca un antes y un después en el mundo de la arquitectura y el diseño. Fabricado con las sofisticadas materias primas utilizadas en la producción de vidrio, porcelánico y superficies de cuarzo, las características de Dekton® hacen de él un material único. Es altamente resistente a los rayos ultravioleta y no se degrada con el tiempo, lo que lo hace idóneo tanto para interior como para exterior. Es la superficie con mayor resistencia al rayado del mercado. Dekton® está totalmente diseñado a prueba de manchas.

[fr] Le produit révolutionnaire Dekton® propose un nouveau concept pour le monde du design et de l'architecture. Fabriqué à partir de matières premières sophistiquées utilisées dans la production des surfaces de verre, de porcelaine et de quartz, Dekton® est un matériau avec des caractéristiques uniques. Hautement résistant aux rayons ultraviolets (UV), la surface Dekton® ne se décolore pas et ne se dégrade pas avec le temps. Elle convient donc aussi bien aux environnements intérieurs qu'aux environnements extérieurs. C'est la surface qui possède la meilleure résistance aux rayures sur le marché. Dekton® est totalement anti-taches.

[de] Dekton ist ein revolutionäres Oberflächenmaterial, ein Meilenstein für die Welt der Architektur und des Designs. Dekton wird aus hochwertigen Rohstoffen hergestellt, die auch in der Produktion von Glas, Feinsteinzeug und Quarzoberflächen Anwendung finden. Dekton zeigt einzigartige Eigenschaften, ist höchstbeständig gegen UV Strahlen und bleicht nach langer Zeit nicht aus. Daher ist das Material ideal für den Einsatz im Innen- und Außenbereichen geeignet. Dekton ist die kratzfesteste Oberfläche auf dem Markt und vollständig fleckenfest.



## HPL Trespa®

[en] Trespa® HPL (High Pressure Laminate) panels contain phenolic resin in their core. Thanks to the hot pressing process boards become lasting and highly resistant to light, stains, high temperature, impacts, scratches and abrasion. They do not require any special maintenance other than normal cleaning.

[es] Los laminados compactos o tableros estratificados de alta presión HPL Trespa® son paneles formados por un núcleo de resina de fenol. Gracias al prensado a alta temperatura, ofrecen una excelente resistencia y durabilidad. Son superficies altamente resistentes a la acción de la luz, a las manchas, a las altas temperaturas, al impacto, al rayado y a la abrasión. Además, no requieren ningún tipo de mantenimiento especial. Basta con la limpieza normal.

[fr] Les panneaux compacts ou stratifiés de haute pression HPL Trespa® sont des panneaux composés d'un noyau de résine de phénol. Ils sont pressés à haute pression et température et offrent une excellente résistance et durabilité. Ces panneaux sont des surfaces très résistantes à la lumière, aux taches, aux températures élevées, aux impacts, aux griffures et à l'abrasion. Ce type de panneaux n'a besoin d'aucune maintenance, seulement, un nettoyage normal.

[de] Die kompakten Tischplatten HPL Trespa sind Tafeln, hergestellt mit Karbol und Harz. Sie werden mit Hochdruck und hoher Temperatur behandelt. HPL Trespa bietet hohen Widerstand und Beständigkeit. Die Oberfläche ist widerstandsfähig gegen UV-Strahlen, Flecken, hohen Temperaturen und Abnutzung. HPL hat eine lange Lebensdauer, braucht keine Wartung, nur normale, regelmäßige Reinigung.



# materials / materiales / matériaux / Materialien

## polyester rope

[en] Braided polyester rope is waterproof and has a high resistance to abrasion, erosion and UV exposure. Besides it is flexible and soft to touch. Cleaning should be done with a soft cloth and water. Limited use of detergent is recommended in order to preserve the material.

[es] La cuerda trenzada de poliéster ofrece alta resistencia al roce y a la erosión, no se deteriora con el agua y presenta gran resistencia a los rayos UV. Es flexible y suave al tacto. Se limpia fácilmente con un paño y agua, a la que se puede incorporar detergente en cantidades mínimas para evitar que se deteriore el material.

[fr] La corde tressé en polyester a une haute résistance à la friction, ne se détériore pas avec l'eau et est très résistante aux rayons UV. Cette corde est très douce au toucher. Pour ce qui concerne le nettoyage de ce matériel, employez un torchon légèrement humide. Vous pouvez employer un détergent en petites quantités, pour ne pas détériorer le meuble.

[de] Die Polyesterseile sind widerstandsfähig gegen Wasser und UV-Strahlung. Die Leine sind zu 100% handgefertigt, flexibel und weich. Zur Reinigung wird empfohlen ein leicht feuchtes Tuch anzuwenden. Chemische Reinigungsmittel sollten nur in minimaler Menge verwendet werden.

[de] Batylle® Eden vereint ein textiles Aussehen mit den Eigenschaften der Smart Yarn-Technologie. Es besteht durch eine hohe Witterungs- und Farbbeständigkeit und lässt keine Ausbeulungen entstehen. Dieses in 26 Farbtönen erhältliche Material ist bestens für Sling Anwendungen im Outdoorbereich geeignet und garantiert eine ansprechende Wohnoptik. Zur Reinigung wird empfohlen, ein leicht feuchtes Tuch anzuwenden. Reinigungsmittel sollten nur in kleiner Menge genutzt werden.

[de] Batylle® Canatex besteht aus Polyesterfasern mit PVC-Beschichtung. Es handelt sich um einen Stoff, welcher widerstandsfähig gegen Wasser, UV-Strahlen, Schimmel und Feuer ist. Batylle® Canatex recycelt und verwendet Stoffe wieder. Zur Reinigung wird empfohlen, ein leicht feuchtes Tuch anzuwenden. Reinigungsmittel sollten nur in kleiner Menge genutzt werden.



## batylle® Eden

[en] Batylle® Eden combines a textile appearance with the properties of Smart Yarn technology, making it extremely resistant to weather conditions and ensuring lasting colour with no sag effect. This fabric is ideal for outdoor sling seat applications, with a homely style. Cleaning should be done with a damp cloth. You can use detergent in small quantities, so as not to damage the piece of furniture.

[es] Batylle® Eden combina un aspecto textil con las propiedades de la tecnología Smart Yarn, que le aporta una gran durabilidad a las condiciones climáticas y una buena solidez de los colores sin efecto bolsa. Este tejido es ideal para aplicaciones autoportantes para exterior. Se limpia fácilmente con un paño y agua, a la que se puede añadir una pequeña cantidad de detergente para evitar que el material se deteriore.

[fr] Le tissu Batylle® Eden associe un aspect textile aux propriétés de la technologie Smart Yarn, lui apportant une grande durabilité aux conditions climatiques et une bonne tenue des couleurs sans effet de pochage. Cette toile, disponible en 26 coloris, est idéale pour des applications sling outdoor au look habitat. Pour ce qui concerne le nettoyage de ce matériel, employez un torchon légèrement humide. Vous pouvez employer un détergent en petites quantités, pour ne pas détériorer le meuble.

[fr] Le tissu Batylle® Canatex est une fibre de polyester recouverte en PVC et résistante à la déchirure. Ce tissu a une résistance exceptionnelle aux rayons UV et aux micro-organismes. Nouvel aspect associant volume et matité, Batylle® Canatex vous offre une nouvelle expérience de confort et de sensations. Batylle® Canatex sont des tissus recyclables et recyclés. Pour ce qui concerne le nettoyage de ce matériel, employez un torchon légèrement humide. Vous pouvez employer un détergent en petites quantités, pour ne pas détériorer le meuble.

[de] Batylle® Canatex besteht aus Polyesterfasern mit PVC-Beschichtung. Es handelt sich um einen Stoff, welcher widerstandsfähig gegen Wasser, UV-Strahlen, Schimmel und Feuer ist. Batylle® Canatex recycelt und verwendet Stoffe wieder. Zur Reinigung wird empfohlen, ein leicht feuchtes Tuch anzuwenden. Reinigungsmittel sollten nur in kleiner Menge genutzt werden.

## batylle® Canatex

[en] Batylle® Canatex consists of a polyester fibre with PVC coating. It is tear-proof, rot-proof and resistant to UV radiation. Its matt finish and luxurious feel make Batylle® Canatex offer a greater comfort. Batylle® Canatex are recyclable and recycled fabrics. Cleaning should be done with a damp cloth. You can use detergent in small quantities, so as not to damage the piece of furniture.

[es] Batylle® Canatex es un tejido de hilo de poliéster recubierto de PVC con excepcional resistencia a la rotura y al moho y estabilidad frente a los rayos ultravioleta. Batylle® Canatex ofrece unas sensaciones inéditas al tacto y una gran comodidad. Son tejidos reciclables y reciclados. Se limpia fácilmente con un paño y agua, a la que se puede añadir una pequeña cantidad de detergente para evitar que el material se deteriore.

[fr] Le tissu Batylle® Canatex est une fibre de polyester recouverte en PVC et résistante à la déchirure. Ce tissu a une résistance exceptionnelle aux rayons UV et aux micro-organismes. Nouvel aspect associant volume et matité, Batylle® Canatex vous offre une nouvelle expérience de confort et de sensations. Batylle® Canatex sont des tissus recyclables et recyclés. Pour ce qui concerne le nettoyage de ce matériel, employez un torchon légèrement humide. Vous pouvez employer un détergent en petites quantités, pour ne pas détériorer le meuble.

[de] Batylle® Canatex besteht aus Polyesterfasern mit PVC-Beschichtung. Es handelt sich um einen Stoff, welcher widerstandsfähig gegen Wasser, UV-Strahlen, Schimmel und Feuer ist. Batylle® Canatex recycelt und verwendet Stoffe wieder. Zur Reinigung wird empfohlen, ein leicht feuchtes Tuch anzuwenden. Reinigungsmittel sollten nur in kleiner Menge genutzt werden.



## materials / materiales / matériaux / Materialien

tricot tressage / micro tricot Dedar®

[en] This outdoor collection consists of knit fabrics of remarkable softness with a quilted effect. A soft plain fabric bonding on the reverse side guarantees stability. They are produced in polypropylene, a stain-resistant, mildew-resistant and antibacterial yarn. Easy to wash and dry. No ironing required. Solution-dyeing, a process that is carried out before spinning, guarantees maximum light fastness. They are also extremely hardwearing, resistant to adverse weather conditions, abrasion and pilling formation.

[es] Los tejidos outdoor con efecto acolchado poseen una extraordinaria suavidad. Están fabricados en hilo de polipropileno, resistente a las manchas, el moho y las bacterias: se lavan y se secan con gran facilidad. No requieren planchado. El tintado en masa, proceso que se realiza antes del hilado, garantiza la máxima resistencia frente a la luz. Son extremadamente duraderos, resistentes a la intemperie, al rozamiento y a la formación de bolas.

[fr] Les nouveaux tissus d'extérieur sont des mailles à effet matelassé d'une douceur extraordinaire. Ils sont réalisés en polypropylène, fil résistant aux salissures, anti-moisissure, anti-bactérien; ils se lavent et se séchent très aisément. La teinture en masse, avant le filage, garantit une forte résistance à la lumière. Ils résistent à l'usure du temps, aux intempéries, au frottement et au boulochage. L'entoilage au verso garantit la stabilité pour la pose et une confection aisée.

[de] Die neuen Outdoor-Stoffe sind unglaublich weiche Gewebe mit Matelassé-Effekt. Die Stoffe werden aus Polypropylen hergestellt und sind schmutzabweisend, schimmelresistent und antibakteriell. Die Stoffe sind leicht zu waschen und zu trocknen und müssen zudem nicht gebügelt werden. Die Spinnfärbung der Garne vor dem Spinnen garantiert höchste Lichtbeständigkeit. Die Stoffe sind extrem langlebig,witterungs- und abriebbeständig und haben ein sehr geringes Pilling. Die Verbindung mit einem leichten Backing auf der Rückseite des Stoffes garantiert Stabilität beim Verarbeiten und erleichtert die Konfektionierung.



dolce / duo Crevin®

[en] Polypropylene yarn fabric with exceptional stability, excellent properties and easy cleaning and maintenance. Dolce is a waterproof hopsack weave, manufactured with double warp, perfect for outdoor use, but with a soft finish just like natural knitting, which makes it also perfect for indoor use. Properties: waterproof, stain-resistant, imperishable (rot-proof), easy cleaning and maintenance.

[es] Tejido de hilo de polipropileno de extraordinaria estabilidad, excelentes propiedades y fácil mantenimiento y limpieza. Dolce es una esterilla impermeable tejida en doble tela de agradable tacto, ideal para el exterior, pero con un acabado suave como los tejidos naturales, que lo hace perfecto también para el uso interior. Propiedades: impermeable, antimanchas, imputrescible (resistente al moho). Fácil mantenimiento y limpieza.

[fr] Tissu en fil de polypropylène avec une extraordinaire stabilité, d'excellentes propriétés et un nettoyage facile. Dolce est une nappe imperméable en double tissage agréable au toucher, idéale pour l'extérieur, finie en tissu naturel, qui la rend aussi parfaite pour l'usage à l'intérieur. Caractéristiques: imperméable, anti-taches, imputrescible (résistant à la moisissure). Fácil mantenimiento y limpieza.

[de] Neuer Crevin® Dolce ist ein Polypropylen-Garn-Stoff, mit ausgezeichneter Stabilität, Eigenschaften und leichter Reinigung. Dolce ist gefertigt mit einer wasserundurchlässigen Würfenbildung und einer doppelten Webkette. Widerstandsfähig gegen Wasser und Schimmel. Die Stoffe sind flexibel und weich, können hervorragend für den Innen- sowie für den Außenbereich angewendet werden.

[de] Dolce ist ein Polypropylen-Garn-Stoff, mit ausgezeichneter Stabilität, Eigenschaften und leichter Reinigung. Dolce ist gefertigt mit einer wasserundurchlässigen Würfenbildung und einer doppelten Webkette. Widerstandsfähig gegen Wasser und Schimmel. Die Stoffe sind flexibel und weich, können hervorragend für den Innen- sowie für den Außenbereich angewendet werden.

[de] Seine hohe Dichte und sein hohes Gewicht verleihen ihm extreme Beständigkeit in jeder Umgebung. Der Polypropylen Garn Stoff zeigt ausgezeichnete Stabilität und hat Eigenschaften wie leichte Reinigung. Widerstandsfähig gegen Wasser und Schimmel/Schimmelbildung. Bora Bora ist flexibel und weich, kann hervorragend im Innen- sowie Aussebereich eingesetzt werden.



bora bora Crevin®

[en] Bora Bora is a specialty. With a strong resemblance to sisal and raffia rugs, feels like a hand-woven fabric, with a crafted, artisanal quality. Polypropylene yarn fabric with exceptional stability, excellent properties and easy cleaning and maintenance. Heavy weight and extremely resistant, it is a fabric designed for high end furniture, apt for indoor and outdoor use, but with a soft finish just like natural knitting, which makes it also perfect for indoor use. Properties: waterproof, stain-resistant, imperishable (rot-proof), easy cleaning and maintenance.

[es] Bora Bora es un tejido único. Inspirado en las alfombras de sisal y rafia, parece un tejido hecho a mano con un aspecto artesanal de gran calidad. Tejido de hilo de polipropileno de extraordinaria estabilidad, excelentes propiedades y fácil mantenimiento y limpieza.

[fr] Bora Bora est un tissu unique. Inspiré par les tapis de sisal et rafia, il ressemble à un tissu fait à la main avec un aspect artisanal de haute qualité. Tissu en fil de polypropylène avec une extraordinaire stabilité, d'excellentes propriétés et un nettoyage facile. Sa haute densité et son poids lui confèrent une résistance extrême dans n'importe quel environnement. Agréable au toucher, idéal pour l'extérieur, finie en tissu naturel, qui la rend aussi parfaite pour l'usage à l'intérieur. Caractéristiques: imperméable, anti-taches, imputrescible (résistant à la moisissure), facilité d'entretien et de nettoyage.

[de] Bora Bora ist ein Tissu solide, realisiert mittig in Acrylfaser teñido en masa y mitad en hilo acrílico reciclado teñido en masa. Transpirable, a prueba de manchas y altamente resistente al moho y a los hongos, así como a la degradación producida por la acción de la luz y la exposición a los químicos. Heritage es, sin embargo, suave al tacto y fácil de cuidar. Limpie con una solución de agua y jabón neutro. Use un cepillo suave. Deje que la solución emape la tela y aclare concientemente. Deje secar al aire.

[fr] Bora Bora est un tissu unique. Inspiré par les tapis de sisal et rafia, il ressemble à un tissu fait à la main avec un aspect artisanal de haute qualité.

[de] Bora Bora ist ein Tissu solide, realisiert mittig in Acrylfaser teñido en masa y mitad en hilo acrílico reciclado teñido en masa. Transpirable, a prueba de manchas y altamente resistente al moho y a los hongos, así como a la degradación producida por la acción de la luz y la exposición a los químicos. Heritage es, sin embargo, suave al tacto y fácil de cuidar. Limpie con una solución de agua y jabón neutro. Use un cepillo suave. Deje que la solución emape la tela y aclare concientemente. Deje secar al aire.



## materials / materiales / matériaux / Materialien

heritage Sunbrella®

[en] Sunbrella® Heritage is woven half from fresh mass-dyed acrylic fibres, half from recycled mass-dyed acrylic yarn. Breathable, stain proof and highly resistant to mould and mildew, fading and degradation both from sunlight and chemical exposure. Heritage still remains soft to touch and easy to care. Clean with a solution of water and mild soap. Use a soft brush. Allow the solution to soak into the fabric and rinse thoroughly. Air dry.

[es] Sunbrella® Heritage es un hermoso tejido sólido realizado mitad en fibra acrílica nueva teñida en masa y mitad en hilo acrílico reciclado teñido en masa. Transpirable, a prueba de manchas y altamente resistente al moho y a los hongos, así como a la degradación producida por la acción de la luz y la exposición a los químicos. Heritage es, sin embargo, suave al tacto y fácil de cuidar. Limpie con una solución de agua y jabón neutro. Use un cepillo suave. Deje que la solución emape la tela y aclare concientemente. Deje secar al aire.

[fr] Sunbrella® Heritage est un beau tissu solide composé à moitié de nouvelles fibres acryliques teintes en masse, et à moitié de fils acryliques teintés en masse recyclés. Respirant, résistant aux taches et très résistant à la moisissure, ainsi qu'à la dégradation produite par l'action de la lumière et l'exposition aux produits chimiques, Heritage est cependant doux au toucher et facile à entretenir. Nettoyer avec une solution d'eau et de savon neutre. Utilisez une brosse douce. Laissez la solution tremper le tissu et rincer abondamment. Laissez sécher à l'air.

[de] Sunbrella® Heritage hat einen schönen, festen Farbton und besteht zur Hälfte aus frischen Masse gefärbte Acrylfasern, zur Hälfte aus Recycling-Masse gefärbte Acrylgarn. Atmungsaktiv, fleckenbeständig und sehr resistent gegen Schimmel und Schimmelbildung. Verblasen und Abbau kann sowohl durch Sonnenlicht als auch durch chemische Einwirkung erfolgen.

[de] Sunbrella® Heritage bleibt trotzdem immer noch weich und ist sehr pflegeleicht. Mit einer Lösung aus Wasser und milder Seife reinigen. Lassen Sie die Lösung in den Stoff eindringen und spülen Sie es dann gründlich ab. Lassen Sie das Sofa an der frischen Luft trocknen.



sling Sunbrella®

[en] Sunbrella® Sling focuses on subtle patterns which allow you to achieve a strong sense of indoor in an outdoor setting. Traditional PVC sling is stiff and uncomfortable, but Sunbrella® Sling combines the strength of PVC with the softness of its mass-dyed acrylic yarn for added comfort. Elegant while durable, it is perfect for outdoor patios and other sling applications. For easy day-to-day maintenance, brush off loose dirt before it becomes embedded and wipe up spills as soon as they occur before stains set.

[es] Los sencillos patrones de Sunbrella® Sling contribuyen a crear la sensación de espacio interior en entornos exteriores. Sunbrella® Sling combina la fortaleza del PVC con la suavidad de su hilo acrílico teñido en masa con el fin de aportar mayor comodidad. Elegante a la par que duradero, es un tejido apto para patios y todo tipo de elementos de exterior. Para su cuidado diario basta con sacudir la suciedad antes de que se incruste y retirar cualquier tipo de líquido tan pronto como se derrame para evitar que la mancha penetre por completo.

[fr] Les motifs subtils de Sunbrella® Sling contribuent à créer la sensation d'espace intérieur dans les environnements extérieurs. Le PVC traditionnellement utilisé pour les transats d'extérieur est rigide et inconfortable, mais Sunbrella® Sling allie la résistance du PVC à la douceur de son fil acrylique teinté en masse pour offrir plus de confort. Élégant et durable, c'est un tissu adapté aux patios et à toutes sortes d'éléments extérieurs. Pour son soin quotidien, il est suffisant de secouer la saleté avant qu'elle s'incruste et d'enlever tout type de liquides aussi tôt renversé pour éviter que la tache pénètre au complet.

[de] Sunbrella Sling konzentriert sich auf subtile Muster, mit denen Sie ein starkes Gefühl von Indoor im Freien erzielen können. Traditionelles PVC mit der Weichheit seines Massen gefärbte Acrylgarns, sorgt für zusätzlichen Komfort. Elegant und langlebig ist es perfekt für Außenterrassen und andere Bereiche im Außenbereich gedacht. Für eine einfache und tägliche Wartung, entfernen Sie stets lose Verschmutzungen und wischen Sie verschüttete Flüssigkeiten sofort auf, bevor sich der Stoff verfärbt.



lopi Sunbrella®

[en] Sunbrella® Lopi is a heavy fabric with a knitted look accentuated by the use of twisted yarns. It is 100% Sunbrella Acrylic mass-dyed and that means it is as soft as lasting. The elegance of its natural hues makes it perfect for products like throws and carpets. Clean with a solution of water and mild soap. Use a soft brush. Allow the solution to soak into the fabric and rinse thoroughly. Air dry.

[es] La serie Sunbrella® Lopi presenta una apariencia muy densa, acentuada por el uso de hilos retorcidos. Está realizada en Sunbrella Acrylic 100% teñido en masa, lo que se traduce en suavidad y durabilidad. La elegancia de sus tintes naturales la hace perfecta para la confección de productos como mantas y alfombras. Limpie con una solución de agua y jabón neutro. Use un cepillo suave. Deje que la solución emape la tela y aclare concientemente. Deje secar al aire.

[fr] La série Sunbrella® Lopi a un aspect très dense, accentué par l'utilisation de fils torsadés. Sunbrella Acrylic teint en masse 100%, ce qui se traduit par la douceur et la durabilité. L'élegance de ses colorants naturels le rend parfait pour fabriquer des produits tels que des couvertures et des tapis. Nettoyer avec une solution d'eau et de savon neutre. Utilisez une brosse douce. Laissez la solution tremper le tissu et rincer abondamment. Laissez sécher à l'air.

[de] Sunbrella Lopi ist ein schwerer Stoff mit einer gestrickten Optik, die durch die Verwendung von Zwirn betont wird. Es ist 100% Sunbrella Masse gefärbte Acryl und das bedeutet, es ist dauerhaft weich. Die Eleganz seiner natürlichen Farbtöne macht es perfekt für Produkte wie Decken und Teppiche. Mit einer Lösung aus Wasser und milder Seife leicht zu reinigen.

[de] Sunbrella Lopi ist ein schwerer Stoff mit einer gestrickten Optik, die durch die Verwendung von Zwirn betont wird. Es ist 100% Sunbrella Masse gefärbte Acryl und das bedeutet, es ist dauerhaft weich. Die Eleganz seiner natürlichen Farbtöne macht es perfekt für Produkte wie Decken und Teppiche. Mit einer Lösung aus Wasser und milder Seife leicht zu reinigen.

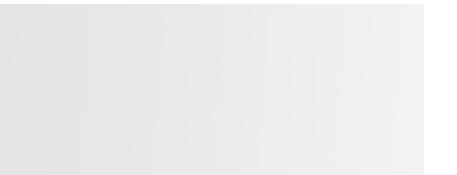


# materials / materiales / matériaux / Materialien

sand Tempotest®	seasons	silvertex™	HDPE synthetic fibre	QuickDryFoam®	fibreglass
<p>[en] Tempotest® is a fabric made with solution dyed acrylic fibre. The fabric has a 2 year guarantee. This guarantee is valid only if the fabric loses its colour or deteriorates in an anomalous way. This guarantee does not cover damages resulting from cases of force majeure. Hand-wash with cold soapy water, dry flat. Do not spin. Do not dry clean. Properties: stain resistant, imputrescible (mouldproof), oil and water repellent thanks to Teflon® treatment.</p> <p>[es] Tejido realizado con fibra acrílica tintado en masa. El tejido tiene garantía de 2 años. Tal garantía es válida sólo si el tejido pierde color o se deteriora de una forma anómala. La garantía no cubre los daños por causa de fuerza mayor. No admite lavado en seco, se aconseja lavar a mano con agua fría, nunca escurrir ni centrífugar. Propiedades: antimanchas, imputrescible (resistente al moho), hidro y oleorepelente gracias al tratamiento con Teflón®.</p> <p>[fr] Tempotest® est un tissu fabriqué avec une fibre acrylique teinté en masse. Le tissu a une garantie de 2 ans. Cette garantie est valable seulement si le tissu perd de couleur ou se détériore d'une manière anormale. Cette garantie ne couvre pas les dommages résultants de cas de force majeure. Les nettoyages doivent être effectués à la main avec de l'eau chaude. Ne pas essorer. Caractéristiques: Anti-taches, imputrescible (résistant à la moisissure), hydro et huile repoussant, avec traitement Téflon®.</p> <p>[de] Tempotest® ist ein Stoff, welcher aus einer Lösung mit Acrylfasern hergestellt ist. Der Stoff hat eine 2-jährige Garantie. Diese Garantie ist nur gültig bei Farbverlust oder abnormer Verschlechterung gegen Sonneneinstrahlung, Wetterbedingungen oder Schimmelpilzen. Es wird empfohlen, den Stoff ohne Chemikalien und mit einem leicht feuchten Tuch zu reinigen. Nur Handwäsche mit kaltem Wasser möglich. Eigenschaften: schmutzabweisend, schimmelbeständig, wasser- und ölabweisend dank Teflon®-Behandlung.</p>	<p>[en] Fabric made with a solution of dyed acrylic fibre. The fabric has a 2 year guarantee. This guarantee is valid only if the fabric loses its colour or deteriorates in an anomalous way. This guarantee does not cover damages resulting from cases of force majeure. Hand-wash with cold soapy water, dry flat. Do not spin. Do not dry clean. Properties: stain resistant, imputrescible (mouldproof), oil and water repellent thanks to Teflon® treatment.</p> <p>[es] Tejido realizado con PVC, concebido para cumplir con los altos requerimientos del mercado de la tapicería para proyectos, náutica y exterior. Propiedades: impermeable, resistencia a las manchas, acabado anti-bacterias y anti-micótico, alta resistencia al desgaste, resistencia al fuego, resistencia a los rayos UV, resistencia a la transpiración. Fácil limpieza y mantenimiento.</p> <p>[fr] Tissu fabriqué en PVC, conçu pour répondre aux requêtes du marché de la tapisserie pour des projets, le secteur nautique et le mobilier d'extérieur. Caractéristiques: imperméable, anti-taches, finition anti-bactéries et anti-fongique, haute résistance à l'usure, résistant au feu, et aux UV, résistance à la transpiration. Facilité d'entretien et de nettoyage.</p> <p>[de] Das nautische Gewebe SilvertexTM ist aus PVC hergestellt. SilvertexTM besitzt exzellente Eigenschaften: wasserundurchlässig, farbecht, antibakteriell und antimycotic, hoher Widerstand gegen Feuer, widerstandsfähig gegen UV-Strahlen, Schweiss und Schmutz.</p>	<p>[en] PVC fabric designed to meet the high standards of the upholstery market for hospitality projects, the art of navigation and outdoor furniture. Properties: waterproof, stain-resistant, antibacterial and antimycotic finish, fire-proof, resistant to UV radiation, perspiration resistant. Easy cleaning and maintenance.</p> <p>[es] Tejido fabricado en PVC, concebido para cumplir con los altos requerimientos del mercado de la tapicería para proyectos, náutica y exterior. Propiedades: impermeable, resistencia a las manchas, acabado anti-bacterias y anti-micótico, alta resistencia al desgaste, resistencia al fuego, resistencia a los rayos UV, resistencia a la transpiración. Fácil limpieza y mantenimiento.</p> <p>[fr] Tissu fabriqué avec une fibre acrylique teinté en masse. Le tissu a une garantie de 2 ans. Cette garantie est valable seulement si le tissu perd de couleur ou se détériore d'une manière anormale. Cette garantie ne couvre pas les dommages résultants de cas de force majeure. Les nettoyages doivent être effectués à la main avec de l'eau chaude. Ne pas essorer. Caractéristiques: Anti-taches, imputrescible (résistant à la moisissure), hydro et huile repoussant, avec traitement Téflon®.</p> <p>[de] Seasons ist ein Stoff, welcher aus einer Lösung mit Acrylfasern hergestellt ist. Der Stoff hat eine 2-jährige Garantie. Diese Garantie ist nur gültig bei Farbverlust oder abnormer Verschlechterung gegen Sonneneinstrahlung, Wetterbedingungen oder Schimmelpilzen. Es wird empfohlen, den Stoff ohne Chemikalien und mit einem leicht feuchten Tuch zu reinigen. Nur Handwäsche mit kaltem Wasser möglich. Eigenschaften: schmutzabweisend, schimmelbeständig, wasser- und ölabweisend dank Teflon®-Behandlung.</p>	<p>[en] Exporim uses High Density Polyethylene (HDPE) fibre. This material shows high resistance to UV and other atmospheric agents (CIBA®). It is washable, recyclable, non-toxic and does not harm the environment. This fibre has been made exclusively for Exporim and has undergone several resistance tests to weathering, moisture and rub fastness in AIDIMA (Technological Institute of Furniture, Packing and Related) with excellent ratings. Clean with a damp cloth.</p> <p>[es] Exporim emplea fibra realizada en polietileno de alta densidad (HDPE), un material altamente resistente a los rayos UV y a otros agentes atmosféricos (CIBA®). Es lavable, reciclable, no tóxico y no perjudicial para el medio ambiente. Esta fibra ha sido formulada en exclusiva para Exporim y ha sido sometida a ensayos de resistencia a la intemperie, la humedad y la solidez al frote en AIDIMA (Instituto Tecnológico del Mueble, Embalaje y Afines) con excelentes resultados. Se limpia fácilmente con un paño y agua.</p> <p>[fr] Exporim utilise une fibre de polyéthylène de haute densité (HDPE). Ce matériel est très résistant aux rayons UV et autres agents atmosphériques (CIBA®). Il est lavable, recyclable, pas toxique, et ne nuit pas à l'environnement. Cette fibre est exclusive d'Exporim et a été soumise par AIDIMA (Institut Technologique du meuble, d'emballage et d'affine), en Espagne, à des essais de résistance aux intempéries, humidité et solidité à la friction, et a reçue une excellente évaluation. Pour ce qui concerne le nettoyage de ce matériel, employez un torchon légèrement humide.</p> <p>[de] Exporim verwendet HDPE, eine Faser von hoher Dichte. HDPE ist widerstandsfähig gegen UV-Strahlen und Chemikalien (CIBA®), sowie giftfrei und umweltfreundlich. HDPE ist wasch- und recyclebar. Diese Faser wurde exklusiv für Exporim hergestellt und dem AIDIMA mit Widerstandsversuchen und Tests unterworfen.</p>	<p>[en] QuickDryFoam® is produced through a special process called "HYDRO-BLAST RETYCULATION". Unlike non-reticulated regular foam, reticulated foam has large, open pores that permit maximum water drainage and air circulation, hence allowing quick usage after being wet or even saturated. It has anti-microbial protection and prohibits the growth of common moulds and fungus inside the outdoor cushions even when left outside for a long period of time.</p> <p>[es] La espuma QuickDryFoam® ha sido fabricada mediante un proceso especial llamado "HYDRO-BLAST RETYCULATION". A diferencia de la espuma normal no reticulada, la reticulada tiene grandes poros abiertos que permiten la circulación del aire y el drenaje del agua de forma rápida; lo que favorece su uso rápido después de haberse mojado y evita la aparición de moho y hongos en exposiciones prolongadas a la intemperie.</p> <p>[fr] La mousse QuickDryFoam® est fabriquée grâce à un processus appelé "HYDRO-BLAST RETYCULATION". Contrairement à la mousse normale non réticulée, la mousse réticulée possède de grands pores ouverts qui permettent la circulation de l'air et un drainage rapide de l'eau. Il est donc possible de l'utiliser rapidement après avoir été mouillé, et en évitant l'apparition de champignons même si elle reste exposée à l'extérieur pendant une longue période de temps.</p> <p>[de] QuickDryFoam wird durch einen speziellen Prozess hergestellt, der "HYDRO-BLAST RETYCULATION" genannt wird. Im Gegensatz zu nicht retikuliertem regulärem Schaum hat der retikulierte Schaum große, offene Poren, die einen maximalen Wasseraustritt und eine Luftzirkulation ermöglichen und daher eine schnelle Verwendung ermöglichen, nachdem er nass oder sogar gesättigt ist. Es verfügt über einen antimikrobiellen Schutz und verhindert das Wachstum von Schimmelpilzen und Schimmelpilzen in den Außenkissen, selbst wenn es längere Zeit draußen gelassen wird.</p>	<p>[en] Fibreglass is extremely resistant to high temperatures as well as to chemical and acid agents. All furniture made with this material has been manually produced. This is the reason why each piece of furniture is unique and singular.</p> <p>[es] La fibra de vidrio presenta alta resistencia a las altas temperaturas y a los agentes químicos y ácidos. Todos los muebles elaborados con este material han sido fabricados de manera artesanal. Este hecho hace que cada mueble sea único y singular.</p> <p>[fr] La fibre de verre a une grande résistance aux hautes températures et aux agents chimiques et acides. Tous les meubles élaborés avec ce matériau ont été fabriqués d'une manière artisanale, ce fait provoque que chaque meuble soit unique et singulier.</p> <p>[de] Fibreglas ist extrem resistent gegen hohe Temperaturen sowie gegen chemische und saure Substanzen. Alle mit diesem Material hergestellten Möbel wurden manuell hergestellt. Dies ist der Grund, warum jedes Möbelstück einzigartig ist.</p>
					

## finishes / acabados / finitions / Fertigung

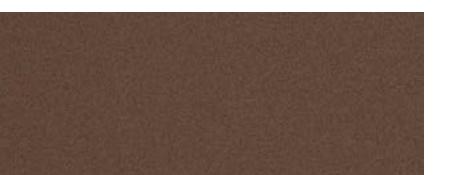
metallic finishes / metales / métallique / Metall



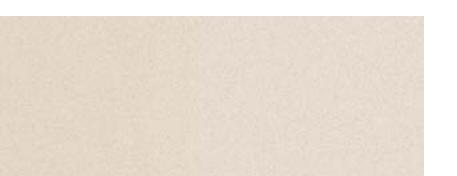
100 white / 100 FT white fine textured



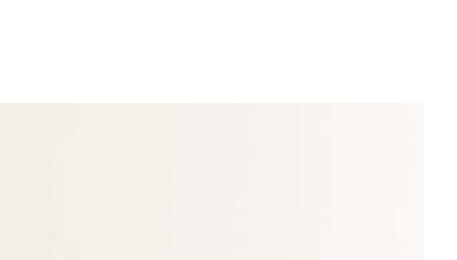
101 black / 101 FT black fine textured



108 FT oxide fine textured



109 FT champagne fine textured



600 white antique textured



601 black matt textured

HPL Trespa®



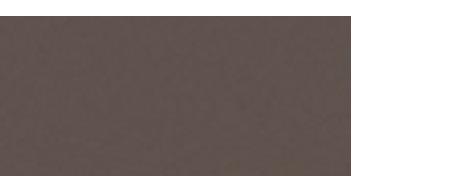
300 white



302 grey



303 anthracite



308 natural greige

## finishes / acabados / finitions / Fertigung

Kerlite®



K5 perle



K6 cendre



K7 noisette



K11 champagne

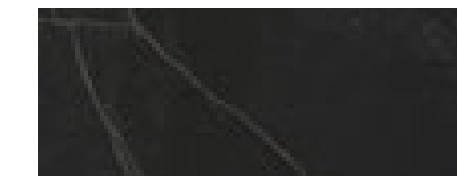


K12 argerot

Dekton®



D1 irok



D2 kelya

**Polyester rope / cuerda de poliéster /  
corde de polyester / Polyesterseil**

7 mm / 0.27" thick

Collection: Lapala



400 white



401 black



409 taupe



410 SPK orange speckled



411 SPK dark orange speckled



413 SPK oxide speckled

24 mm / 0.94" wide

Collections: Nido, Out\_Line, "Oh" lamp



500 white



501 black



502 grey



509 taupe



510 SPK orange speckled



511 SPK dark orange speckled



512 SPK red speckled  
513 SPK oxide speckled

**cushions / confección /  
coussins / Kissenbezüge**

seasons

Group 11



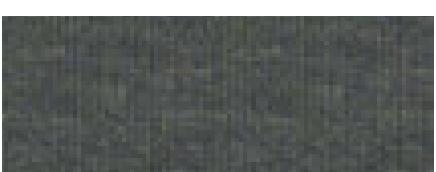
seasons RC



seasons RM



seasons AC



seasons AM



seasons VC



seasons VM

sand Tempotest®

Group 11



sand C



sand GC



sand G



sand NE



sand BO



sand BN

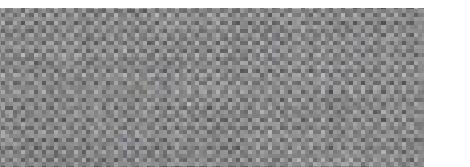
cushions / confección /  
coussins / Kissenbezüge

dolce Crevin®

Group 12



dolce 07



dolce 51



dolce 05



dolce 54



dolce 53



dolce 24



dolce 30

duo Crevin®

Group 12



duo 07



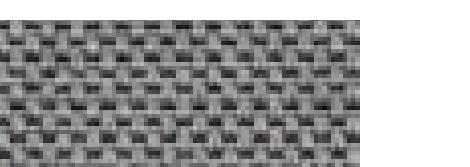
duo 05



duo 54



duo 14



duo 51



duo 53

cushions / confección /  
coussins / Kissenbezüge

heritage Sunbrella®

Group 12



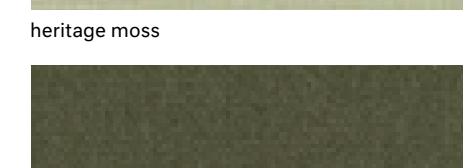
heritage papyrus



heritage ash



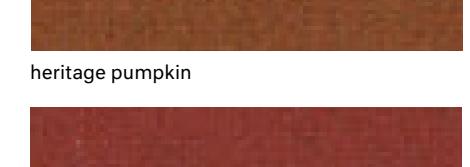
heritage moss



heritage leaf



heritage pumpkin



heritage garnet

silvertex™

Group 12



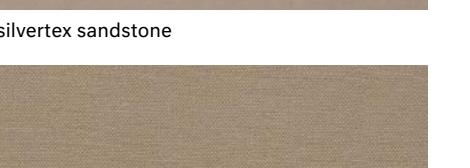
silvertex ice



silvertex macadamia



silvertex sandstone



silvertex taupe



silvertex meteor



silvertex sterling

cushions / confección /  
coussins / Kissenbezüge

sling Sunbrella®

Group 13



sling logan snowy



sling sailing seagull



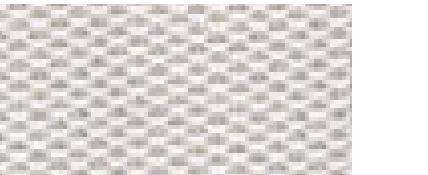
sling sailing space



sling logan graphite

lopi Sunbrella®

Group 13



lopi marble



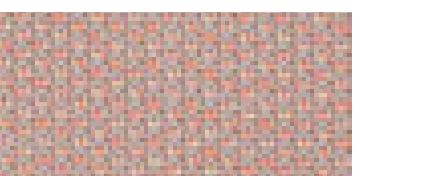
lopi sand



lopi hemp



lopi steel



lopi peach

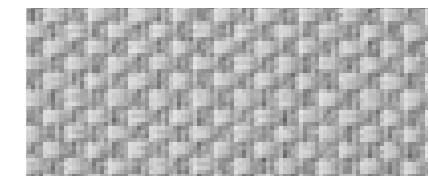
cushions / confección /  
coussins / Kissenbezüge

bora bora Crevin®

Group 13



bora bora 99



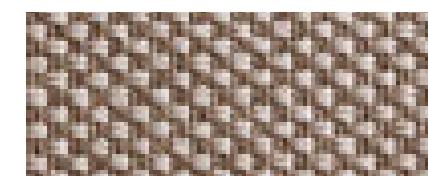
bora bora 07



bora bora 08



bora bora 05



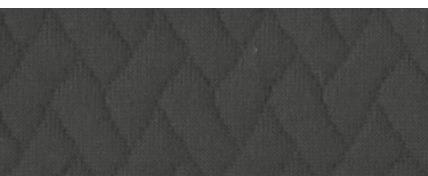
bora bora 11

tricot tressage / micro tricot Dedar®

Group 14



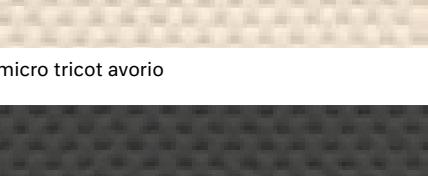
tricot tressage avorio



tricot tressage nero



micro tricot avorio



micro tricot nero

**finishes / acabados /  
finitions / Fertigung**

Eden Batyline®



eden 50554



eden 50740



eden 50553



eden 50723

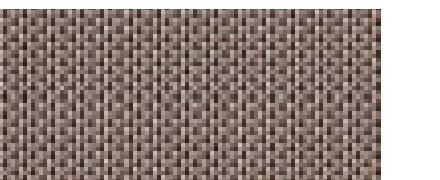


eden 50725

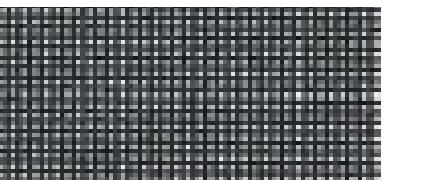


eden 50970

Canatex Batyline®



canatex 5144



canatex 5005

**finishes / acabados /  
finitions / Fertigung**

rug / alfombra / tapis / teppiche



trenza taupe



trenza blue grey



espiral taupe



espiral blue grey

HDPE - Synthetic fibres



028 white



083 tobacco



082 bonano



085 black

## **ludovica + roberto palomba**



[en] Ludovica Serafini and Roberto Palomba have been designing products that escape from the trends for over 25 years with their unique and inimitable signature. Their philosophical approach contributes to the search for essence in each project. Their ability to project over the years has influenced many areas such as architecture, boating and contract. Their designs have been expressed through industrial moulds and serial production to achieve a more democratic vision and attract the greatest number of people; without forgetting the search for Italian know-how culture, confirming their dualist and curious character. They have received several international awards and recognitions such as Compasso D'Oro, Elle Decoration International Design Award, Red Dot, Design Plus, Good Design Award and German Design Award.

[es] Ludovica Serafini y Roberto Palomba han estado diseñando productos que huyen de las tendencias durante más de 25 años con su sello característico e irrepetible. Su enfoque filosófico aporta la búsqueda de la esencia en cada proyecto. Su habilidad de proyectar a lo largo de los años ha influido en muchas áreas como la arquitectura, la náutica y el contract. Sus diseños se han plasmado en moldes industriales y en la producción en serie para conseguir una visión más democrática y atraer al mayor número de personas; sin olvidarse de mantener la búsqueda de aquella cultura del saber hacer italiano, confirmando su carácter dualista y curioso. Han recibido numerosos premios y reconocimientos mundiales como el Compasso D'Oro, le prix international du design Elle Décoration, Red Dot, Design Plus, le prix Good Design et le prix du design allemand.

[fr] Ludovica Serafini et Roberto Palomba conçoivent des produits qui fuient les tendances depuis plus de 25 ans avec leur empreinte caractéristique et irremplaçable. Son approche philosophique fournit la recherche de l'essence dans chaque projet. Sa capacité à projeter au fil des ans a influencé de nombreux domaines tels que l'architecture, le nautisme et le contract. Ses créations ont été façonnées dans des moules industriels et en série afin d'atteindre une vision plus démocratique et d'attirer le plus grand nombre de personnes; sans oublier de maintenir la recherche de cette culture du savoir-faire italien, confirmant son caractère dualiste et curieux. Ils ont reçu de nombreux prix et distinctions internationales tels que le Compasso D'Oro, le prix international du design Elle Décoration, Red Dot, Design Plus, le prix Good Design et le prix du design allemand.

## **lievore altherr molina**



[en] Lievore Altherr Molina studio was born in 1991 from the merger of Alberto Lievore, Jeannette Altherr and Manel Molina, its three founding partners. From the beginning until the moment they decided to split up in 2016, and given their multidisciplinary vocation, the team transcended the limits of product design (furniture, objects, packaging, etc.) to embrace consultancy and art direction for the most diverse companies always providing individualised solutions. Their humanistic approach to design is easy to detect in the persistent search for aesthetically beautiful and pure forms which come, nonetheless, as the logical fruit of the rules imposed by function and context. Throughout the years, the studio received many national and international awards. One of the most outstanding was the Spanish Premio Nacional de Diseño in 1999. Moreover, their work has been exhibited in the main capital cities of the world, such as Paris, Tokyo, London or New York.

[es] El estudio Lievore Altherr Molina nació en 1991 de la unión entre Alberto Lievore, Jeannette Altherr y Manel Molina, sus tres socios fundadores. Desde su creación y hasta su disolución en 2016, y dada su vocación multidisciplinar, el objetivo del estudio trascendió los límites del diseño de productos de todo tipo (muebles, objetos, embalajes, etc.) para abarcar también la consultoría y la dirección de arte para las más diversas empresas a las que se ofrecía soluciones individualizadas. El enfoque humanístico de su diseño es fácilmente detectable en la persistente búsqueda de formas estéticamente bellas y puras, que surgen, no obstante, como resultado lógico de las pautas que exigen la función y el contexto. A lo largo de los años, el estudio fue galardonado con numerosos premios nacionales e internacionales, entre los que cabe destacar el Premio Nacional de Diseño en 1999. Sin olvidar que sus trabajos se han expuesto en las principales capitales del mundo, como París, Tokio, Londres o Nueva York.

[fr] Le studio Lievore Altherr Molina a été créé en 1991 par la fusion de ses trois partenaires: Alberto Lievore, Jeannette Altherr et Manel Molina. Depuis sa fondation et jusqu'à sa dissolution en 2016, et en raison de sa vocation multidisciplinaire, son objectif a dépassé les limites du dessin de produits de toute genre (mobilier, objets, emballages, etc.) pour inclure aussi la consultance et la direction artistique des plus diverses sociétés, en offrant toujours des solutions individualisées. La perspective humaniste de son travail est notamment détectable en la recherche persévérente des formes esthétiquement belles et puras qui émergent, nonobstant, comme le résultat logique des normes que la fonction et le contexte exigent. En 1999, ils ont reçu le Prix National de Design, mais au cours des années ils ont également remporté de nombreux prix nationaux et internationaux. Sans oublier que leurs travaux ont été exposés dans les principales capitales du monde, tels que Paris, Tokio, Londres ou New York.

[de] Das Studio Lievore-Altherr-Molina wurde 1991 aus dem Zusammenschluss seiner 3 Mitglieder gegründet: Alberto Lievore, Jeanette Altherr und Manel Molina. Seit seiner Gründung beschäftigt es sich mit dem Design von Produkten, der Beratung und mit der künstlerischen Leitung diverser Firmen, immer bestrebt individuelle Lösungen anzubieten. Im Laufe der Jahre hat sich das Studio einen Namen gemacht mit dem Design von Möbeln, mit Projekten der Innenarchitektur sowie dem Design von Produkten und Verpackungen. 1999 erhielt das Studio den Nationalpreis für Design; des Weiteren erhielt das Studio zahlreiche nationale und internationale Auszeichnungen.

## javier pastor



**[en]** College professor as well as industrial and graphic designer, Javier Pastor studied the Master of Design and Design Management in the Domus Academy of Milan in 1996. He has developed many projects in different fields: furniture, lighting, product, graphic design and communication. As a researcher of the IGD (Group of Research and Design Management of the Polytechnic University of Valencia), he works in consultancy and training projects regarding design and product portfolio management, collaborating with different companies and organizations.

**[es]** Profesor universitario, diseñador industrial y gráfico, Javier Pastor estudió el Máster en Diseño y Dirección de Diseño en la Domus Academy en Milán en 1996. Ha desarrollado proyectos en diversos sectores: mobiliario, iluminación, producto, diseño gráfico y comunicación. Como investigador del IGD (Grupo de Investigación y Gestión del Diseño de la Universidad Politécnica de Valencia), trabaja en proyectos de consultoría y formación para la gestión del diseño y portafolio de productos, en colaboración con diferentes empresas y entidades.

**[fr]** Professeur à l'Université, dessinateur industriel et graphique, Javier Pastor a étudié le Mastère en Design et Direction de Design dans la Domus Academy à Milan en 1996. Il a développé des projets dans différents secteurs: mobilier, illumination, produit, dessin graphique et communication. Il a travaillé comme investigator du IGD (Groupe de Recherche et Gestion du Dessin de l'Université Polytechnique de Valence), travaille en projets de consultoría y formación para la gestión del diseño y portafolio de productos, en colaboración avec différentes entreprises et organismes.

**[de]** Javier Pastor, Professor für Hochschulausbildung sowie Industrie- und Grafikdesigner, studierte 1996 den Master "Design and Design Management" an der Domus Academy in Mailand. Er hat viele Projekte in verschiedenen Bereichen entwickelt: Möbel, Beleuchtung, Produkt, Grafikdesign und Kommunikation. Als Forscher der IGD (Gruppe für Forschung und Design Management der Polytechnischen Universität von Valencia) arbeitet er in Beratungs- und Schulungsprojekten in Bezug auf Design und Produktportfolienmanagement und arbeitet mit verschiedenen Unternehmen und Organisationen zusammen.

## manel molina



**[en]** After a long professional career as one of the co-founders of Lievore Altherr Molina studio, 2016 would welcome the start of a new chapter in designer Manel Molina's professional life: the creation of Estudi Manel Molina with the creation of Estudi Manel Molina, in collaboration with Raimon Monsarro and Daniel Castro. However, Barcelona remains his headquarters while the objective stays pretty much the same, that is, developing projects in the field of industrial design and providing consultancy services to companies like Andreu World, Enea, Arper, Expormim, Thonet, Foscarini or Vibia to name just a few.

**[es]** Tras una dilatada carrera profesional como uno de los miembros fundadores del estudio barcelonés Lievore Altherr Molina, 2016 a marcó el debut d'un nouveau épisode dans la vie professionnelle du designer Manel Molina: la création d'Estudi Manel Molina avec la collaboration de Raimon Monsarro et Daniel Castro. Malgré les changements, les aspects fondamentaux sont toujours les mêmes: Barcelone est encore son quartier général et son objectif, le développement de projets de design industriel et la fourniture de services de consulting externe pour signatures comme Andreu World, Enea, Arper, Expormim, Thonet, Foscarini o Vibia, entre muchas otras.

**[fr]** Après une longue carrière comme un des cofondateurs du studio barcelonais Lievore Altherr Molina, 2016 a marqué le début d'un nouveau épisode dans la vie professionnelle du designer Manel Molina: la création d'Estudi Manel Molina avec la collaboration de Raimon Monsarro et Daniel Castro. Malgré les changements, les aspects fondamentaux sont toujours les mêmes: Barcelone est encore son quartier général et son objectif, le développement de projets de design industriel et la fourniture de services de consulting externe pour signatures comme Andreu World, Enea, Arper, Expormim, Thonet, Foscarini ou Vibia, entre autres.

**[de]** Nach einer langen beruflichen Karriere als einer der Mitbegründer des "Lievore Altherr Molina" Studios, begrüßt das Jahr 2016 den Start eines neuen Kapitels: Die Schaffung von Estudi Manel Molina, in Zusammenarbeit mit Raimon Monsarro und Daniel Castro. Eine ähnliche Projektrichtung: Entwicklung von Projekten im Bereich Industriedesign und Beratung.

## mut design



[en] Founded in 2010 by designer Alberto Sánchez, MUT Design Studio is formed by a multidisciplinary team. Their inspiration comes from nature and the apparently prosaic objects making up the puzzle of their daily life, always true to the principles of emotional design. Experimenting with those everyday objects in order to redefine them is one of their bred-in-the-bone hallmarks. Thanks to their independent personality, MUT have turned into a design icon. Their award-winning products are regularly featured in the pages of top leading magazines around the world and at the present time they are listed among the most popular and highly regarded designers of their generation. Their success seems to glimpse no limits.

[es] Fundado en 2010, por el diseñador Alberto Sánchez, MUT Design Studio está compuesto por un equipo multidisciplinar. Su inspiración proviene de la naturaleza y de los en apariencia prosaicos objetos que forman el rompecabezas de su vida cotidiana, manteniéndose siempre fieles a los principios del diseño emocional. Experimentar hasta redefinir esos objetos con los que nos encontramos día a día es una de sus señas de identidad más arraigadas. Gracias a su personalidad independiente, MUT se ha convertido en un ícono del diseño. Su trabajo ha sido reconocido ya con varios premios de prestigio, sus productos se encuentran habitualmente en las cabeceras de referencia y hoy por hoy, se sitúan entre los diseñadores más valorados y con mayor proyección internacional de su generación. Su éxito parece no conocer límites.

[fr] Fondé en 2010 par le designer Alberto Sánchez, MUT Design Studio est composé par une équipe multidisciplinaire. Leur inspiration vient de la nature et des apparemment prosaïques objets qui constituent le casse-tête de leur vie quotidienne, toujours fidèles aux principes du design émotionnel. L'expérimentation et la redéfinition de ces objets d'usage commun est l'un des leurs signes distinctifs plus enracinés. Grâce à son caractère indépendant, MUT a devenu un icône du design contemporain. Son travail a été reconnu avec plusieurs prix de prestige, ses produits se trouvent habituellement dans les revues de référence et aujourd'hui, ils se situent entre les designers les plus populaires et appréciés de leur génération. Il semble que leur succès ne connaît pas de limites.

[de] Gegründet von Alberto Sánchez und gebildet durch ein multidisziplinäres Team ist Mut sowohl ein Studio als auch ein Verlag, dessen Prinzipien auf emotionalen Design beruhen. Geboren unter der Prämissen des Experimentierens und der ständigen Wiederbewertung der Dinge des täglichen Lebens ergibt sich eine Prägung in jedem Projekt, welches dieses unruhige Atelier verlässt. Der unablässige Charakter von Mut erlaubt diesem Studio sich zu einer Ikone des Designs zu entwickeln, dessen übliche Präsenz auf internationalen Messen schon Grenzen überschreitet. Mut, ein Laboratorium von Ideen in ständigem Aufruhr.

## nieves contreras



[en] Valencian designer living in Paris since 2002. She studied industrial design in the Polytechnic University of Valencia, as well as a Master's degree in design management and development of new products. She has worked in the VIA (assessment for innovation in the furniture sector) in Paris and in the design studio Eliumstudio, in collaboration with Marc Berthier. As an independent designer, she leads the artistic management of Sagenceramics, in Valencia, and develops design projects in a wide range of areas: furniture, lighting, consultancy, artistic management and graphic design.

[es] Diseñadora valenciana afincada en París desde 2002. Estudió diseño industrial en la Universidad Politécnica de Valencia, así como un Máster en gestión del diseño y desarrollo de nuevos productos. Ha trabajado en el VIA (valorización de la innovación en el sector del mueble) en París, así como en el estudio de diseño Eliumstudio, en colaboración con Marc Berthier. Instalada como diseñadora independiente, lleva la dirección artística de Sagenceramics, en Valencia, y desarrolla proyectos de diseño en un amplio abanico de sectores: mueble, iluminación, consultoría, dirección artística y diseño gráfico.

[fr] Dessinatrice valencienne qui vit à Paris depuis 2002. Elle a étudié dessin industriel à l'Université Polytechnique de Valence, ainsi qu'un Mastère en gestion du dessin et développement de nouveaux produits. Elle a travaillé dans le VIA (évaluation de la innovation dans le secteur du meuble) à Paris, et aussi dans l'étude de dessin Eliumstudio, en collaboration avec Marc Berthier. Installée comme une dessinatrice indépendante, elle s'occupe de la direction artistique de Sagenceramics, à Valence, et développe des projets du dessin dans des domaines très différents: mobilier, illumination, consultation, direction artistique et dessin graphique.

[de] Valencianische Designerin, lebt seit 2002 in Paris. Sie studierte Industriedesign an der Polytechnischen Universität von Valencia sowie vollendete einen Master in Designmanagement und Entwicklung neuer Produkte. Sie arbeitete in der VIA (Beurteilung der Innovation im Möbelbau) in Paris und im Designstudio Eliumstudio, in Zusammenarbeit mit Marc Berthier. Als unabhängige Designerin leitet sie die künstlerische Abteilung von Sagenceramics in Valencia und entwickelt Designprojekte in einer Vielzahl von Bereichen: Möbel, Beleuchtung, Beratung, künstlerisches Management und Grafikdesign.



[en] Since 2005 Expormim incorporates its own studio of R&D&I (Research, Development and Innovation). Composed of industrial designers specialised in the furniture industry, Studio expormim not only produce their own collections but also give support to the development of external projects. Witnesses and heirs to the know-how the company has been gathering over time, Studio expormim have been able to incorporate by means of constant research and experimentation with new materials, the latest design trends and technological innovation to our craftsmen's background. Exclusive, top quality collections emerge from this process where modernity and tradition become fused and fine raw materials blend in with the most advanced components.

[es] Desde 2005 Expormim pasa a integrar su propio estudio de I+D+I (investigación, desarrollo e innovación). Constituido por diseñadores industriales especializados en el sector del mueble, Studio expormim no sólo produce sus propias colecciones, sino que también colabora en el desarrollo de proyectos externos. Testigos y herederos del saber hacer que la compañía ha ido acumulando con el paso del tiempo, a través de la constante investigación y de la experimentación con nuevos materiales, Studio expormim incorpora las últimas tendencias e innovaciones tecnológicas al acervo de conocimientos que atesoran nuestros artesanos para crear así colecciones exclusivas y de gran calidad, fruto del mestizaje entre modernidad y tradición y de la combinación de las materias primas más nobles con los componentes más avanzados.

[fr] Depuis 2005 Expormim compose sa propre étude de R+D+I (Recherche, Développement et Innovation). Composé de dessinateurs industriels spécialisés dans le secteur du meuble, Studio expormim non seulement dessine et développe ses propres collections, mais soutient aussi le développement des projets externes. Témoins et héritiers du savoir-faire que la compagnie a accumulé pendant des années, à travers de la recherche constante et de l'expérimentation avec de nouveaux matériaux, Studio expormim incorpore les tendances les plus récentes et les innovations technologiques au patrimoine de connaissances que nos artisans ont amassé pour créer des collections exclusives et de grande qualité, résultat du mélange de modernité et tradition et de la combinaison de matières premières nobles, tels avec des éléments les plus avancés.

[de] Seit 2005 hat Expormim sein eigenes Studio für Forschung, Entwicklung und Innovation in Betrieb. Studio expormim, gebildet von Industriedesignern spezialisiert auf den Möbelsektor entwerfen und entwickeln eigene Kollektionen und unterstützen die Entwicklung externer Projekte. Unser gesammeltes Know How, ständige Forschung und die Erprobung neuer Materialien sowie das Wissen um die neuesten Trends sind der Schlüssel für die Entwicklung exklusiver Kollektionen und das Ergebnis aus der Mischung von natürlichen und künstlichen Elementen.

[en] All EXPORMIM products meet strict quality and safety standards. EXPORMIM has a QUALITY SYSTEM according to ISO 9001:2008. A standard that pursues total customer satisfaction.

[es] Todos los productos EXPORMIM cumplen estrictas normas de calidad y seguridad. EXPORMIM dispone de SISTEMA DE CALIDAD según la norma ISO 9001:2008. Una norma que tiene por objeto la satisfacción final del cliente.

[fr] Tous les produits EXPORMIM répondent à des normes de qualité et de sécurité strictes. EXPORMIM dispose d'un SYSTÈME DE QUALITÉ selon la norme ISO 9001: 2008. Une règle qui vise la satisfaction finale du client.

[de] Alle EXPORMIM Produkte erfüllen strenge Qualitäts- und Sicherheitsstandards. EXPORMIM hat ein QUALITÄTS-SYSTEM nach Regel ISO 9001: 2008. Ein Standard, der eine totale Kundenzufriedenheit erfolgt.



nº ES09/7447

## credits

## expormim

**Design management**  
Javier Pastor Castillo  
Manuel Lecuona López  
(IGD. Grupo de Investigación y Gestión del Diseño.  
Universidad Politécnica de Valencia)

**Text**  
Javier Pastor Castillo  
Manuel Lecuona López  
Expormim design and communication department

**Translation**  
Expormim design and communication department

**Product Design and Development**  
Ludovica + Roberto Palomba  
Lievore Altherr Molina  
Manel Molina  
MUT design  
Javier Pastor  
Nieves Contreras  
Expormim design and communication department

**Art Direction and style**  
Javier Pastor Castillo  
Expormim design and communication department

**Atrezzo**  
Organic Studio

**Graphic Design & Concept**  
Dídac Ballester

**Photography**  
MIMUS comunicación  
Meritxell Arjalaguer  
Mauricio Fuentes  
Cualiti Photo Studio  
Ester Colomina

**Printers**  
Grafitec  
[www.grafitec.es](http://www.grafitec.es)

**Head Office**  
Polígono Industrial Jaime I  
46640 Moixent (Valencia) SPAIN  
[www.expormim.com](http://www.expormim.com)

**Expormim USA LLC**  
375 Park Avenue, Suite 2607  
New York, NY 10152  
[www.expormim.com](http://www.expormim.com)

©expormim 2019



spencer interiors  
vancouver bc canada  
[www.spencerinteriors.com](http://www.spencerinteriors.com)