

expormim

**outdoor**

"I have had the chance to meet craftsmen and small industrialists of all types: excellent carpenters, craftsmen of Malay cane, etc. But all of them have progressively disappeared. Many of them no longer exist as they have been taken over by big factories. And it is a shame because industrial design is handmade before becoming industrial. In fact, giving birth to a product requires this handicraft stage, and when this is lost, so much is lost."

"He tenido la oportunidad de conocer a artesanos y pequeños industriales de todo tipo: carpinteros buenísimos, artesanos de la caña de Manila, etc. Pero han ido desapareciendo. Muchos ya no tienen sitio, los han absorbido fábricas importantes. Y es una verdadera lástima, porque el diseño industrial, antes de ser industrial, es artesano. Para que un producto nazca, necesita esta etapa artesanal, y si esto se pierde, se pierde mucho."

Miguel Milá 2012

**outdoor**

inside expormim  
6

advanced  
21

essential  
161

dining tables  
269

coffee tables & accessories  
341

technical area  
383



## About Real Sustainability

Dear friends,

Go green or don't go at all. It's easy... with commitment. Crisis come and go, but the environmental problem persists. Oceans are choking on microplastics; sewage systems produce waste monsters; chemicals and CO2 emissions are destroying our atmosphere. We need to act fast. For the past years, in Expormim we have focused on being sustainable. For real. It is our duty as a company and as citizens. Reducing the impact on our immediate environment might seem not enough but small initiatives lead to big changes.

Technology and research favour sustainability by developing healthier products such as VOC free paints or formaldehyde free materials. Recycling is also vital. All our packagings are made of recycled cardboard; our fabrics too contain recycled fibers. Through OEKO-TEX® we look for textiles and foams with conscience. It feels right. Like installing our own photovoltaic plant to self-supply electricity. We have dedicated two years to complete the implementation of the **ISO 14001** and the **PEFC** and **FSC** certifications as stated on our first **Sustainability Report 2019 (GRI 101 Standards)**. Rattan and wood are precious to us; that's why we must protect forests.

We are convinced quality is a sign of sustainability: the longest a piece lasts, the less harm we induce. There is no sustainability without durability. This is our gift to future generations because there is no planet B. We are just another link in the chain, but one with the power to ignite change. We need to make a difference now and we need to make it all together. Join us.

Expormim TEAM

Queridos amigos,

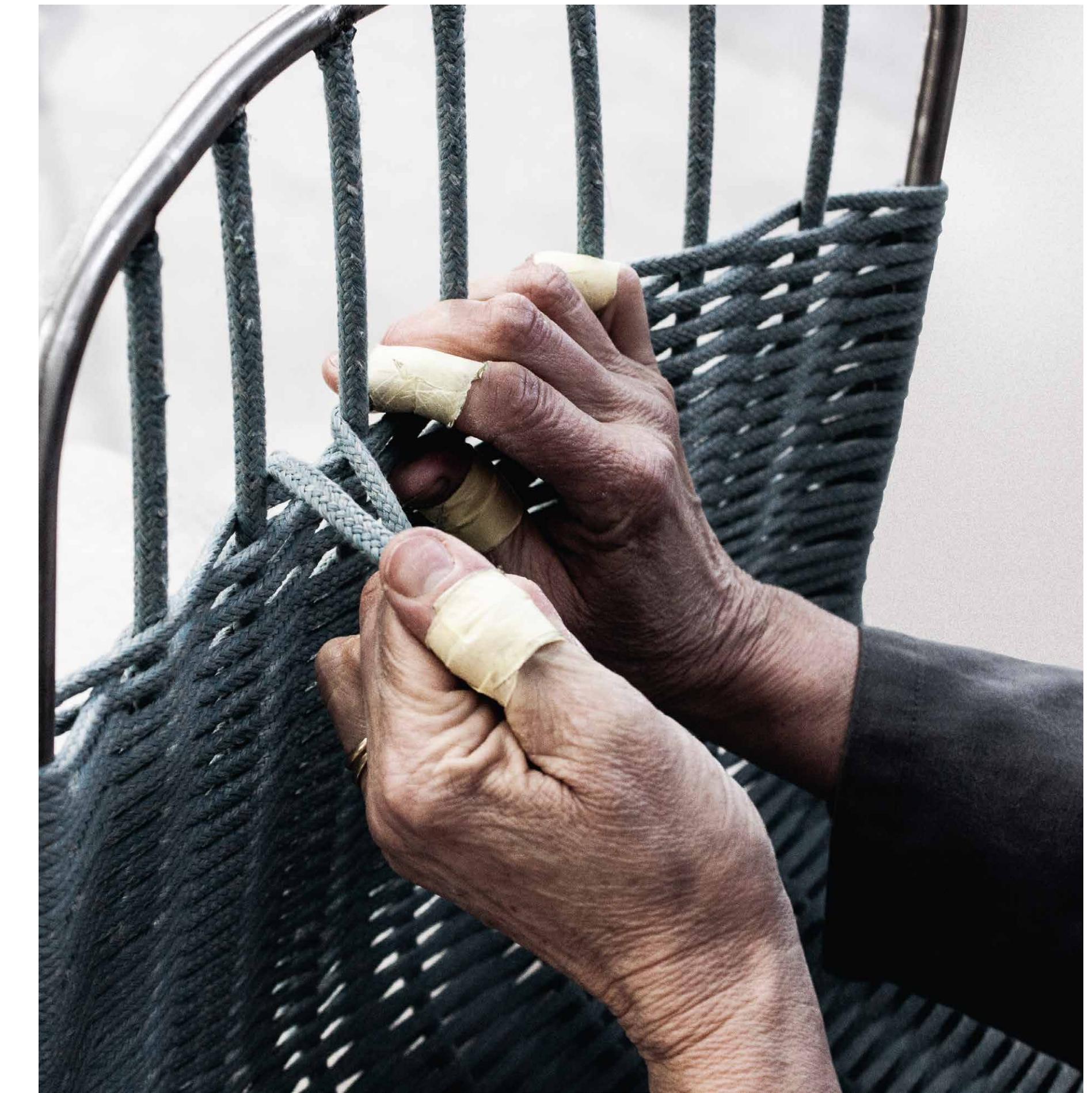
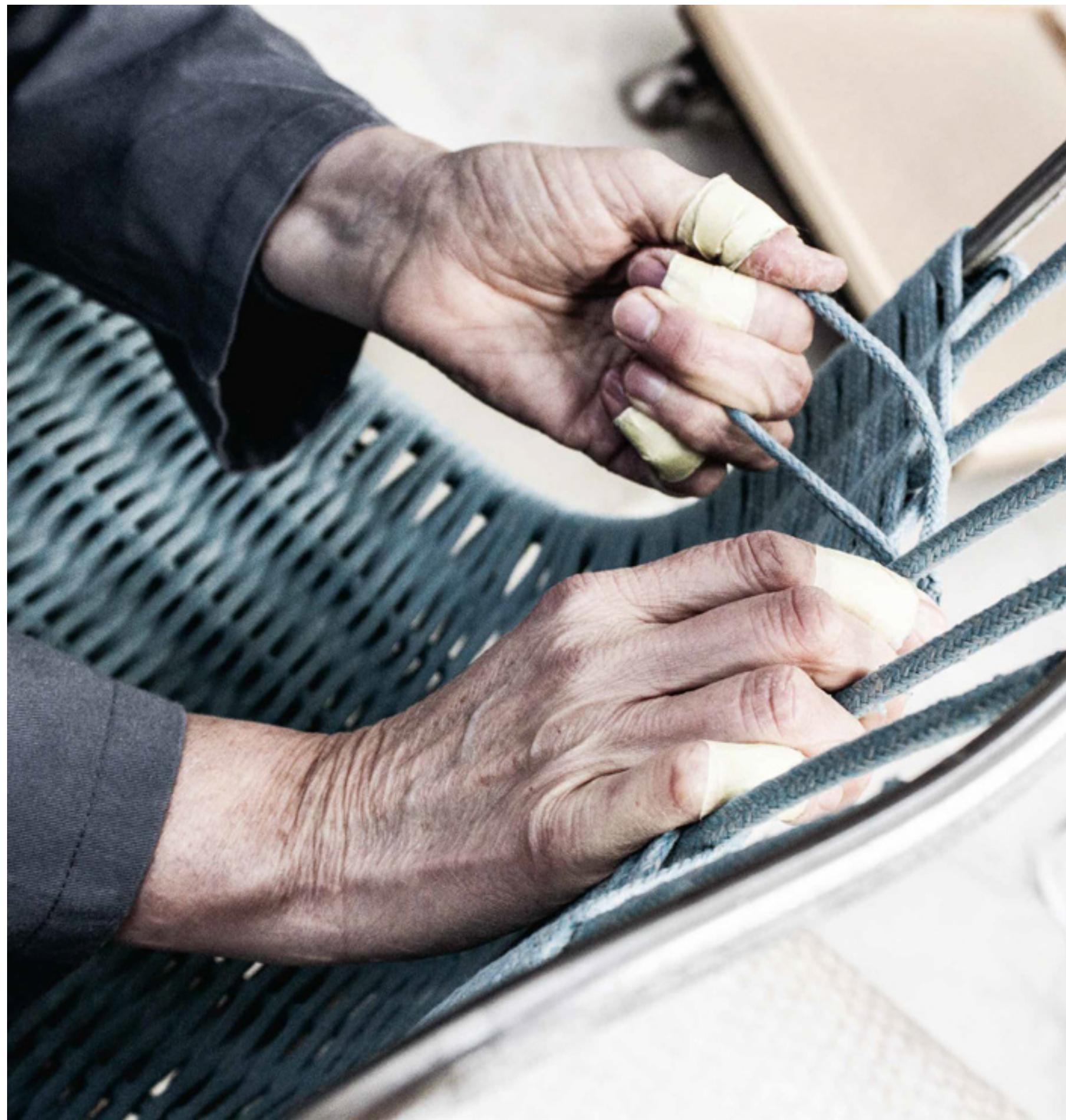
Solo con compromiso se puede alcanzar una sostenibilidad efectiva. Los océanos se atragan con microplásticos; los sistemas de alcantarillado producen monstruos de desechos; químicos y emisiones de CO2 dañan la atmósfera. Debemos actuar rápido. De un tiempo a esta parte, en Expormim nos hemos centrado en alcanzar la sostenibilidad real. Es nuestro deber como compañía y como ciudadanos. Reducir el impacto sobre nuestro entorno inmediato puede parecer poco, pero son las pequeñas iniciativas las que provocan grandes cambios.

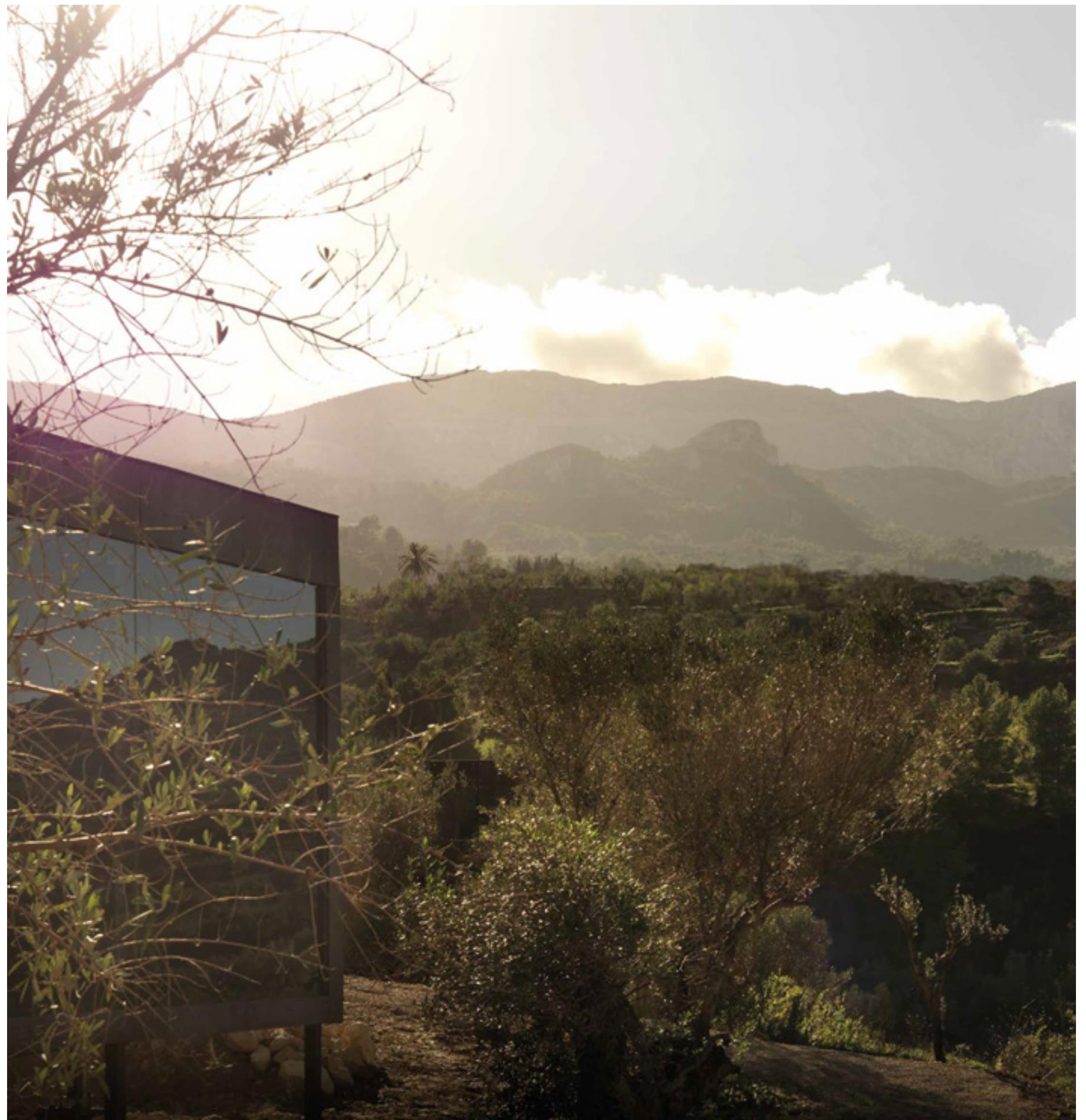
La tecnología y la investigación propician el desarrollo de productos más sostenibles y saludables como pinturas sin COV y materiales sin formaldehido. Reciclar es vital. Todos nuestros embalajes están hechos de cartón reciclado; también nuestros tejidos contienen fibras recicladas. A través de OEKO-TEX® buscamos textiles y espumas respetuosas con el medio ambiente. Es lo correcto. Como instalar nuestra propia planta fotovoltaica para autoconsumo eléctrico. Además, hemos dedicado dos años a completar la implementación de la ISO 14001 y las certificaciones PEFC y FSC, como se recogía en nuestra primera **Memoria de Sostenibilidad 2019 (Estándares GRI 101)**. El rattan y la madera son bienes preciosos para nosotros; de ahí que debamos proteger los bosques.

Estamos convencidos de que calidad equivale a sostenibilidad: cuanto más dura una pieza, menos daño inducimos. No hay sostenibilidad sin durabilidad. Somos un eslabón más en la cadena, pero con el poder de impulsar el cambio. Hay que marcar la diferencia ya y hay que hacerlo todos juntos. Únete a nosotros.

El equipo de Expormim







#### The Mediterranean house

[en] Trends come and go, consumer tastes evolve while designs are renewed over and over, but quality stays the same even after three generations. In the words of the founder's granddaughter: "We want our furniture to speak well of us. We want them to express the purity, simplicity, comfort and ethics related to our region and help our customers live better and enjoy the changes nature undergoes through the seasons. We intend to promote products with a strong Mediterranean accent and thus spread the culture behind them."

[es] Las modas pasan, los gustos de los consumidores evolucionan y los diseños se renuevan incesantemente, pero la calidad permanece a lo largo de tres generaciones. En palabras de la nieta del fundador: "Nos gusta que sean nuestros muebles los que hablen bien de nosotros. Queremos que expresen pureza, simplicidad, bienestar y ética asociada a nuestra región. Que ayuden a nuestros clientes a vivir mejor y a disfrutar de los cambios de los ambientes naturales durante las diferentes estaciones del año. Pretendemos impulsar productos de marcado carácter mediterráneo difundiendo la cultura que está detrás de ellos."



**Our best secret: the expert hands of craftsmen**

[en] From time immemorial, we humans have been forced to learn how to handcraft materials such as wood, metal or glass in order to subsist and progressively make our daily life easier: from weapons to hunt or make war, musical instruments and body ornaments to kitchenware and furniture, only by using our imagination and our bare hands. Technological progress has brought major improvements for the manufacturing process of objects of all kind, in Expermim's particular case, beautiful and long-lasting furniture. However, there is one thing that has not changed: craftsmen still play the main role. Their hands gently stroke and stretch the rope upon the structure until achieving sufficient tautness and creating the perfect pattern with remarkable skill and maximum accuracy. All our pieces are hand-woven with great affection and aplomb by expert craftsmen: rope flows naturally between their fingers, progressively drawing a braid which is different and defining of each collection. This attachment to tradition along with the compelling will for innovation have thus become our most distinctive feature and one to be much proud of.

[es] Desde tiempos inmemoriales, los humanos nos hemos visto obligados a aprender a trabajar materiales como la madera, el metal o el vidrio de manera artesanal con el fin de subsistir y progresivamente hacer más llevadera nuestra existencia cotidiana: desde armas para cazar o hacer la guerra, instrumentos musicales y adornos para el cuerpo a enseres de cocina y muebles. Únicamente sirviéndonos de nuestra imaginación y nuestras manos desnudas. Los avances tecnológicos han introducido notables mejoras en el proceso de fabricación de los objetos, en el caso de Expermim, muebles resistentes y bellos, pero hay algo que, a pesar de todo, no ha cambiado: el principal actor sigue siendo el artesano. Con sus manos acarician y van tejiendo la cuerda sobre la estructura hasta generar la tensión adecuada y crear el patrón perfecto, con una destreza admirable y una precisión milimétrica. El artesano teje con maestría las piezas elaboradas con cuerda, de la misma manera que se ha tejido siempre: manualmente, haciendo que el cabo fluya con naturalidad entre los dedos y vaya poco a poco conformando un trenzado que es diferente y distintivo de cada colección. Este apego por la tradición unido a la voluntad de innovación se ha convertido en el sello inconfundible de la empresa.





**advanced**

blum  
22

petale  
44

lapala  
62

twins  
84

liz  
102

livit  
122

käbu  
136

blum  
manel molina, 2020/2022

[en] *Blum*, by Manel Molina, is visually simple but with a very sophisticated internal structure intended both for outdoor and indoor use. Originally made of aluminum, now it is also available in two new versions (classic 4-legged and pyramid-shaped base) made of FSC certified sapele Wood. “Its soft contours and seamless surface embrace the user like a flower, an invitation to plunge into its delicate body language where elegance, classicism and contemporaneity are combined in a perfect balance to give birth to a neutral, timeless, eternal object.”

new dining armchairs

[es] *Blum*, de Manel Molina, es visualmente sencilla, pero con una estructura interna muy sofisticada, apta tanto para exterior como para interior. Originalmente fabricada en aluminio, ahora está disponible en dos nuevas versiones (clásica con 4 patas y base piramidal), fabricadas con madera de sapeli con certificado FSC. “Sus contornos suaves y superficie continua abrazan al usuario como si de una flor se tratara invitando al usuario a hundirse en su delicada gestualidad donde elegancia, classicismo y contemporaneidad se equilibran para dar lugar a una propuesta neutra, atemporal, eterna.”



c166W Blum. Dining armchair with solid wood legs / sillón comedor con patas de madera. WS oiled sapele wood. Batyline eden 50740. Natté canvas





blum — 26

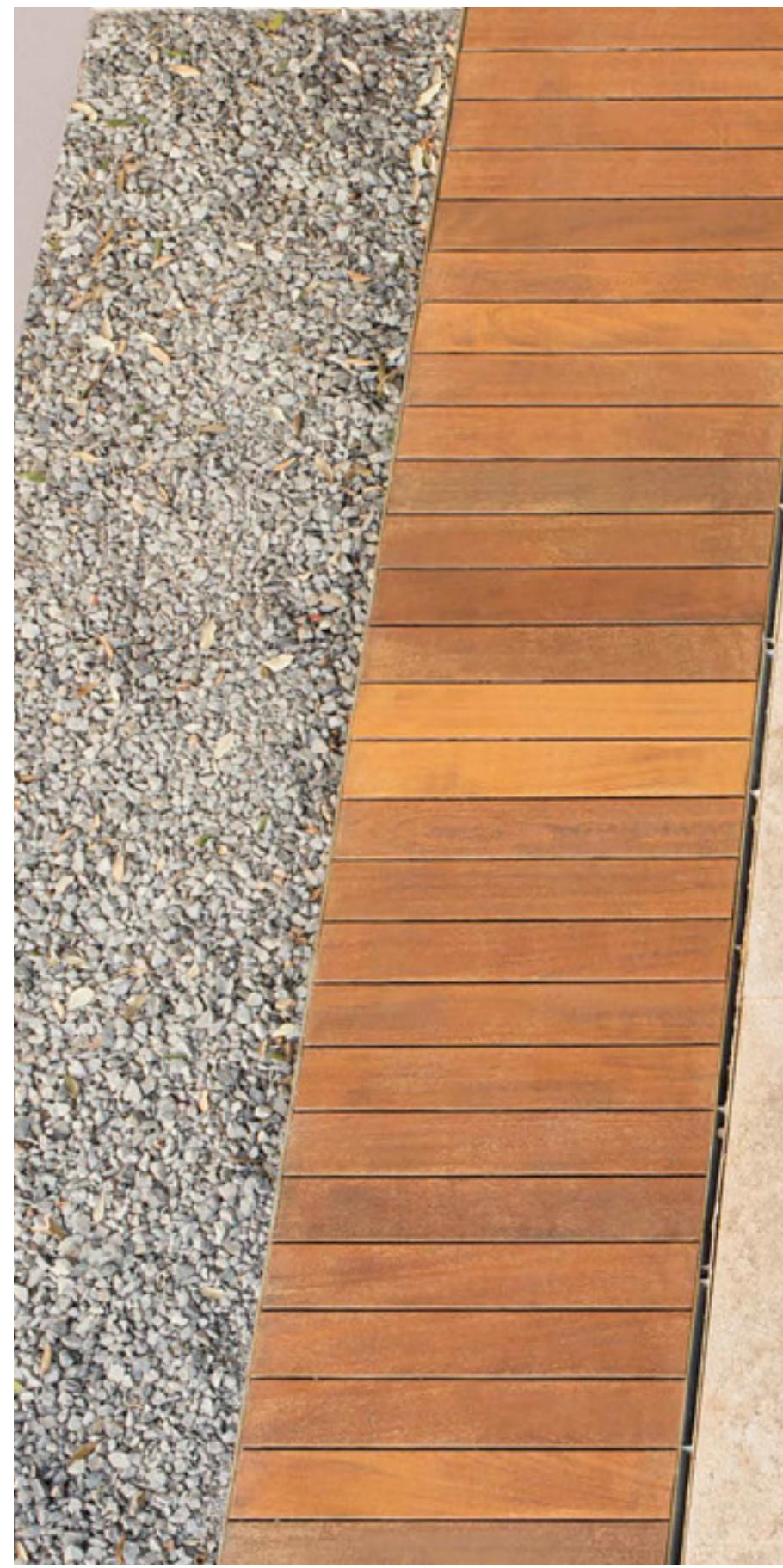
blum — 27



blum — 28



C166P Blum. Dining armchair with pyramid-shaped solid wood base / sillón comedor con base piramidal de madera.  
W/S oiled sapele wood. Batyline eden 50554. Heritage ash



blum — 30

blum — 31



blum — 32

blum — 33



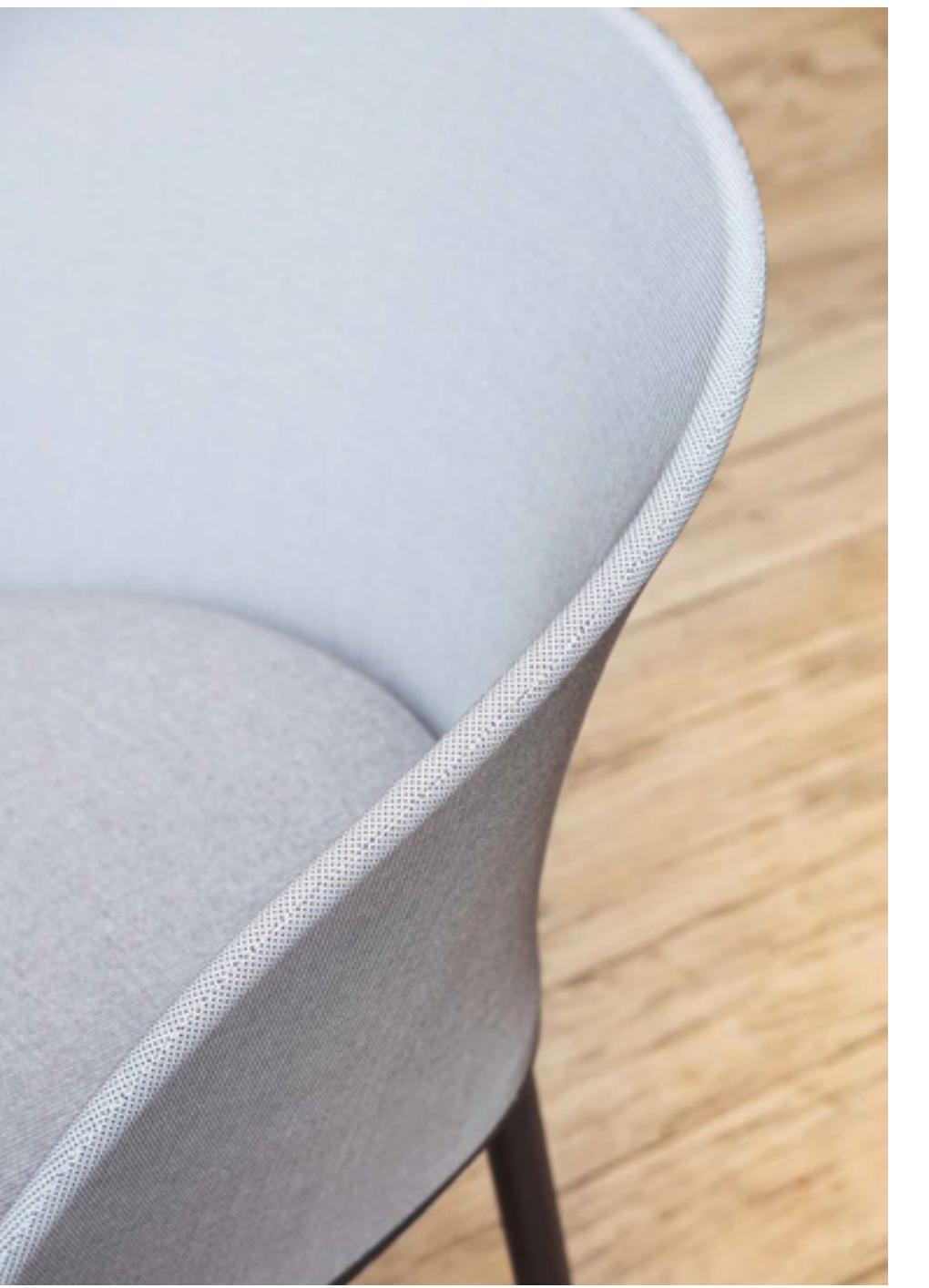
blum — 34



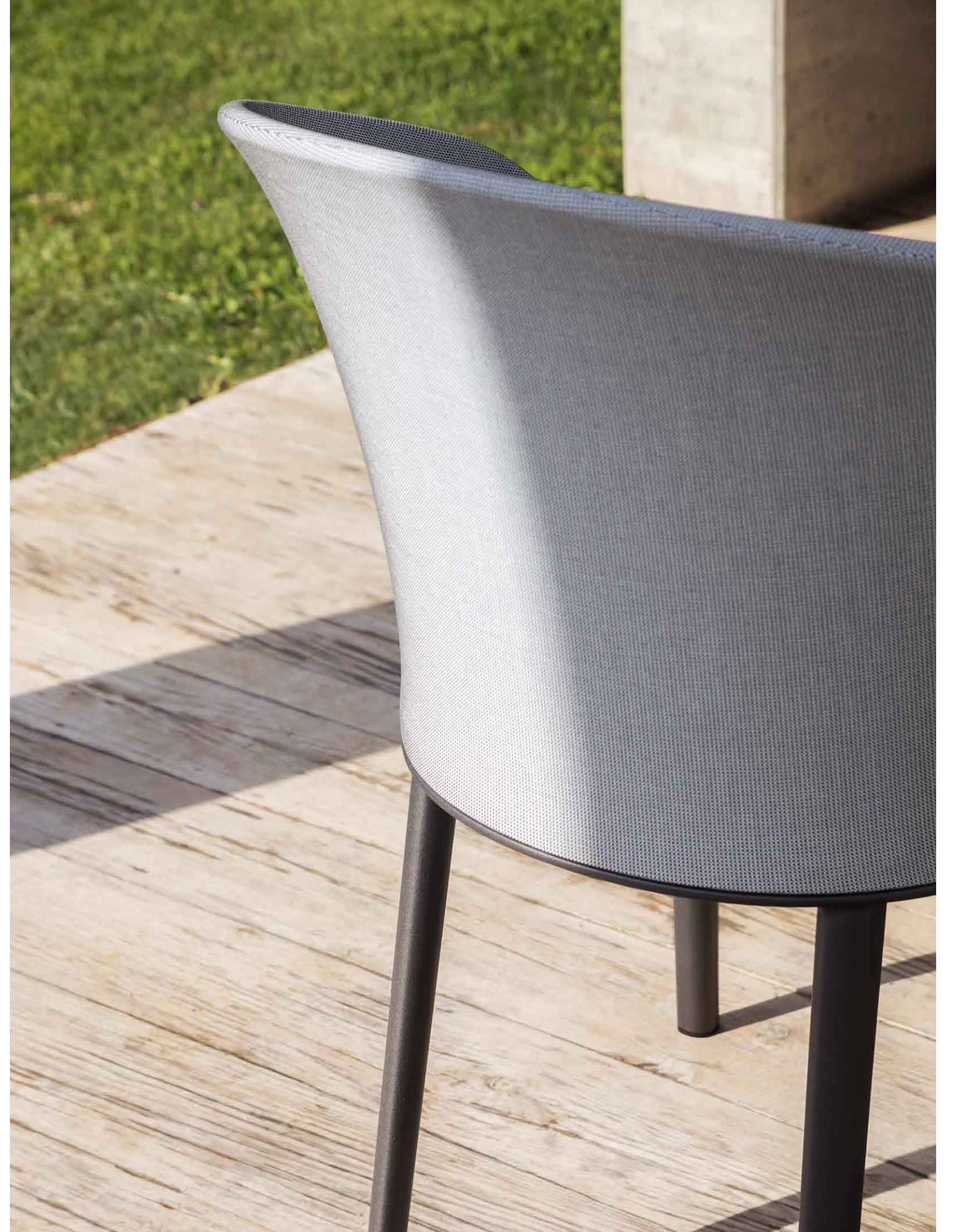
C166 Blum. Dining armchair / sillón comedor. 110 FT bronze. Batyline elios 51034. Natté dark taupe

C166 Blum. Dining armchair / sillón comedor. 111 FT graphite. Batyline elios 51037. Strada 51





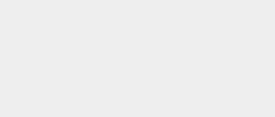
blum — 38



C166 Blum. Dining armchair / sillón comedor. 111 FT graphite. Batyline elios 51037. Strada 51

C166 Blum. Dining armchair / sillón comedor. 113 FT sage. Batyline eden 50967. Heritage moss  
C166 Blum. Dining armchair / sillón comedor. 102 FT light grey. Batyline elios 51037. Strada 51  
C166 Blum. Dining armchair / sillón comedor. 110 FT bronze. Batyline elios 51034. Natté dark taupe





**[en]** Collection with structure made of high resistance aluminum tube. Different options are available for the legs: hydroformed aluminum or FSC certified sapele wood. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use.

**[es]** Colección con estructura fabricada en tubo de aluminio de alta resistencia. Existen varias opciones de patas: fabricadas en aluminio hidroconformado y patas de madera de sapeli certificada FSC. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exteriores.

**[fr]** Collection avec structure fabriquée en tube d'aluminium de haute résistance. Il existe plusieurs options de pieds: en aluminium hydroconformé et en bois de sapelli certifié FSC. Possibilité de personnaliser cette collection à travers une variété de tissus techniques complètement apte pour l'extérieur.

**[de]** Die Kollektion wird hergestellt aus hochfesten Aluminiumrohren. Es gibt mehrere Optionen für Beine: aus hydrogeformtem Aluminium und Beine aus FSC-zertifiziertem Sapeli-Holz. Es steht eine Vielfalt von Stoffen & Farben zur Auswahl. Perfekt geeignet für die Nutzung im Außenbereich.

Metallic legs:



100 white



111 FT graphite



102 FT light grey



108 FT oxide



109 FT champagne



110 FT bronze



113 FT sage

Solid wood legs:



WS oiled sapele wood

Upholstered:

- Sunbrella Sling
- Batyline Eden
- Batyline Erios

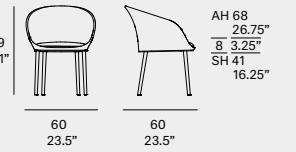
Cushions:

- G11
- G12
- G13

manel molina, 2020/2022

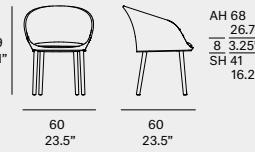
**C166**

—  
Dining armchair  
Sillón comedor  
Fauteuil de salle à manger  
Stuhl mit Armlehene



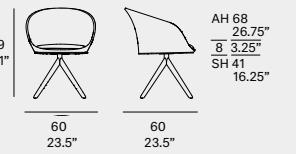
**C166 W**

—  
Dining armchair with solid wood legs  
Sillón comedor con patas de madera  
Fauteuil de salle à manger avec pieds en bois  
Stuhl mit Armlehene, Beine in Holz



**C166 P**

—  
Dining armchair with pyramid-shaped solid wood base  
Sillón comedor con base piramidal de madera  
Fauteuil de salle à manger avec base pyramidale en bois  
Stuhl mit Armlehene, mit Pyramiden-Holzbasis



**petale**  
mut design, 2020/2022

[en] "Lightweight and soft. This is the way of *Petale* chairs. Made of stainless steel and textile, *Petale* is a minimalist design, manufactured with the finest outdoor materials to suit both elegant and casual environments. Plus it is easy to handle thanks to its lightness and stackability". *Petale* is blossoming this spring: further customization will be possible thanks to three new different patterns of woven rope backrests and a stool.

new stackable hand-woven chairs  
new stackable bar stool

[es] "Livianas y suaves. Así son las sillas *Petale*. Realizadas en acero inoxidable y textil, *Petale* es un diseño minimalista, que se vale de los más refinados materiales de exterior para adaptarse a ambientes elegantes y casuales por igual. Además, son de fácil manejo gracias a su ligereza y apilabilidad". Esta primavera florecen nuevas versiones de *Petale*: tres patrones diferentes de tejido en cuerda para personalizar el respaldo y un taburete.



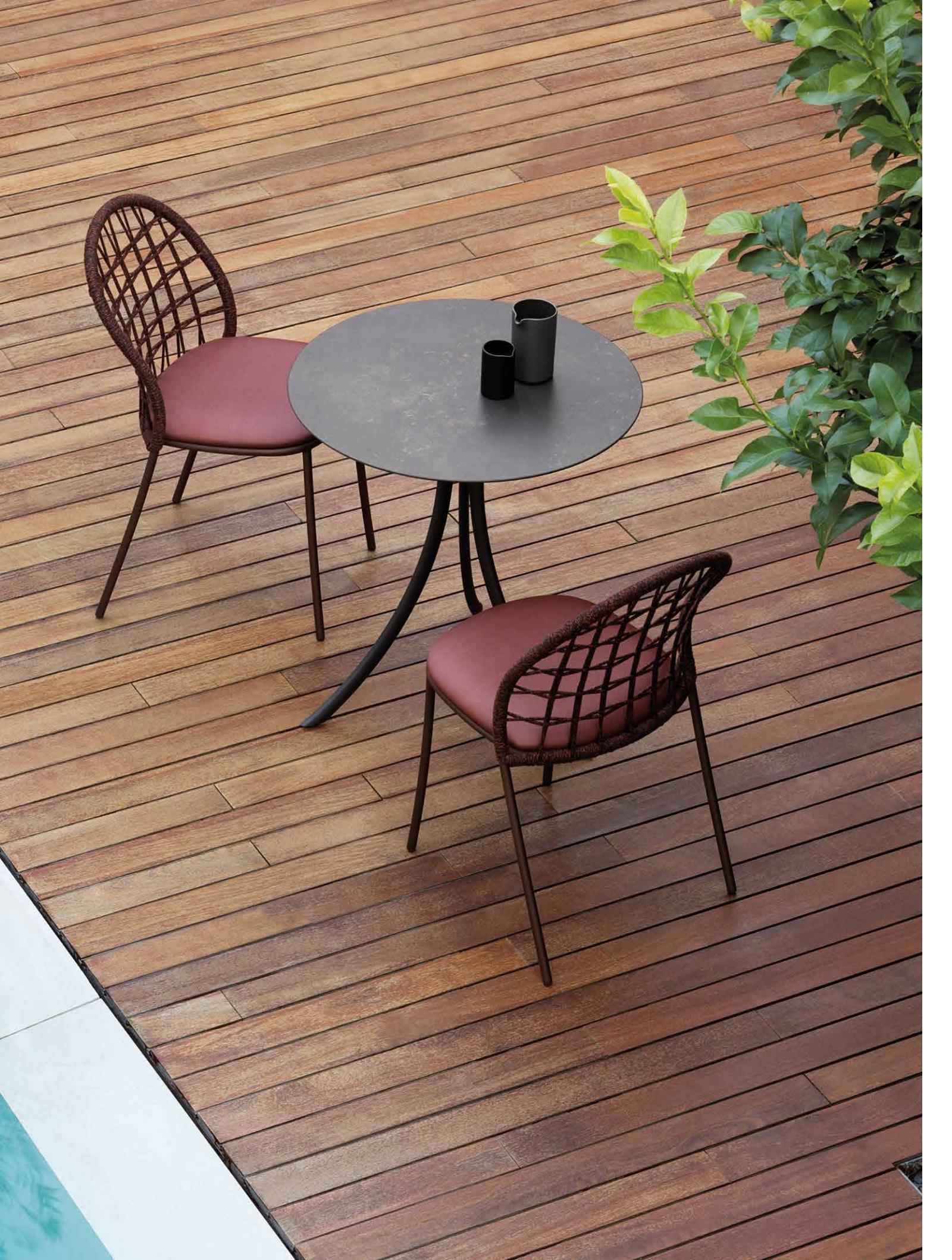


petale — 46



C097TA Petale. Hand-woven chair with diamond pattern / sillón tejido con patrón diamante. 111 FT graphite. 427 forest green. Sunbrella sling logan graphite

c097TB Petale. Hand-woven chair with grid pattern / silla tejida con patrón de cuadrícula. 108 FT oxide. 415 SPK dark orange. Silivertex umber





petale — 50



c097TC Petale. Hand-woven chair with stripe pattern / silla tejida con patrón horizontal. 110 FT bronze. 520 SPK sand. Heritage papyrus



petale — 52

petale — 53



petale — 54



c097N Petale. Upholstered chair / sillón tapizado. 111 FT graphite. Sunbrella sling logan graphite

c097N Petale. Upholstered chair / sillita tapizada. 110 FT bronze. Batyline eden 50554. Heritage papyrus



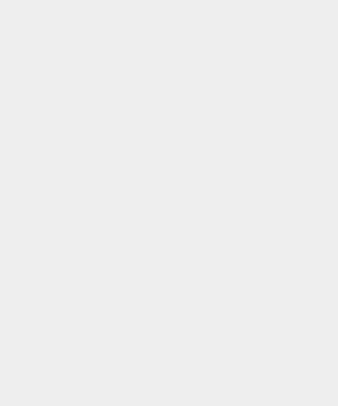


petale — 58



c099N Petale. Upholstered bar stool / taburete tapizado. 108 FT oxide. Batyline eden 50740

# petale



**[en]** Collection made of stainless steel tube. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use. New option: handwoven backrest traditionally crafted with high resistance rope. Stackable collection.

**[es]** Colección fabricada en tubo de acero inoxidable. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exteriores. Opción de respaldo tejido a mano artesanalmente con cuerda de alta resistencia. Colección apilable.

**[fr]** Collection fabriquée en tube d'acier inoxydable. Possibilité de personnaliser cette collection à travers une variété de tissus techniques complètement apte pour l'extérieur. Option de dossier tissé à la main artisanalelement avec une corde de haute résistance. Collection empilable.

**[de]** Kollektion gefertigt aus rostfreiem Stahl. Es steht eine Vielfalt von Stoffen & Farben zur Auswahl. Perfekt geeignet für die Nutzung im Außenbereich. Option der handgewebten Rückenlehne mit hoher Festigkeit Seil. Stapelbar.

**Frame:**  
 100 white  
 111 FT graphite  
 102 FT light grey  
 108 FT oxide  
 109 FT champagne  
 110 FT bronze  
 113 FT sage

**Rope:**  
 black  
 taupe  
 SPK orange  
 SPK dark orange  
 SPK sand  
 SPK concrete  
 SPK oxide  
 SPK ivy  
 SPK turquoise  
 forest green

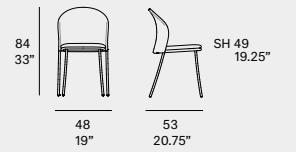
**Upholstered:**  
 - Sunbrella Sling  
 - Batyline Eden  
 - Batyline Erios

**Cushion:**  
 - G11  
 - G12  
 - G13  
 - Batyline Eden  
 - Batyline Erios

mut design, 2020/2022

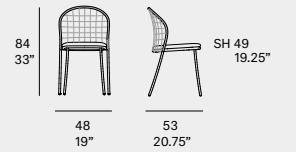
## C097 N

Upholstered chair  
 Silla tapizada  
 Chaise tapissée  
 Stuhl, gepolstert



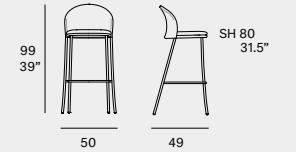
## C097 TB

Hand-woven chair with grid pattern  
 Silla tejida con patrón cuadrícula  
 Chaise tissé avec motif quadrillé  
 Stuhl mit Seil, Gittermuster



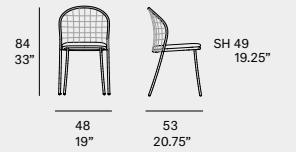
## C097 TA

Hand-woven chair with diamond pattern  
 Silla tejida con patrón diamante  
 Chaise tissé avec motif diamant  
 Stuhl mit Seil, Rautenmuster



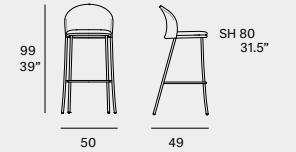
## C097 TC

Hand-woven chair with stripe pattern  
 Silla tejida con patrón horizontal  
 Chaise tissé avec motif horizontal  
 Stuhl mit Seil, horizontalem Muster



## C099 N

Upholstered bar stool  
 Taburete tapizado  
 Tabouret tapissé  
 Barhocker, gepolstert



## petale — 61

lapala  
lievore altherr molina, 2015/2022

[en] *Lapala* is Exormim's reedition of the classic 90's braided chair by Lievore Altherr Molina without losing an ounce of its primitive Mediterranean charm. The family grows this seasons with two radically contemporary versions (classic 4-legged and pyramid-shaped base), both made of FSC certified sapele wood. "Her curves and gentle shape keep the sober, light and versatile character of the original design. This update brings a significant increase in comfort through its improved ergonomics as well as a higher performance to weather conditions due to the fact it is woven with nautical rope on a painted stainless steel frame."

new hand-woven chairs  
new hand-woven dining armchairs

[es] *Lapala* es la reedición para Exormim de la clásica silla trenzada que firmaron Lievore Altherr Molina en los 90 sin perder ni un ápice de su primigenio encanto mediterráneo. La familia crece esta temporada con dos versiones radicalmente contemporáneas (clásica con 4 patas y base piramidal), ambas realizadas en madera de sapeli con certificado FSC. "Sus formas curvas y amables preservan el carácter sobrio, ligero y versátil que, en esta actualización, incorpora un significativo aumento del confort gracias a una mejora de la ergonomía. Ofrece, además, una alta resistencia a la intemperie por estar tejida en cabo náutico sobre estructura de acero inoxidable pintado."



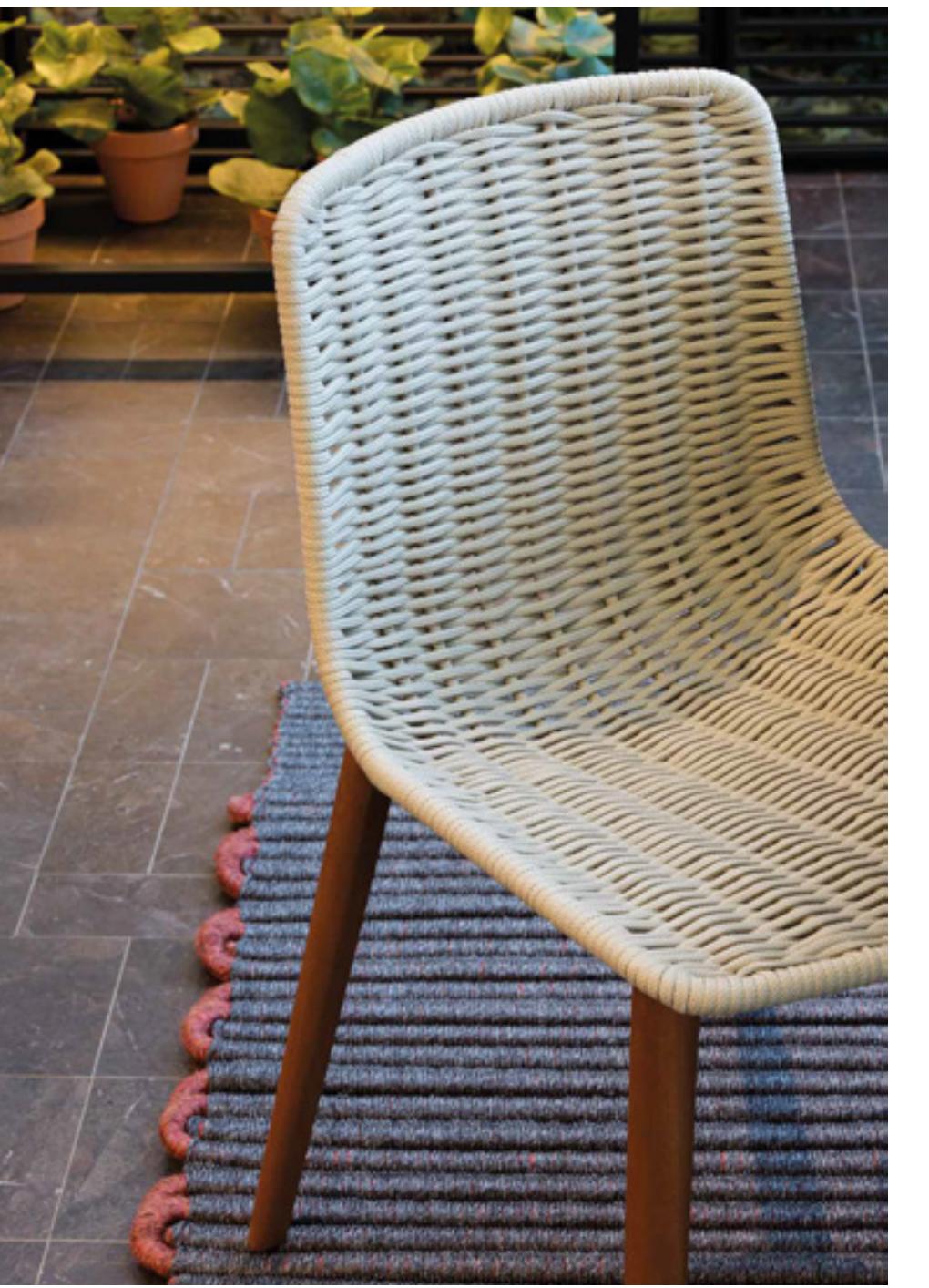
c597TP Lapala. Hand-woven chair with pyramid-shaped solid wood base / silla tejida con base piramidal de madera. W/S oiled sapele wood. 424 SPK ivy



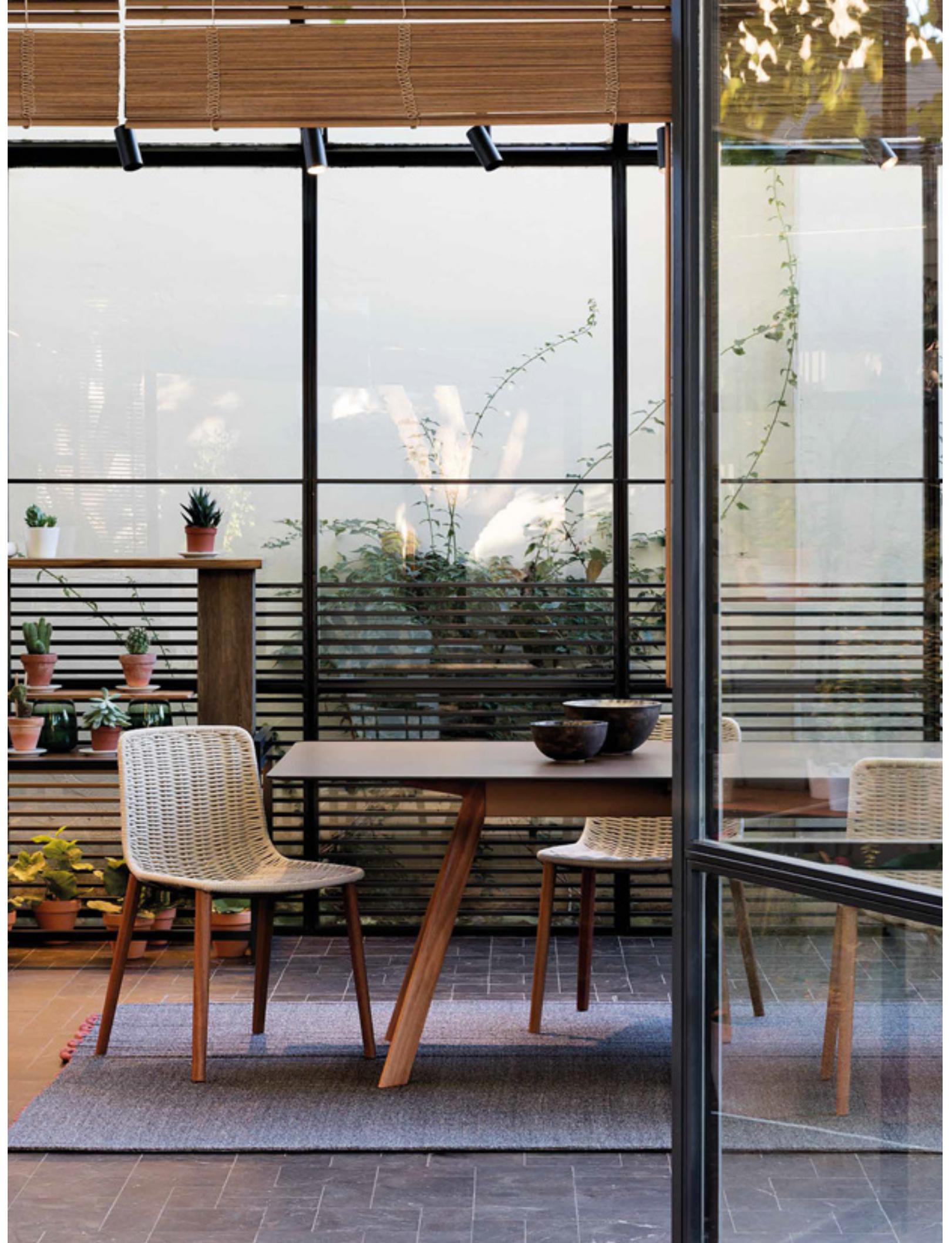


lapala — 66

lapala — 67



lapala — 68



C597TW Lapala. Hand-woven chair with solid wood legs / silla tejida con patas de madera. W/S oiled sapele wood. 409 taupe

c597TW Lapala. Hand-woven chair with solid wood legs / silla tejida con patas de madera. WS oiled sapele wood. 409 taupe



c597T Lapala. Hand-woven chair / sillita tejida. 102 FT light grey, 426 SPK turquoise





C597T Lapala. Hand-woven chair / sillita tejida. 108 FT oxide. 415 SPK dark orange speckled





lapala — 78



c599T Lapala. Hand-woven bar stool / Taburete tejido. 108 FT oxide. 415 SPK dark orange speckled



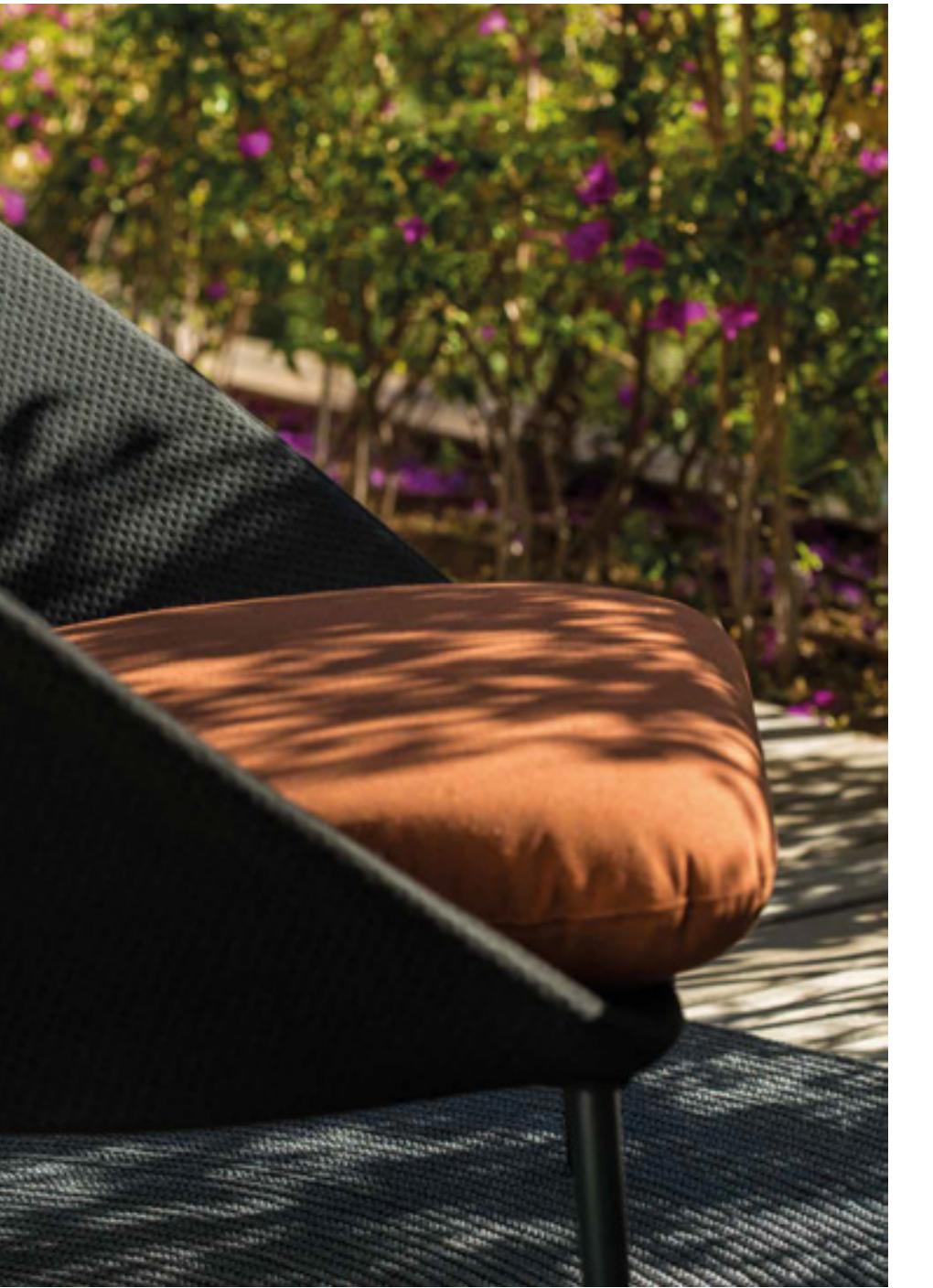


twins  
mut design, 2015/2019

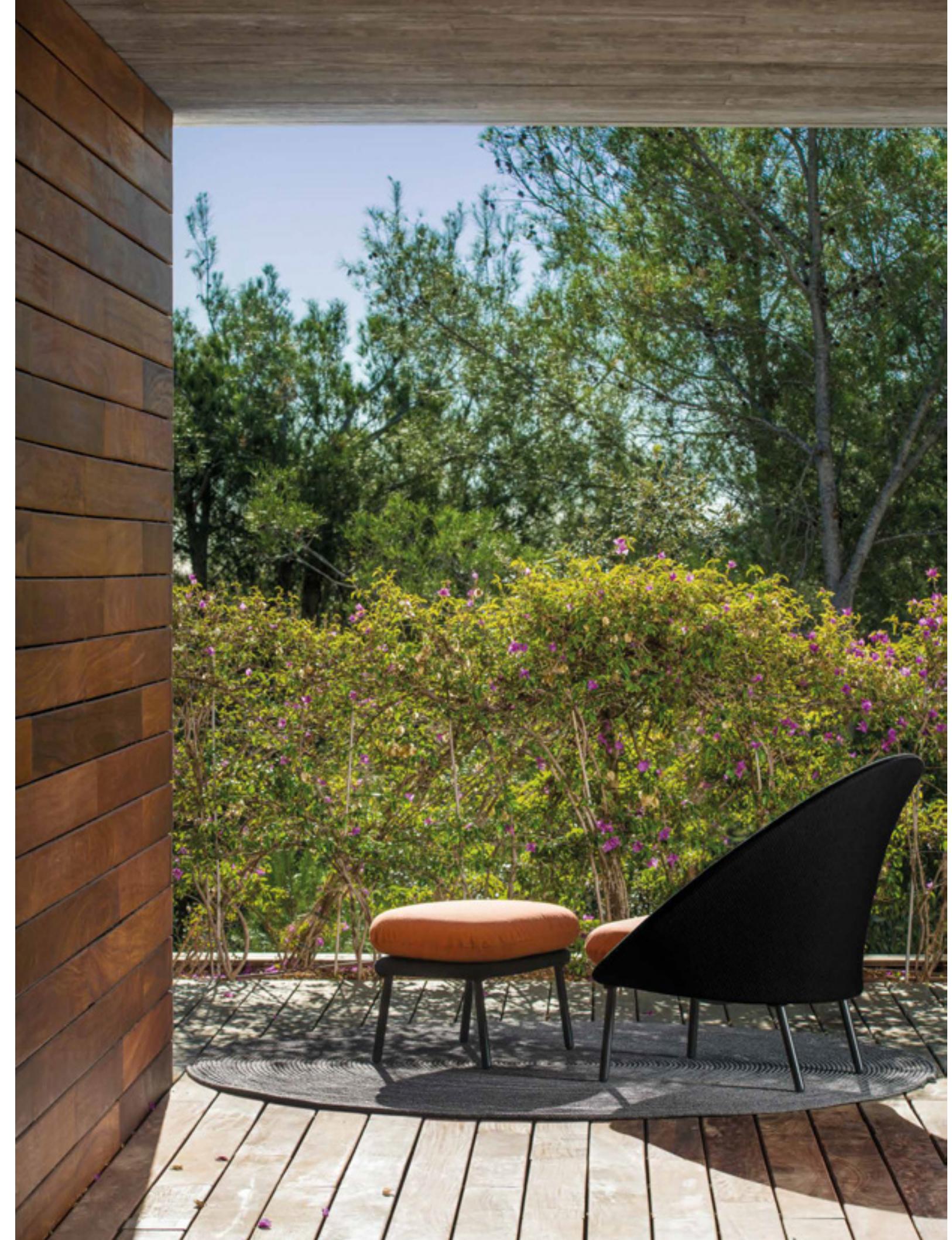
[en] "Twins has its own personality, delicate and exclusive. The key elements of the creative process are the search for comfort through the new technical fabrics, and the versatility of the pieces for indoor and outdoor spaces. This collection boasts a new proposal by MUT Design, a daybed with casual elegance and contemporary design."

[es] "Twins tiene una personalidad propia, delicada y exclusiva. Los elementos clave del proceso creativo han sido la búsqueda del confort, a través de los nuevos tejidos técnicos, y la versatilidad de las piezas en entornos interiores y exteriores. Esta colección incorpora una nueva propuesta de MUT Design, una daybed con elegancia desenfadada y diseño contemporáneo."





twins — 86



C170 Twins. Low armchair / sillón bajo. 111 FT graphite. Sunbrella sling logan graphite. Heritage rust  
C176 Twins. Footstool / banqueta. 111 FT graphite. Sunbrella sling logan graphite. Heritage rust



twins — 89

C170 Twins. Low armchair / sillón bajo. 109 FT champagne. Sunbrella sling sailing space. Heritage papyrus  
C172 Twins. Sofa / sofá. 109 FT champagne. Sunbrella sling sailing space. Heritage papyrus. Heritage papyrus - Heritage moss



c170 Twins. Low armchair / sillón bajo. 109 FT champagne. Customer fabric



twins — 93

c170 Twins. Low armchair / sillón bajo. 111 FT graphite. Customer fabric



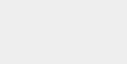




twins — 98

twins — 99

# twins



mut design, 2015/2019

**[en]** Collection made of high resistance aluminum tube. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use.

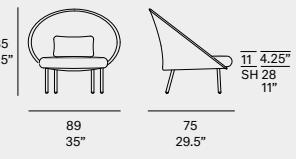
**[es]** Colección fabricada en tubo de aluminio de alta resistencia. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exteriores.

**[fr]** Collection fabriquée en tube d'aluminium de haute résistance. Possibilité de personnaliser cette collection à travers une variété de tissus techniques complètement apte pour l'extérieur.

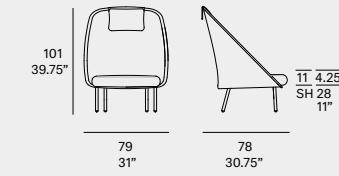
**[de]** Die Kollektion wird hergestellt aus hochfesten Aluminiumrohren. Es steht eine Vielfalt von Stoffen & Farben zur Auswahl. Perfekt geeignet für die Nutzung im Aussenbereich.

C170

**C170**  
—  
Low armchair  
Sillón bajo  
Fauteuil bas  
Sessel mit niedriger Rückenlehne

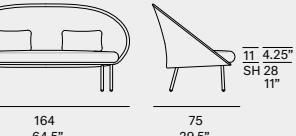


**C171**  
—  
High armchair  
Sillón alto  
Fauteuil haut  
Sessel mit hoher Rückenlehne

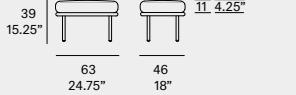


C172

**C172**  
—  
Sofa  
Sofá  
Canapé  
Sofa

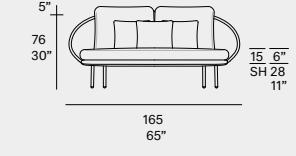


**C176**  
—  
Footstool  
Banqueta  
Banquette  
Bank



C173

**C173**  
—  
Double chaise longue  
Tumbona doble  
Chaise longue double  
Doppelte Sonnenliege



Frame:

- 100 white
- 111 FT graphite
- 102 FT light grey
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne
- 110 FT bronze
- 113 FT sage

Upholstered:  
- Sunbrella Sling  
- Batyline Eden  
- Batyline Erios

Cushions:  
- G11  
- G12  
- G13

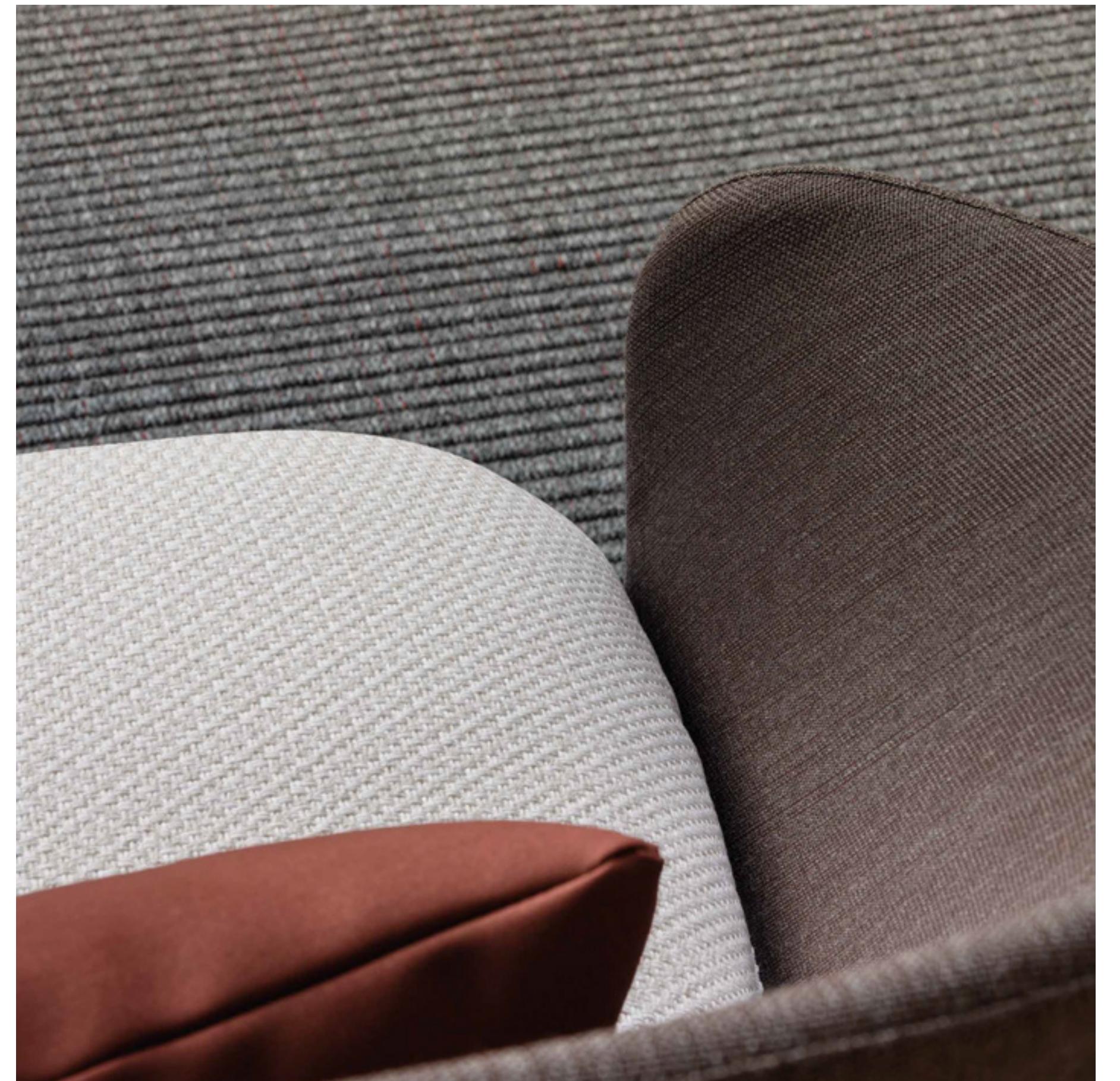
liz

ludovica + roberto palomba, 2019/2022

[en] "Liz is a project inspired by the 50's flair. A collection of big-size sofas paying homage to the sensual and captivating body shape of cinema icon *Liz Taylor*. As the elastic fabric stretches over the metallic tubular structure, it generates a series of lines and transparencies in which an enthralling graphic play of light and shadow occurs, all to create the warmest of embraces". Being primarily devised for spacious rooms, *Liz*'s newest family member has been downsized (by reducing its armrests and depth) to fit in smaller environments. But the result is just as exquisite.

new low sofa

[es] "Liz es un proyecto inspirado en la elegancia de los años 50. Una colección de sofás de gran formato que rinde homenaje a las formas sensuales y cautivadoras de la icónica figura del cine, *Liz Taylor*. Al tensarse el tejido elástico sobre la estructura tubular de metal, se generan una serie de líneas y transparencias donde se produce un juego gráfico de luces y sombras, todo para propiciar el más cálido de los abrazos". Concebidos en principio para espacios amplios, el miembro más reciente de la familia *Liz* viene, sin embargo, en un formato menor (se ha recortado el tamaño de los brazos y la profundidad) para encajar en entornos más reducidos. El resultado, sin embargo, es igual de exquisito.



C830 Liz. Low armchair / sillón bajo. 108 FT oxide. Batyline eden 50740. Bora bora 08. Silvertex umber  
C832 Liz. Low sofa / sofá bajo. 108 FT oxide. Batyline eden 50740. Bora bora 08. Silvertex umber



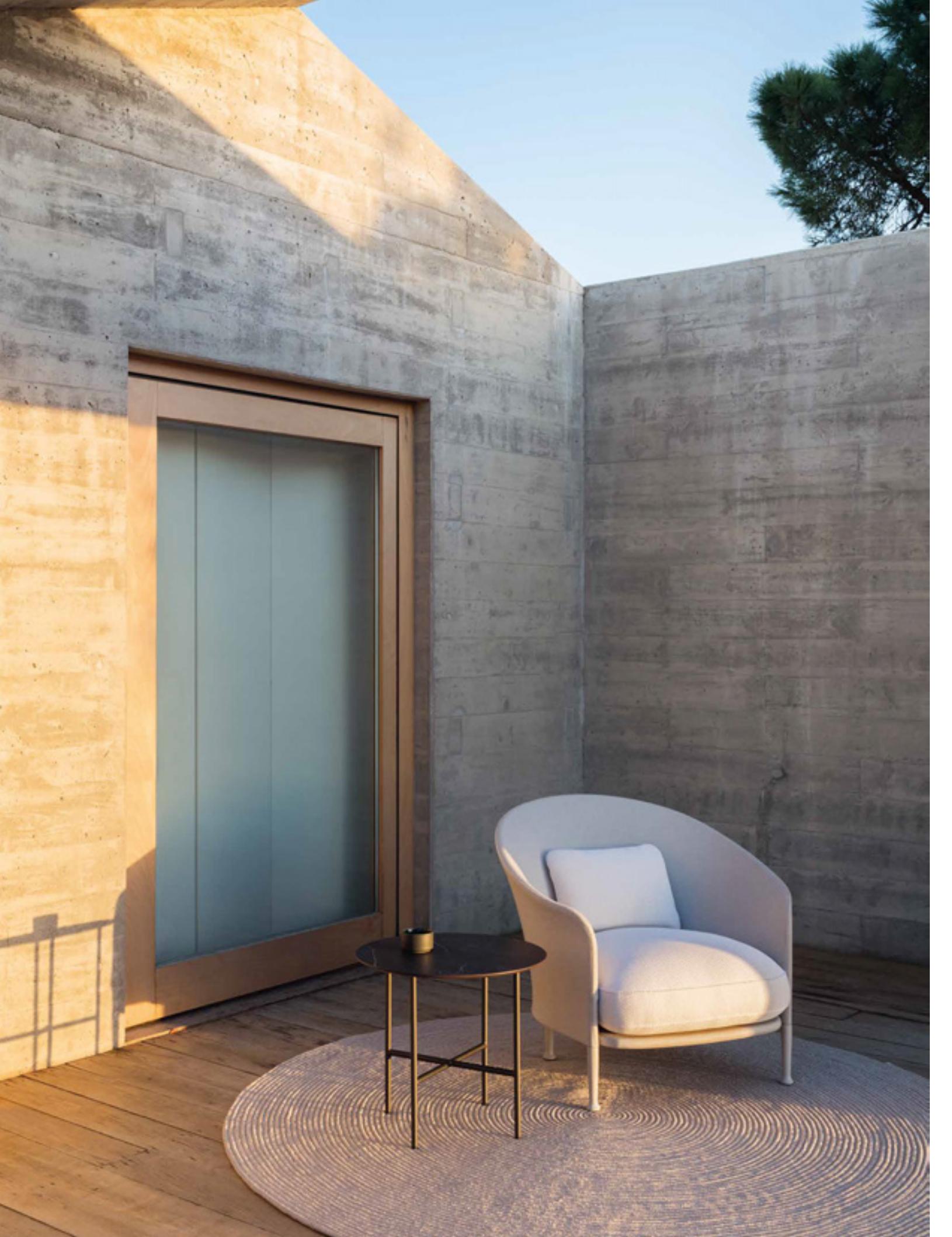


liz — 106

liz — 107

C830 Liz. Low armchair / sillón bajo. 108 FT oxide. Batyline eden 50740. Bora bora 08. Silvertex umber  
C832 Liz. Low sofa / sofá bajo. 108 FT oxide. Batyline eden 50740. Bora bora 08. Silvertex umber

c830 Liz. Low armchair / sillón bajo. 102 FT light grey. Sunbrella sling sailing seagull. Bora bora 99



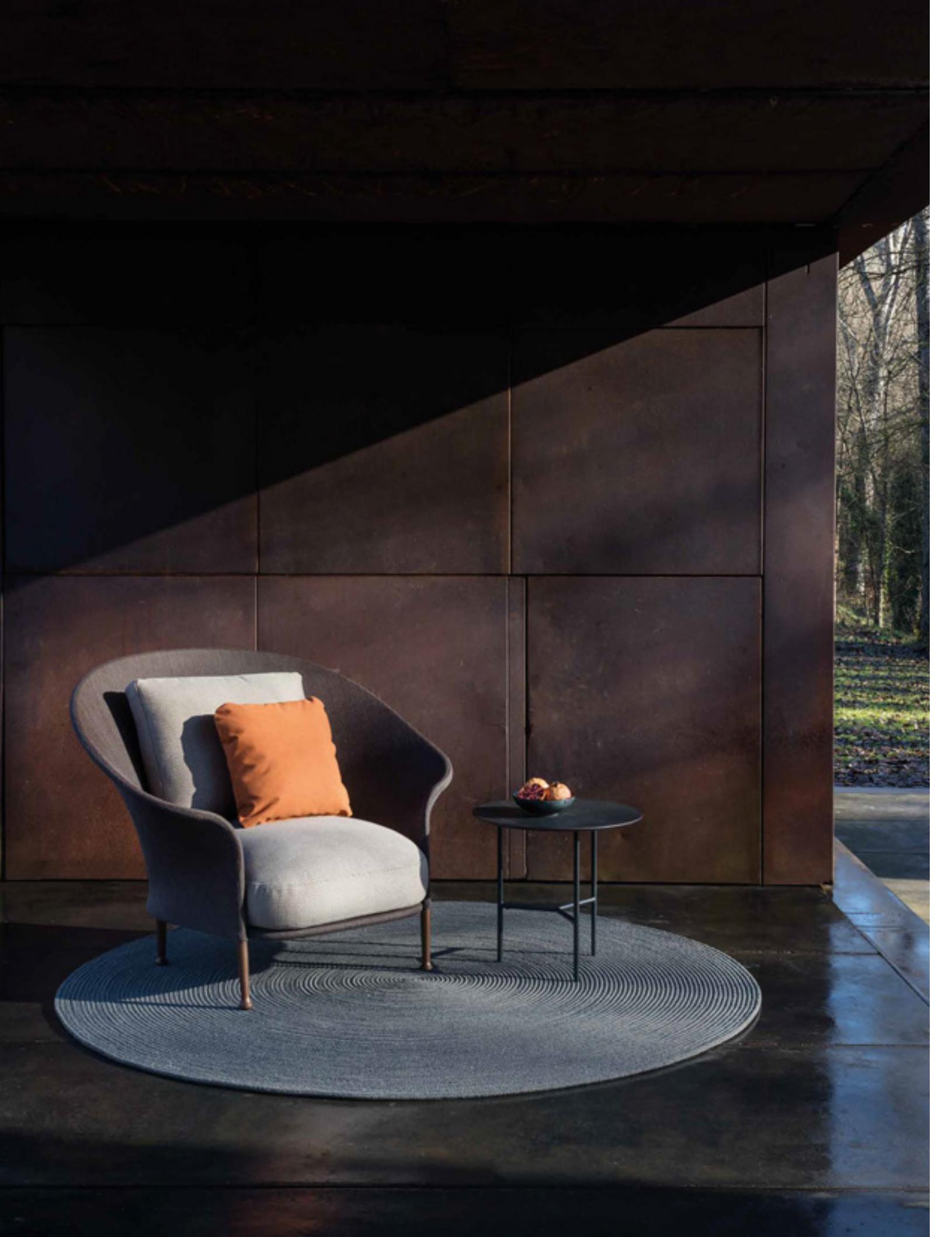


C831Liz. Armchair/ sillón. 109 FT champagne. Sunbrella sling sailing seagull. Dolce 07. Heritage leaf  
C831Liz. Armchair/ sillón. 109 FT champagne. Sunbrella sling logan snowy. Bora bora 08. Natté taupe chalk  
C834liz. XL sofa / sofá XL. 100 FT white. Sunbrella sling logan snowy. Bora bora 08. Natté taupe chalk- Heritage leaf  
C833Liz. sofa / sofa. 100 FT white. Sunbrella sling sailing seagull. Bora bora 07

C831Liz. Armchair / sillón. 109 FT champagne. Sunbrella sling sailing seagull. Dolce 07. Heritage rust  
C831Liz. Armchair / sillón. 109 FT champagne. Sunbrella sling logan snowy. Bora bora 08. Natte taupe chalk



c831liz. Armchair / sillón. 108 FT Oxide. Batyline eden 50740. Bora bora 11. Heritage rust

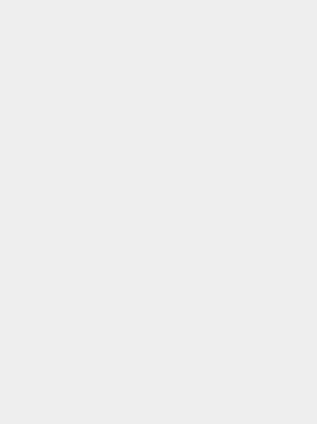


C831 Liz. Armchair / sillón. 111 FT graphite. Batyline eden 50972. Heritage scarlet



c837 Liz. Dining armchair / sillón comedor. 102 FT light grey. Batyline elios 51037. Strada 07





**[en]** Collection with structure made of high resistance aluminum tube and die-cast aluminum legs. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use.

**[es]** Colección con estructura fabricada en tubo de aluminio de alta resistencia y patas en fundición de aluminio. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exteriores.

**[fr]** Collection avec structure fabriquée en tube d'aluminium de haute résistance et pieds en aluminium moulé. Possibilité de personnaliser cette collection à travers une variété de tissus techniques complètement apte pour l'extérieur.

**[de]** Die Kollektion wird hergestellt aus hochfesten Aluminiumrohren und das Fußgestell aus Aluminiumguss. Es steht eine Vielfalt von Stoffen & Farben zur Auswahl. Perfekt geeignet für die Nutzung im Außenbereich.

- Frame:
- 100 FT white
  - 111 FT graphite
  - 102 FT light grey
  - 108 FT oxide
  - 109 FT champagne
  - 110 FT bronze
  - 113 FT sage

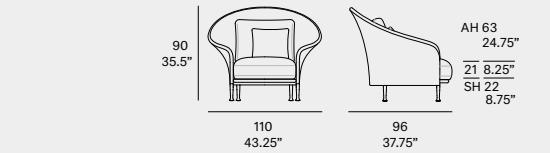
Upholstered:  
 - Sunbrella Sling  
 - Batyline Eden  
 - Batyline Elios

Cushions:  
 - G11  
 - G12  
 - G13

ludovica + roberto palomba, 2019/2022

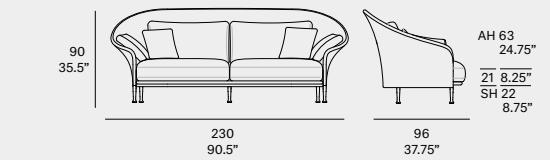
**C831**

—  
Armchair  
Sillón  
Fauteuil  
Sessel



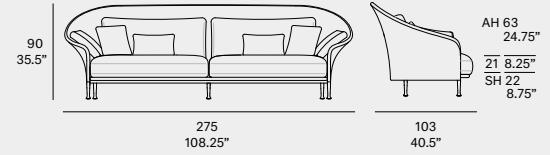
**C833**

—  
Sofa  
Sofá  
Canapé  
Sofa



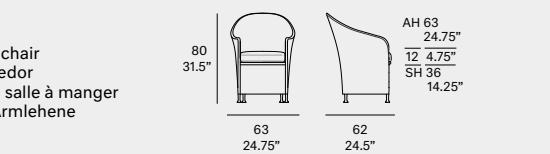
**C834**

—  
XL sofa  
Sofá XL  
Canapé XL  
XL-Sofa



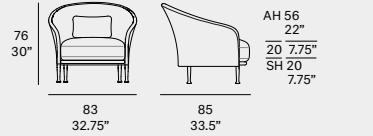
**C837**

—  
Dining armchair  
Sillón comedor  
Fauteuil de salle à manger  
Stuhl mit Armlehene



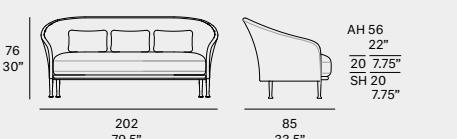
**C830**

—  
Low armchair  
Sillón bajo  
Fauteuil bas  
Sessel mit niedriger Rückenlehne



**C832**

—  
Low sofa  
Sofá bajo  
Canapé bas  
Sofa mit niedriger Rückenlehne



livit  
lievore altherr molina, 2016

[en] You must surrender to its embrace if you want to live it intensely. This is what *Livit*, the new outdoor sectional sofa by Lievore Altherr Molina Studio, suggests: “A welcoming piece with soft cushions buoyed up by a slender aluminum frame, which equilibrates comfort and lightness with the aim of providing a blithesome relax”. It is light and comfortable, but it does not give up in the least to that “timeless Mediterranean elegance”, as its own designers define it. A couch especially designed so everyone enjoys “at ease”.

[es] Dejarse abrazar por él para vivirlo intensamente. Es lo que nos propone el estudio Lievore Altherr Molina con *Livit*, un nuevo sofá modular para exterior: “Una pieza de gesto acogedor con mórbidos cojines suspendidos sobre una esbelta estructura de aluminio, en la que confort y ligereza se equilibran con el fin de proporcionar un relax despreocupado”. Es liviano y cómodo, pero sin renunciar a esa “atemporal elegancia mediterránea”, tal y como la definen sus propios creadores. Un sofá especialmente diseñado para que cada cual disfrute “a su aire”.





C465 Livot. Left side module with high armrest / módulo lateral izq. brazos altos. 111 FT graphite. Dolce 30  
C466 Livot. Right side module with high armrest / módulo lateral dcho. brazos altos. 111 FT graphite. Dolce 30  
C479 Livot. Footstool / banqueta. 111 FT graphite. Dolce 30  
C480 Livot. Double footstool / banqueta doble. 111 FT graphite. Dolce 30



c467 Livit. Sofa XL / sofá. 111 FTT graphite. Heritage rust. Heritage rust - Heritage papyrus





livit — 130

livit — 131

C488 Livit. Daybed / cama. 100 FT white. Silvertex ice



**[en]** Modular collection with structure made of high resistance aluminum profile and legs of injected aluminum, finished with polyester powder. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use. Removable upholstered cover.

**[es]** Colección modular con estructura en perifería de aluminio de alta resistencia y patas en inyección de aluminio, acabado en pintura de polvo de poliéster. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exteriores. Tapicería desenfundable.

**[fr]** Collection modulaire avec structure fabriquée en profilé d'aluminium de haute résistance et pieds en injection d'aluminium finis avec une peinture en poudre de polyester. Possibilité de personnaliser cette collection à travers une variété de tissus techniques complètement apte pour l'extérieur. Revêtement déhoussable.

**[de]** Modulare Kollektion, das Gestell ist aus hochfestem Aluminiumrohr und gefertigt mit Polyesterstaub. Es steht eine Vielfalt von Stoffen & Farben zur Auswahl. Perfekt geeignet für die Nutzung im Außenbereich. Polster abnehmbar.

## Legs:

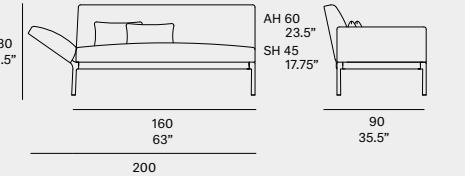
- 100 FT white
- 111 FT graphite
- 102 FT light grey
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne
- 110 FT bronze
- 113 FT sage

## Upholstered:

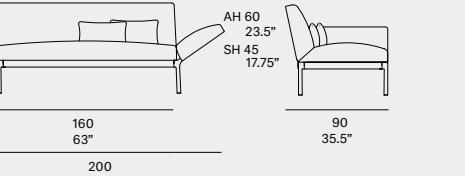
- G12
- G13

## lievore altherr molina, 2016

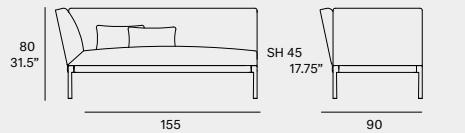
**C470**  
Left side module  
Módulo lateral izq.  
Élément latéral gauche  
Linkes Modul



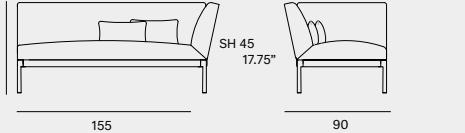
**C471**  
Right side module  
Módulo lateral dcho.  
Élément latéral droit  
Rechtes Modul



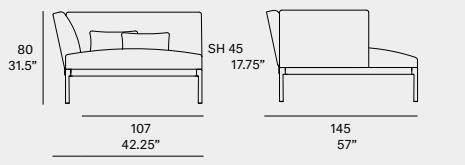
**C465**  
Left side module with high armrest  
Módulo lateral izq.  
brazos altos  
Élément latéral gauche avec accoudoir haut  
Linkes Modul mit hoher Armlehne



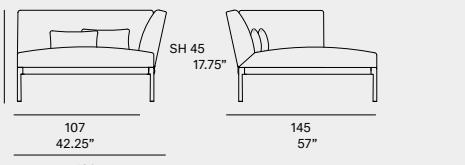
**C466**  
Right side module with high armrest  
Módulo lateral dcho.  
brazos altos  
Élément latéral droit avec accoudoir haut  
Rechtes Modul mit hoher Armlehne



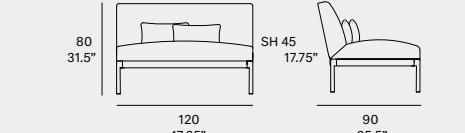
**C493**  
Left chaise longue module  
Módulo chaise longue izq.  
Élément chaise longue gauche  
Linkes Modul Sonnenliege



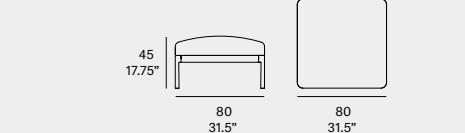
**C494**  
Right chaise longue module  
Módulo chaise longue dcho.  
Élément chaise longue droit  
Rechtes Modul Sonnenliege



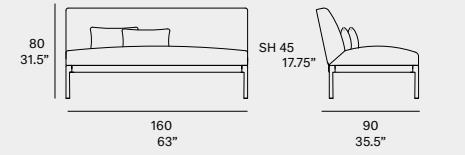
**C469**  
Short central module  
Módulo central corto  
Élément central court  
Zentralmodul kurz



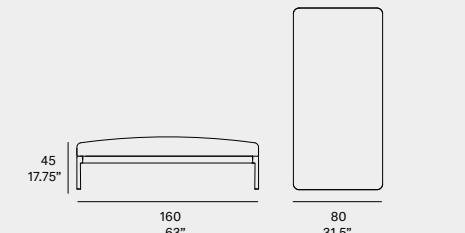
**C479**  
Footstool  
Banqueta  
Banquette  
Bank



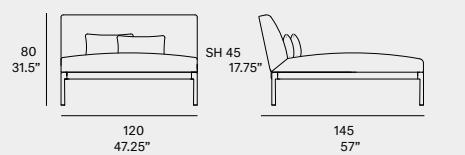
**C478**  
Central module  
Módulo central  
Élément central  
Zentralmodul



**C480**  
Double footstool  
Banqueta doble  
Banquette double  
Doppelte Fussbank

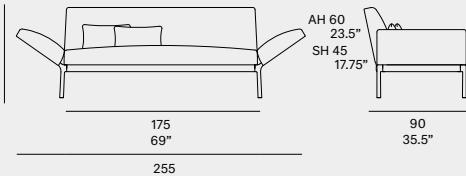


**C477**  
Chaise longue module  
Módulo chaise longue  
Élément chaise longue  
Modul Sonnenliege

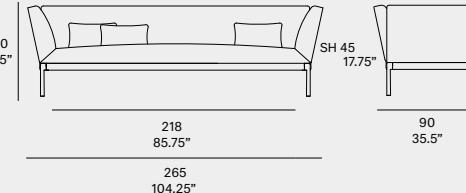


## lievore altherr molina, 2016

**C463**  
Sofa  
Sofá  
Canapé  
Sofa



**C467**  
XL sofa with high armrest  
Sofá XL  
brazos altos  
Canapé XL avec  
accoudoir haut  
XL-Sofa mit  
hoher Armlehne



**C468**  
Daybed  
Cama

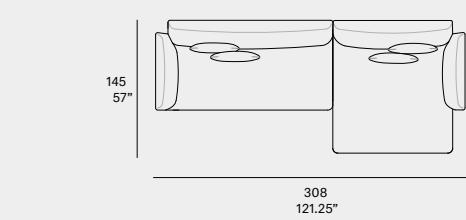


## composition examples

**LIVIT 01**  
Modular composition  
Composición modular  
Composition modulaire  
Loung Bereich



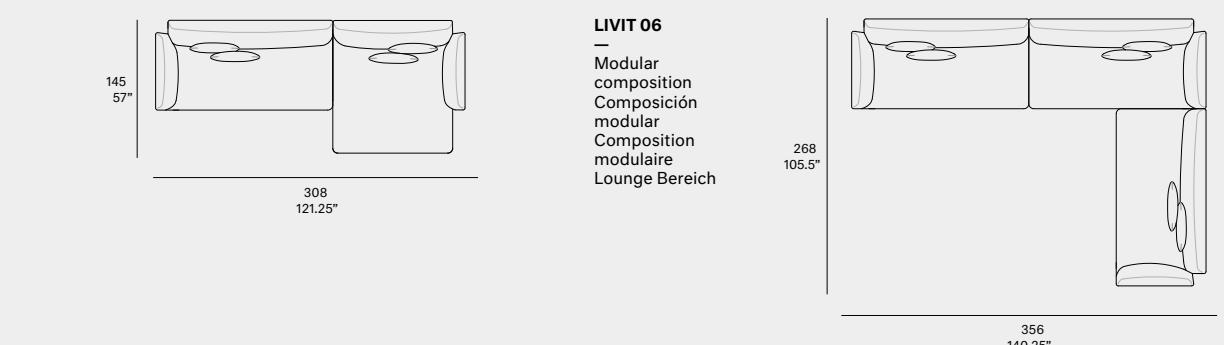
**LIVIT 07**  
Modular composition  
Composición modular  
Composition modulaire  
Loung Bereich



**LIVIT 05**  
Modular composition  
Composición modular  
Composition modulaire  
Loung Bereich



**LIVIT 06**  
Modular composition  
Composición modular  
Composition modulaire  
Loung Bereich



käbu  
javier pastor, 2014 /2019

[en] "Käbu, curve in Japanese. With this name, I underline the conceptual process behind the design of this collection. The light structure is dressed up in a technical fabric that becomes skin and wrapping. The tightness of the fabric upon the structure generates a curve emphasising the desire for a lightweight upholstered framework."

[es] "Käbu, curva en japonés. Con este nombre subrayo el proceso conceptual del diseño de la colección. La estructura ligera se viste con un tejido técnico que se convierte en piel y envoltura. La curvatura que se genera como consecuencia de la tensión del tejido sobre la estructura remarca el deseo de conseguir un esqueleto ligero tapizado."

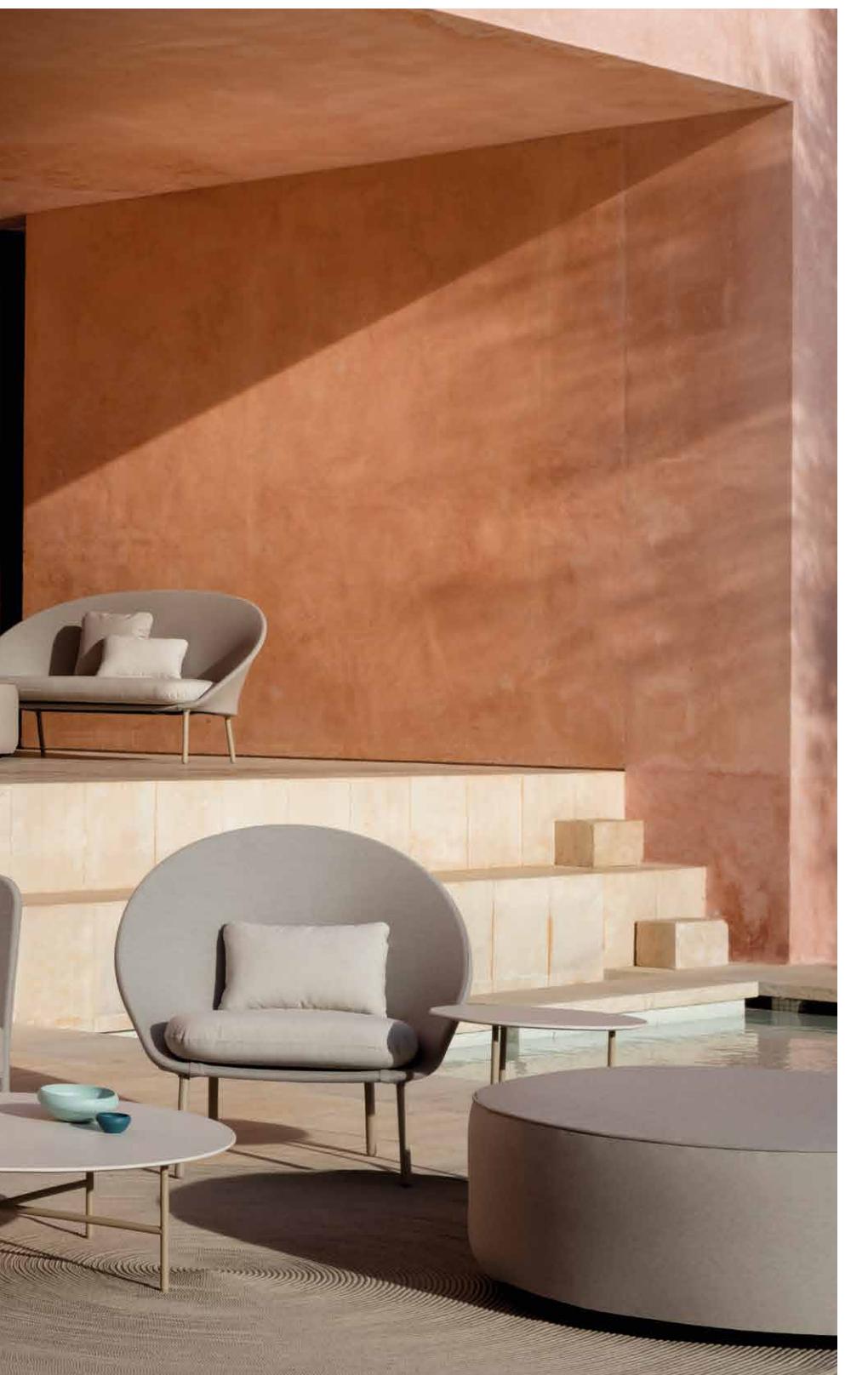


C753 Käbu. Sofa / Sofá. 109 FT champagne. Custom fabric





käbu — 140



käbu — 141

C770 Käbu. Left side module / modulo lateral izq. 109 FT champagne. Sunrella sling sailing space. Heritage ash. Heritage papyrus - Heritage moss  
C771 Käbu. Right side module / módulo lateral dcho. 109 FT champagne. Sunrella sling sailing space. Heritage ash. Heritage papyrus - Heritage moss



käbu — 142

käbu — 143



käbu — 144

käbu — 145

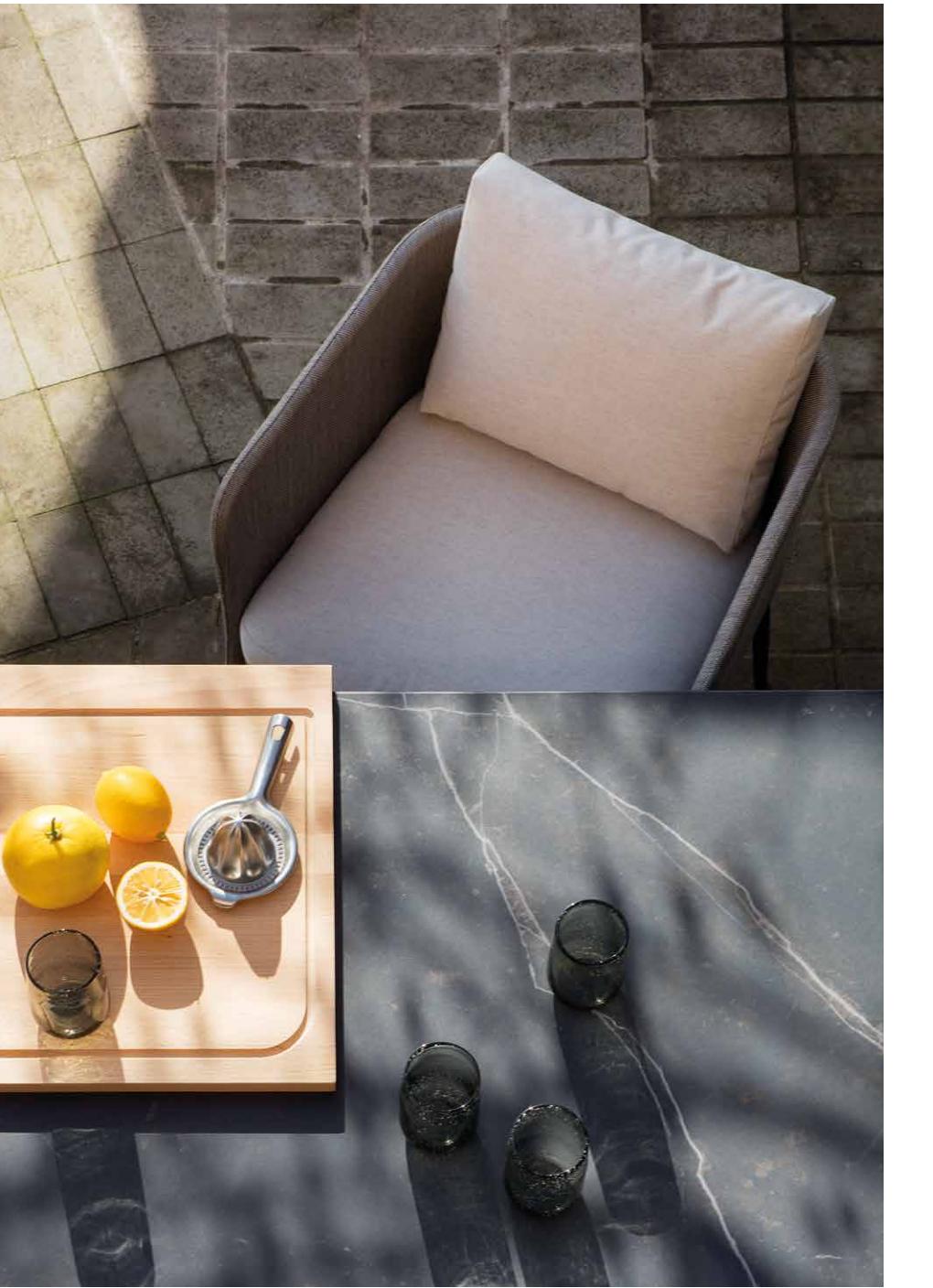
C751 Käbu. Armchair / sillón. 111 FT graphite. Batyline eden 50967. Heritage papyrus



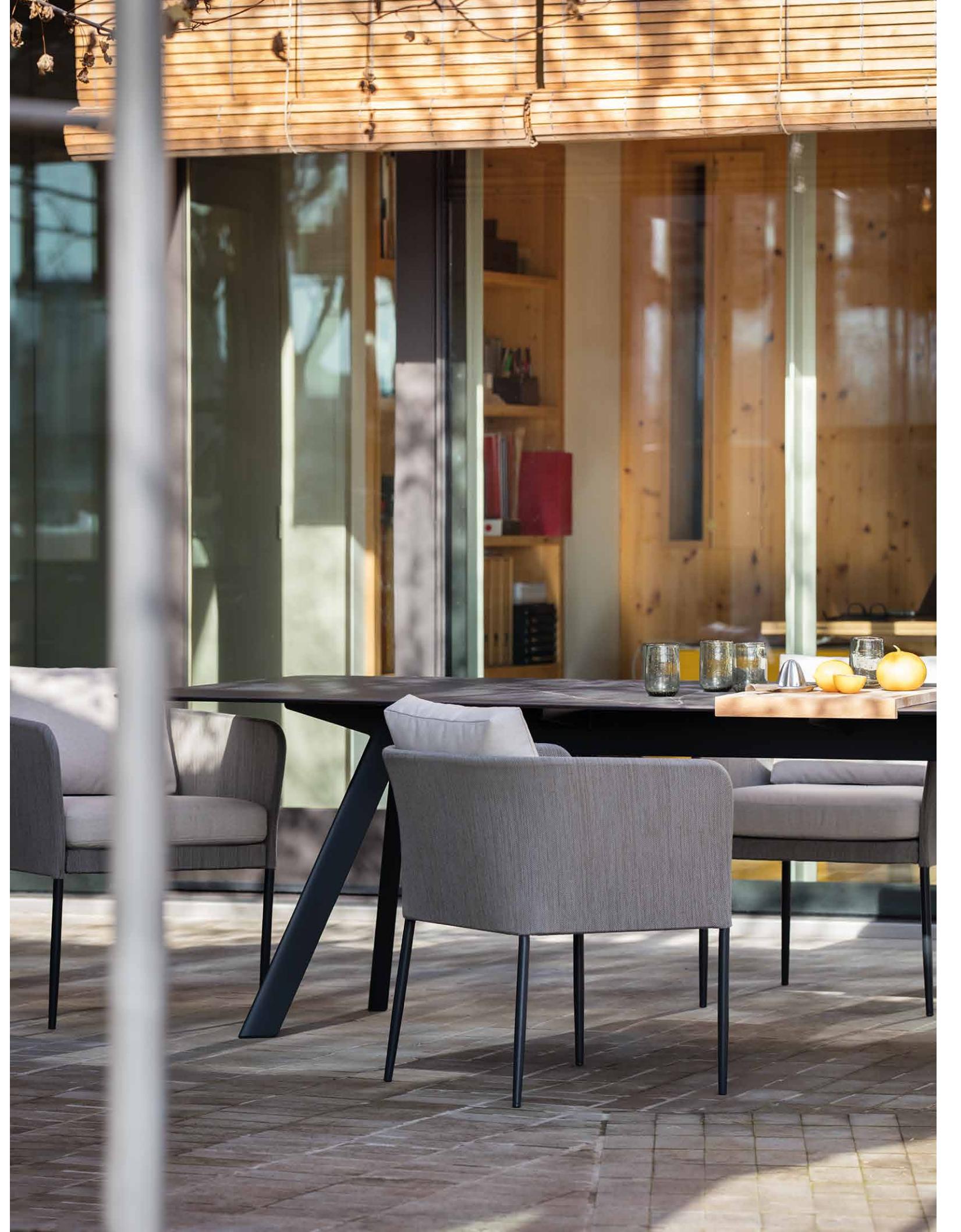
C770 Käbu. Left side module / módulo lateral izq. 100 White, Sunbrella sling sailing space. Silvertex macadamia  
C771 Käbu. Right side module / módulo lateral dcho. 100 White, Sunbrella sling sailing space. Silvertex macadamia

C757 Käbu. Dining armchair / sillón comedor. 111 FT graphite. Batyline eden 50554. Heritage papyrus





käbu — 150



C757 Käbu. Dining armchair / sillón comedor. 111 FT graphite. Batyline eden 50554. Heritage papyrus

C762 kabu. Chaise longue with wheels / tumbona con ruedas. 111 FT graphite. Sunbrella sling sailing space. Heritage papyrus







[en] Collection made of high resistance aluminum tube. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use. Possibility of creating a wide variety of layouts thanks to the modularity of its elements.

[es] Colección fabricada en tubo de aluminio de alta resistencia. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exteriores. Posibilidad de realizar una gran variedad de composiciones gracias a la modularidad de sus elementos.

[fr] Collection fabriquée en tube d'aluminium de haute résistance. Possibilité de personnaliser cette collection à travers d'une variété de tissus techniques complètement apte pour l'extérieur. Possibilité de faire plusieurs compositions grâce aux éléments modulaires de la collection.

[de] Die Kollektion wird hergestellt aus hochfestem Aluminium. Es steht eine Vielfalt von Stoffen & Farben zur Auswahl. Perfekt geeignet für die Nutzung im Außenbereich. Aufgrund der Modularität der Elemente ergibt sich eine Vielzahl von Möglichkeiten in der Zusammenstellung der Sitze.

Frame:

- 100 white
- 111 FT graphite
- 102 FT light grey
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne
- 110 FT bronze
- 113 FT sage

Upholstered:

- Sunbrella Sling
- Batyline Eden
- Batyline Erios

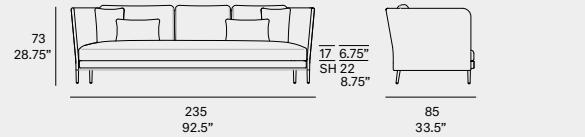
Cushions:

- G11
- G12
- G13

javier pastor, 2014/2019

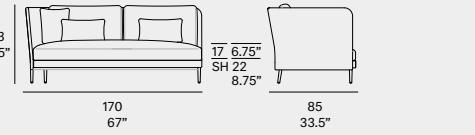
**C753**

Sofa  
Sofá  
Canapé  
Sofa



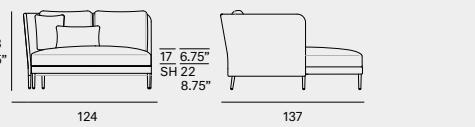
**C770**

Left side module  
Módulo lateral izq.  
Élément latéral gauche  
Linkes Modul



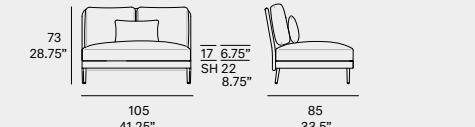
**C773**

Left chaise longue  
module  
Módulo chaise longue izq.  
Élément chaise  
longue gauche  
Linkes Modul  
Sonnenliege



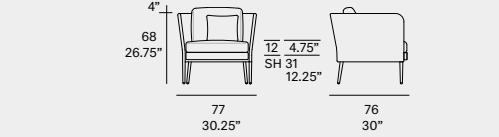
**C772**

Central module  
Módulo central  
Elément central  
Zentralmodul



**C751**

Armchair  
Sillón  
Fauteuil  
Sessel



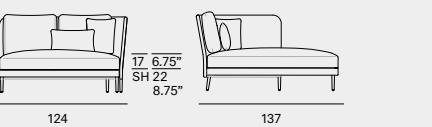
**C771**

Right side module  
Módulo lateral dcho.  
Élément latéral droit  
Rechtes Modul



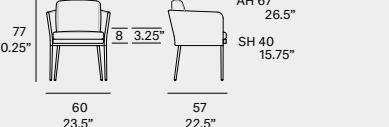
**C774**

Right chaise longue  
module  
Módulo chaise  
longue dcho.  
Élément chaise  
longue droit  
Rechtes Modul  
Sonnenliege



**C757**

Dining armchair  
Sillón comedor  
Fauteuil de salle à manger  
Stuhl mit Armlehne



[en] Collection made of high resistance aluminum tube. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use. Possibility of creating a wide variety of layouts thanks to the modularity of its elements.

[es] Colección fabricada en tubo de aluminio de alta resistencia. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exteriores. Posibilidad de realizar una gran variedad de composiciones gracias a la modularidad de sus elementos.

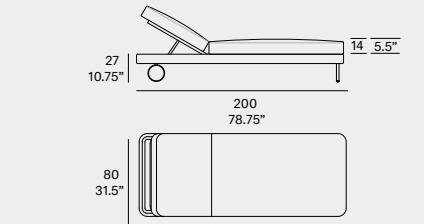
[fr] Collection fabriquée en tube d'aluminium de haute résistance. Possibilité de personnaliser cette collection à travers d'une variété de tissus techniques complètement apte pour l'extérieur. Possibilité de faire plusieurs compositions grâce aux éléments modulaires de la collection.

[de] Die Kollektion wird hergestellt aus hochfestem Aluminium. Es steht eine Vielfalt von Stoffen & Farben zur Auswahl. Perfekt geeignet für die Nutzung im Außenbereich. Aufgrund der Modularität der Elemente ergibt sich eine Vielzahl von Möglichkeiten in der Zusammenstellung der Sitze.

javier pastor, 2014/2019

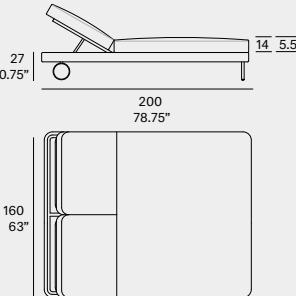
**C762**

Chaise longue with wheels  
Tumbona con ruedas  
Chaise longue à roulettes  
Sonnenliege mit Rädern



**C763**

Double chaise longue with wheels  
Tumbona doble con ruedas  
Double chaise longue à roulettes  
Doppelte Sonnenliege mit Rädern



## composition examples

Frame:

- 100 white
- 111 FT graphite
- 102 FT light grey
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne
- 110 FT bronze
- 113 FT sage

**KÄBU 01**

Modular composition  
Composición modular  
Composition modulaire  
Lounge Bereich



**KÄBU 02**

Modular composition  
Composición modular  
Composition modulaire  
Lounge Bereich

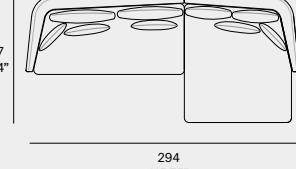


Upholstered:

- Sunbrella Sling
- Batyline Eden
- Batyline Erios

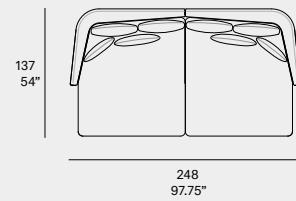
**KÄBU 03**

Modular composition  
Composición modular  
Composition modulaire  
Lounge Bereich



**KÄBU 04**

Modular composition  
Composición modular  
Composition modulaire  
Lounge Bereich



Cushions:

- G11
- G12
- G13

**essential**

nido  
162

plump  
188

senso chairs  
202

out\_line  
218

slim  
230

rattan classics  
aluminum versions  
244

up  
254

nido  
javier pastor, 2010/2022

[en] What can be said of *Nido* at this point? *Nido* is one of our senior outdoor collections. Essential because its modularity, its upholstery, the richness of its textures and its resistant structure made of stainless steel tube, the best of guarantees when producing for outdoor use. Thus, it becomes really difficult to think how the collection could be improved or extended and yet we've done it once again by means of the new stackable *Nido* armchair. The thick braid defining its armrests has been suppressed and limited to a thin rope rolled up around the upper part of the piece, so the legs can be fitted into the resulting gap. Then it's only a matter of removing the cushions and voilà!

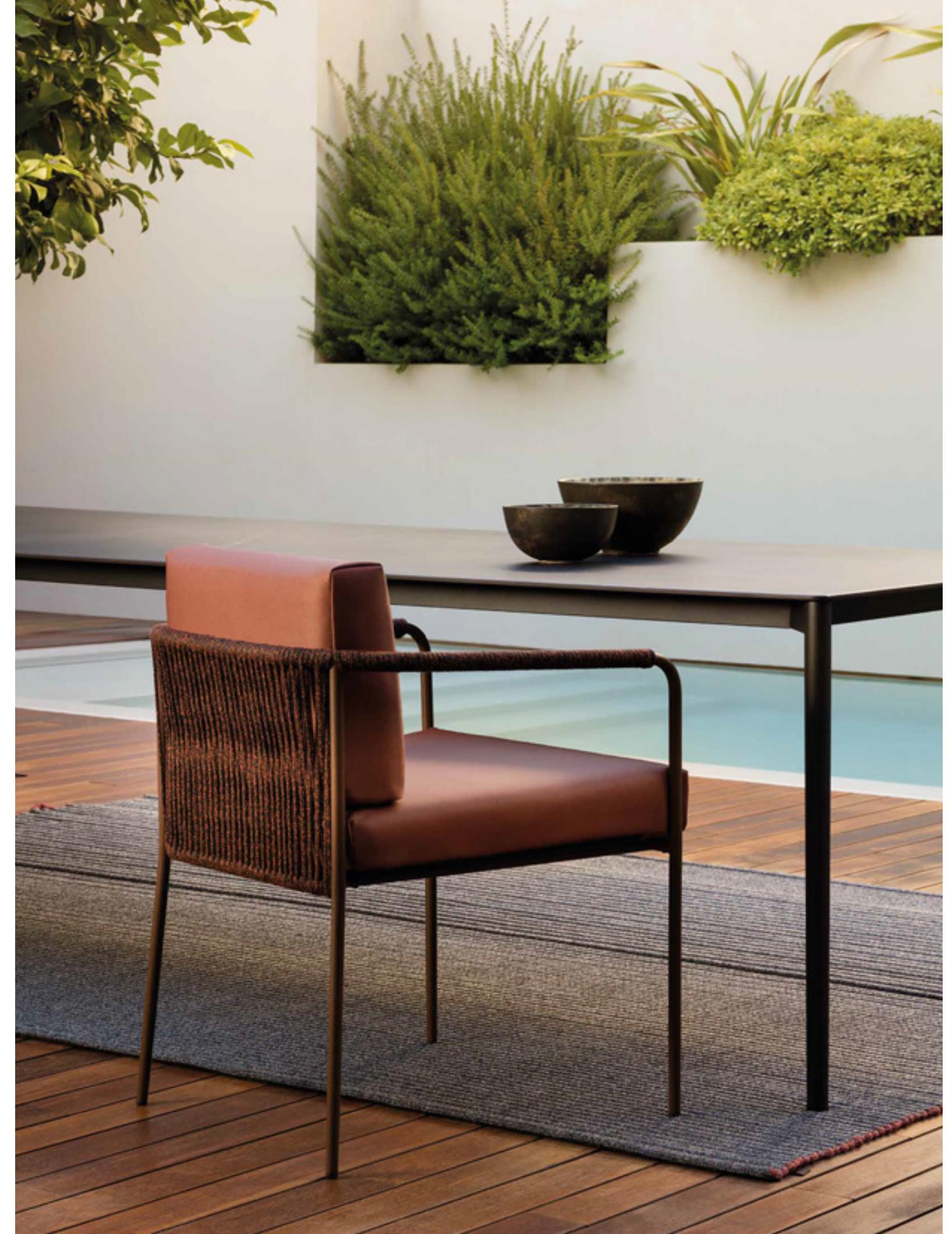
new stackable dining armchair

[es] ¿Qué decir de *Nido* a estas alturas? *Nido* es una de nuestras colecciones de exterior más veteranas. Imprescindible por su modularidad, su tapizado, su riqueza de texturas y su resistente estructura en tubo de acero inoxidable, la mejor garantía para su uso en el exterior. Llegados a este punto, cuesta pensar cómo se podría mejorar o ampliar, pero lo hemos vuelto hacer con el sillón comedor apilable. Se ha suprimido el característico trenzado tupido de su reposabrazos, limitándolo a una cuerda fina arrollada en la parte superior de la pieza para que las patas puedan encajar en el hueco resultante. Solo queda retirar los cojines y, ¡voilà!





nido — 164



c255T Nido. Stackable hand-woven dining armchair / sillón comedor tejido apilable. 108 FT oxide, 415 SPK dark orange. Silvertex umber



nido — 166

nido — 167



nido — 168

nido — 169



nido — 170



C258T Nido. Hand-woven dining armchair / sillón comedor tejido. 111 FT graphite, 515 SPK dark orange speckled. Heritage rust

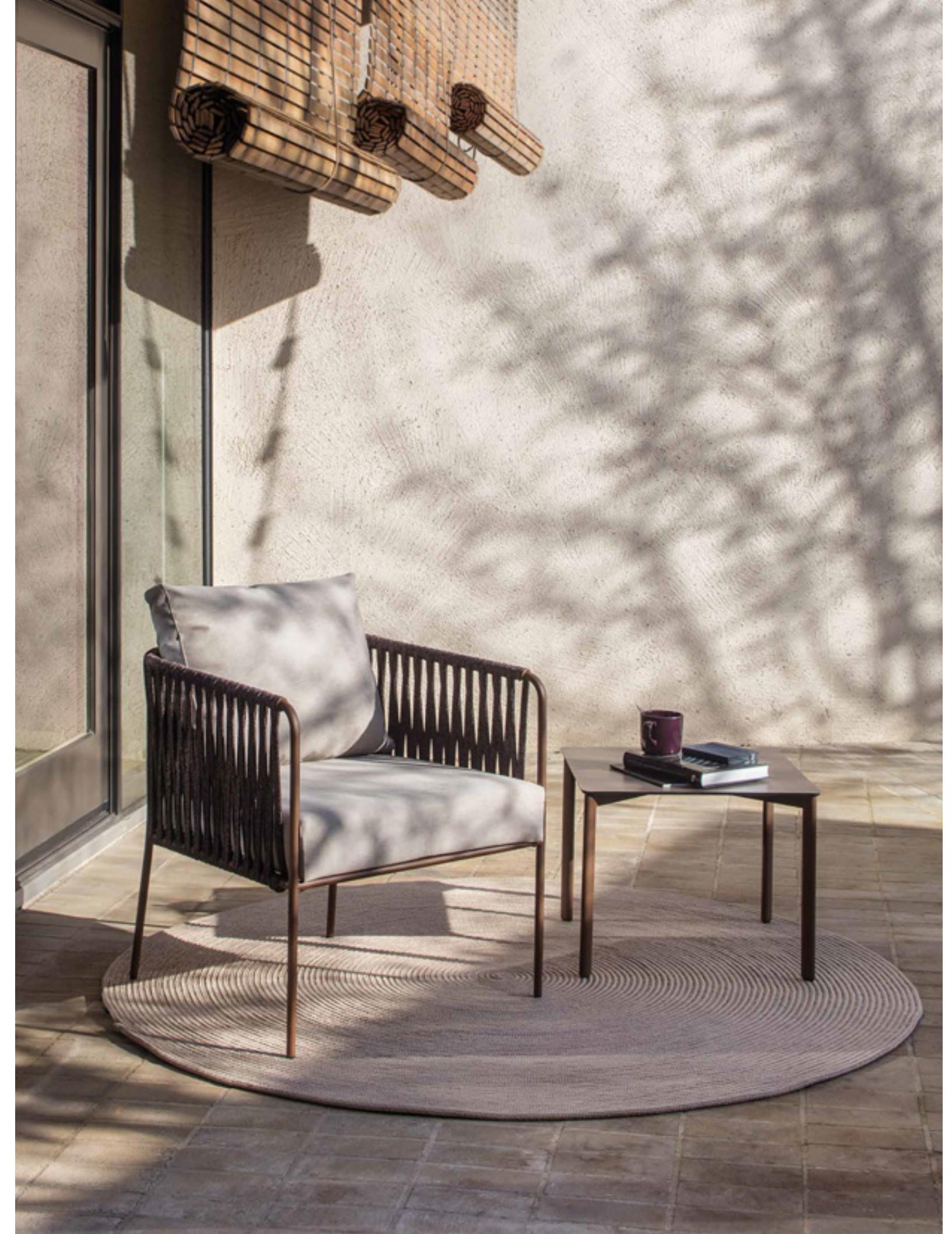


nido — 172

nido — 173



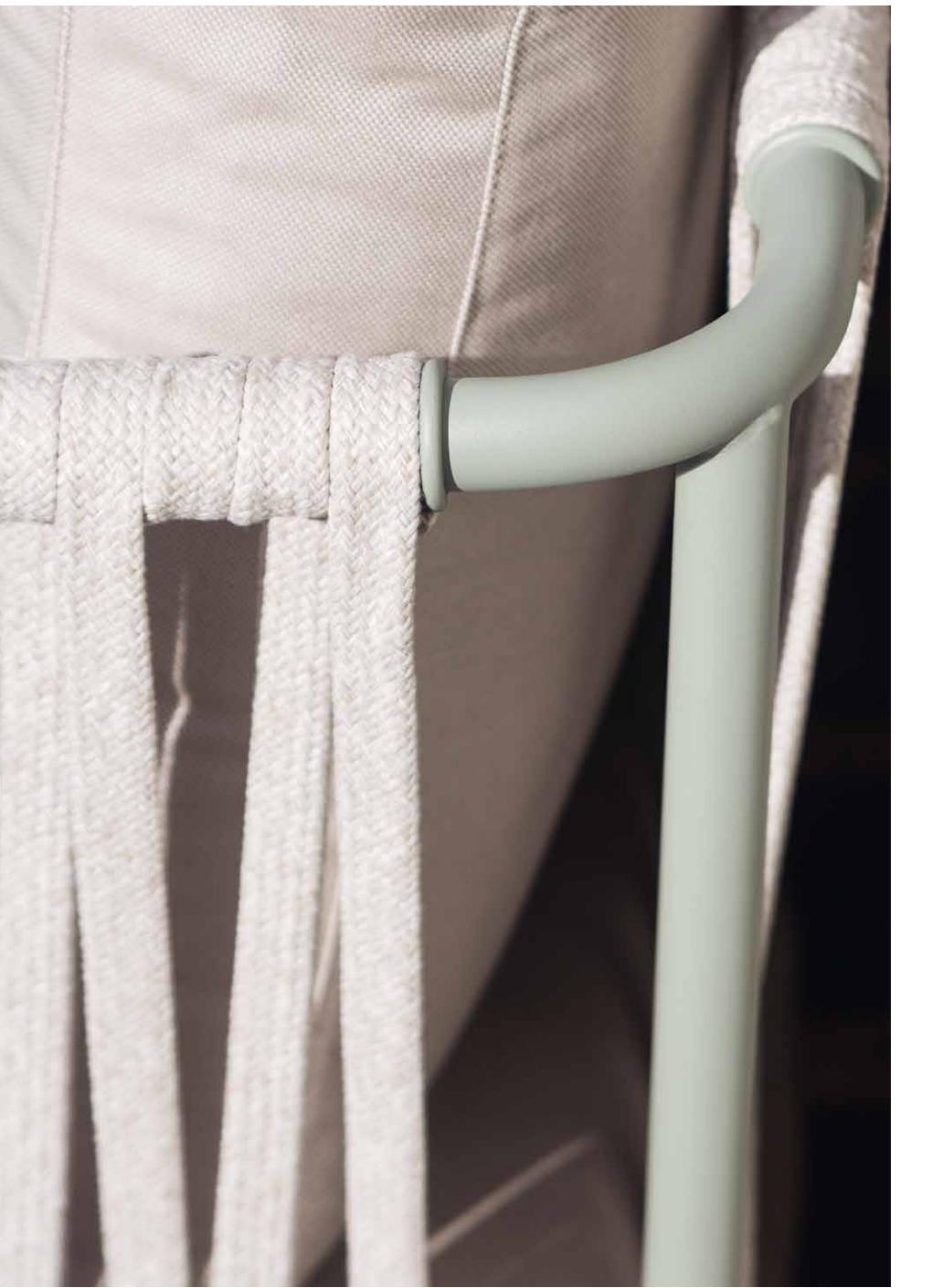
nido — 174



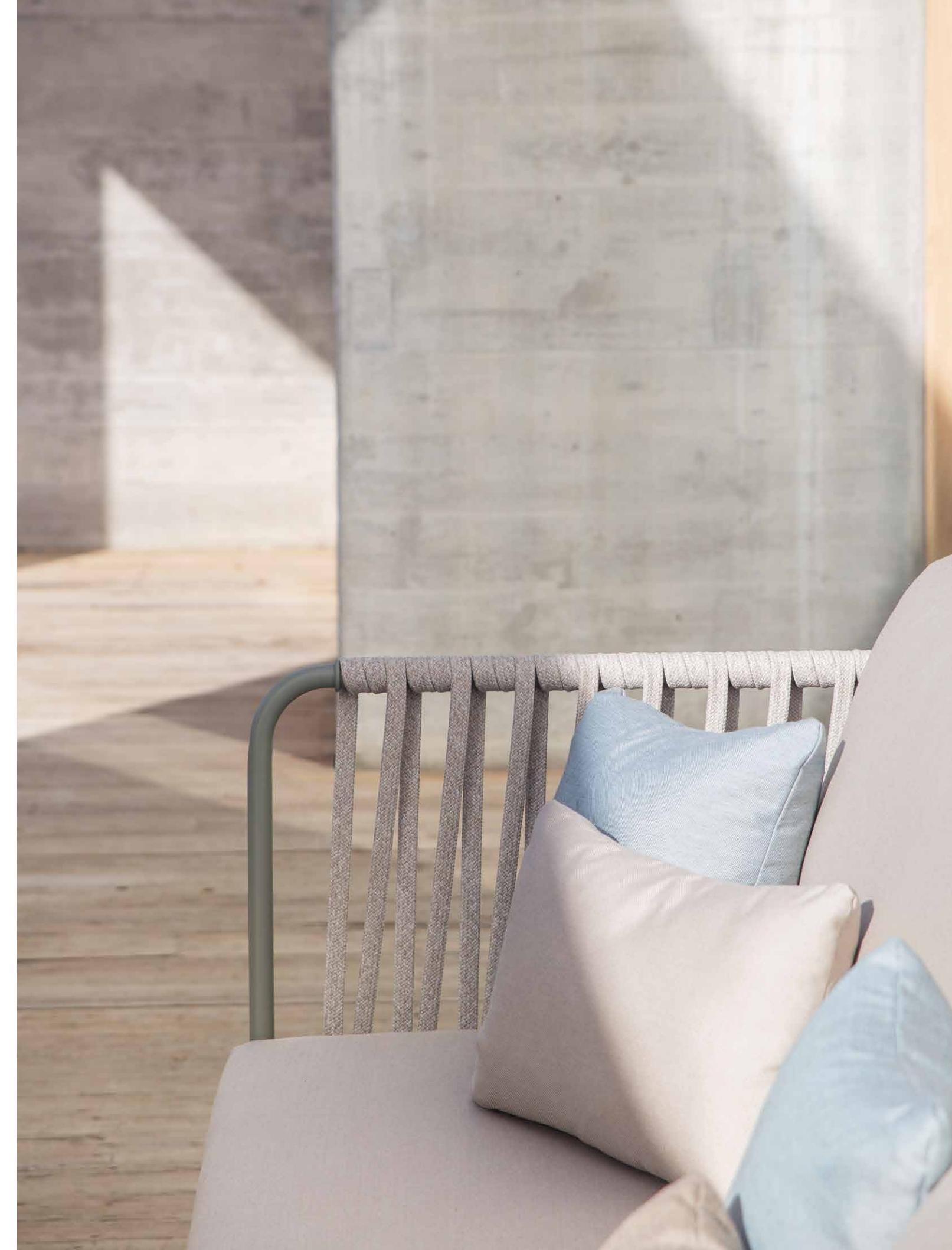
C250T Nido. Hand-woven low armchair / sillón bajo tejido. 108 FT oxide. 523 SPK oxide speckled. Heritage ash

C254T Nido.XL hand-woven sofa / sofá tejido XL. 113 FT sage, 520 SPK sand speckled. Natté taupe chalk. Natté taupe chalk - natté frosty chiné





nido — 178



c254T Nido. XL hand-woven sofa / sofá tejido XL. 113 FT sage, 520 SPK sand speckled. Natté taupe chalk. Natté taupe chalk - natté frosty chiné

C2270T Nido. Hand-woven left side module / módulo lateral izq. tejido. 111 FT graphite. 509 taupe. Customer fabric  
C2271T Nido. Hand-woven right side module / módulo lateral dcho. tejido. 111 FT graphite. 509 taupe. Customer fabric  
C2273T Nido. Hand-woven left chaise longue module / módulo chaise longue izq. tejido. 111 FT graphite. 509 taupe. Customer fabric





C251T Nido. Hand-woven armchair / sillón tejido. 102 FT light grey. 526 SPK turquoise speckled. Strada 07

C259T Nido. Hand-woven bar stool / taburete tejido. 108 FT oxide. 514 SPK orange speckled. Natté canvas



# nido

**[en]** Collection made of stainless steel tube, and finished with polyester powder. Hand-woven finish with high resistance rope 24 mm/0.94" wide. Stackable dining armchair handwoven with 7 mm rope. Possibility of creating a wide variety of layouts thanks to the modularity of its elements.

**[es]** Colección fabricada en tubo de acero inoxidable, con acabado en pintura de polvo de poliéster. Acabado tejido mediante cuerda trenzada de alta resistencia de 24 mm de sección. Sillón de comedor apilable tejido con cuerda de 7 mm de sección. Posibilidad de realizar una gran variedad de composiciones gracias a la modularidad de sus elementos.

**[fr]** Collection fabriquée en tube d'acier inoxydable fini avec une peinture en poudre de polyester. Finition tissé en corde de haute résistance de 24 mm de section. Fauteuil de salle à manger empilable tressé avec une corde de section 7 mm. Possibilité de faire plusieurs compositions grâce aux éléments modulaires de la collection.

**[de]** Kollektion hergestellt aus rostfreiem Stahl und gefertigt mit Polyesterstaub. Für die Modelle mit Geflecht werden hochfeste Seile mit einem Durchmesser von 24 mm benutzt. Esszimmerstuhl stapelbar mit Seil 7 mm Querschnitt gewebt. Aufgrund der Modularität der Elemente ergibt sich eine Vielzahl von Möglichkeiten in der Zusammenstellung der Sitze.

Frame:  
● 100 white  
● 111 FT graphite

102 FT light grey  
● 108 FT oxide

109 FT champagne  
● 110 FT bronze

113 FT sage  
●

Rope:  
● 501 black  
● 509 taupe

514 SPK orange  
● 515 SPK dark orange

520 SPK sand  
● 522 SPK concrete

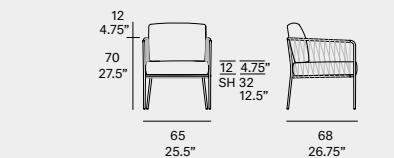
523 SPK oxide  
● 524 SPK ivy

526 SPK turquoise  
● 527 forest green

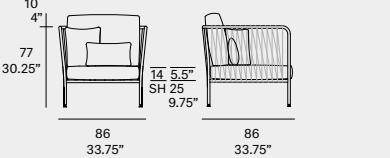
Cushions:  
 - G11  
 - G12  
 - G13

javier pastor, 2010/2022

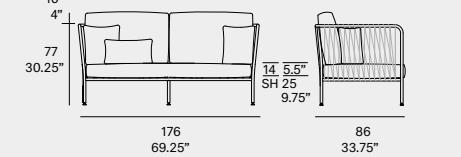
**C250 T**  
 —  
 Hand-woven low armchair  
 Sillón bajo tejido  
 Fauteuil bas tissé  
 Niedriger Sessel mit Seil



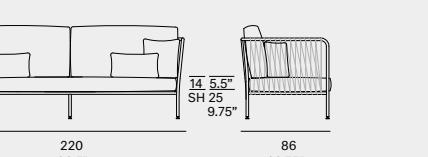
**C251 T**  
 —  
 Hand-woven armchair  
 Sillón tejido  
 Fauteuil tissé  
 Sessel mit Seil



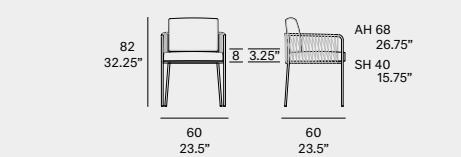
**C253 T**  
 —  
 Hand-woven sofa  
 Sofá tejido  
 Canapé tissé  
 Sofa mit Seil



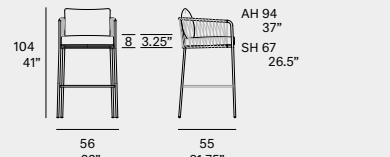
**C254 T**  
 —  
 XL hand-woven sofa  
 Sofá XL tejido  
 Canapé XL tissé  
 XL-Sofa mit Seil



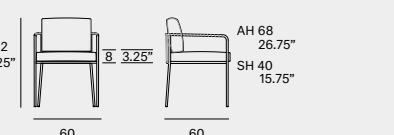
**C258 T**  
 —  
 Hand-woven dining armchair  
 Sillón comedor tejido  
 Fauteuil de salle à manger tissé  
 Stuhl mit Seil



**C259 T**  
 —  
 Hand-woven bar stool  
 Taburete tejido  
 Tabouret tissé  
 Barhocker mit Seil



**C255 T**  
 —  
 Stackable hand-woven dining armchair  
 Sillón comedor tejido apilable  
 Fauteuil de salle à manger tissé empilable  
 Stuhl mit Seil, stapelbar



**[en]** Collection made of stainless steel tube, and finished with polyester powder. Hand-woven finish with high resistance rope 24 mm/0.94" wide. Possibility of creating a wide variety of layouts thanks to the modularity of its elements.

**[es]** Colección fabricada en tubo de acero inoxidable, con acabado en pintura de polvo de poliéster. Acabado tejido mediante cuerda trenzada de alta resistencia de 24 mm de sección. Posibilidad de realizar una gran variedad de composiciones gracias a la modularidad de sus elementos.

**[fr]** Collection fabriquée en tube d'acier inoxydable fini avec une peinture en poudre de polyester. Finition tissé en corde de haute résistance de 24 mm de section. Possibilité de faire plusieurs compositions grâce aux éléments modulaires de la collection.

**[de]** Kollektion hergestellt aus rostfreiem Stahl und gefertigt mit Polyesterstaub. Für die Modelle mit Geflecht werden hochfeste Seile mit einem Durchmesser von 24 mm benutzt. Aufgrund der Modularität der Elemente ergibt sich eine Vielzahl von Möglichkeiten in der Zusammensetzung der Sitze.

Frame:  
● 100 white  
● 111 FT graphite  
● 102 FT light grey  
● 108 FT oxide  
● 109 FT champagne  
● 110 FT bronze  
● 113 FT sage

Rope:  
● 501 black  
● 509 taupe

514 SPK orange  
● 515 SPK dark orange

520 SPK sand  
● 522 SPK concrete

523 SPK oxide  
● 524 SPK ivy

526 SPK turquoise  
● 527 forest green

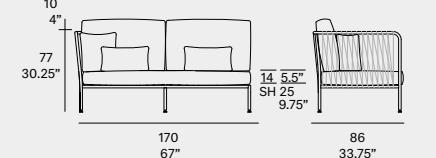
Cushions:

- G11  
 - G12  
 - G13

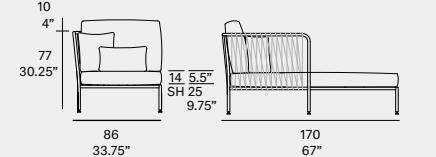
# nido

javier pastor, 2010/2022

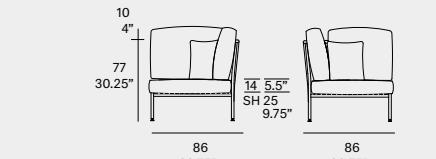
**C270 T**  
 —  
 Hand-woven left side module  
 Módulo lateral izq.  
 Elément latéral gauche tissé  
 Linkes Modul mit Seil



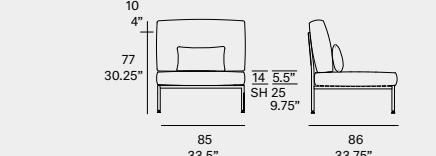
**C273 T**  
 —  
 Hand woven left chaise longue module  
 Módulo chaise longue izq.  
 Elément chaise longue gauche tissé  
 Rechte Sonnenliege mit Seil



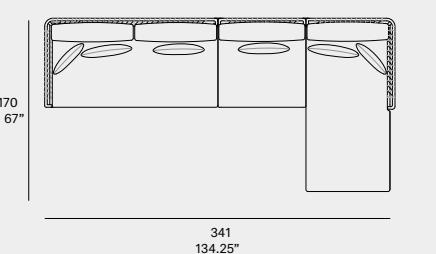
**C275 T**  
 —  
 Hand-woven corner module  
 Módulo esquina tejido  
 Elément coin tissé  
 Eckmodul mit Seil



**C272 T**  
 —  
 Hand-woven central module  
 Módulo central tejido  
 Elément central tissé  
 Zentralmodul mit Seil



**NIDO 01 T**  
 —  
 Hand-woven modular composition  
 Composición modular tejida  
 Composition modulaire tissé  
 Lounge Bereich mit Seil



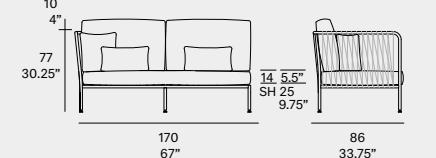
(U)

170  
67"

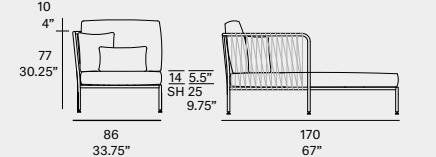
341  
134.25"

(U)

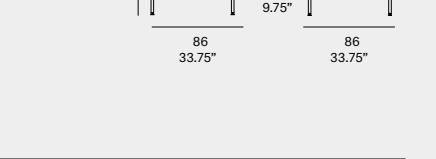
**C271 T**  
 —  
 Hand-woven right side module  
 Módulo lateral dcho.  
 Elément latéral droit tissé  
 Rechtes Modul mit Seil



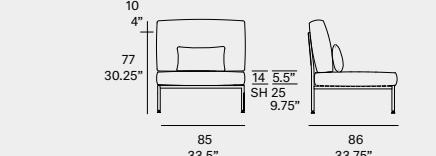
**C274 T**  
 —  
 Hand-woven right chaise longue module  
 Módulo chaise longue dcho.  
 Elément chaise longue droit tissé  
 Rechte Sonnenliege mit Seil



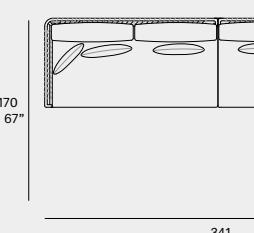
**C276 T**  
 —  
 Hand-woven short side module  
 Módulo lateral corto tejido  
 Elément latéral court tissé  
 Kurzes Seitenelement mit Seil



**C256**  
 —  
 Footstool  
 Banqueta  
 Banquette  
 Bank



(U)



(U)

256  
100.75"

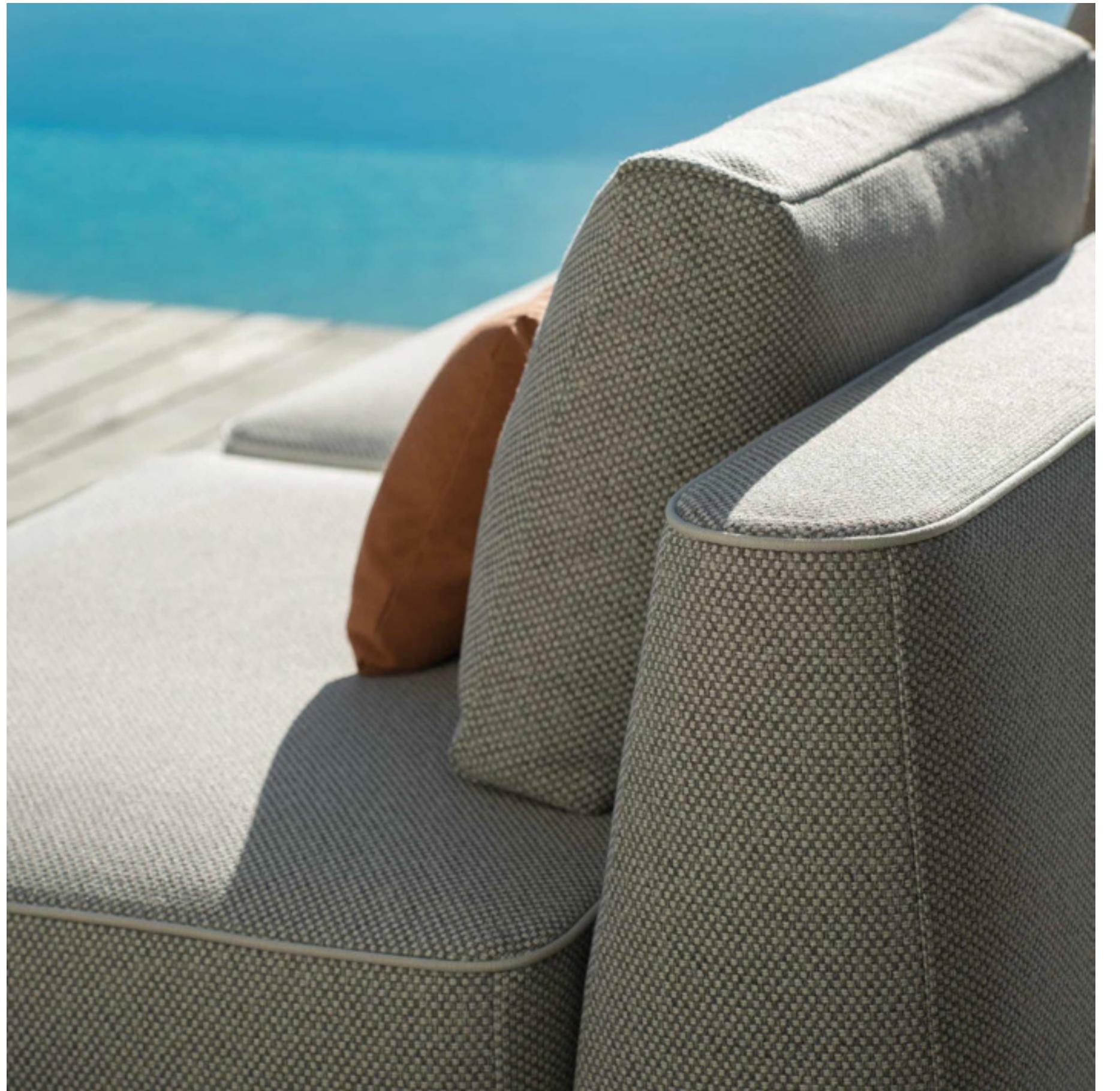
100 (39.375)

(U)

plump  
studio expormim, 2014

[en] "If there are three features defining the *Plump* collection, those are, undoubtedly, the will of simple elegance, the accuracy in its manufacture and its customizable border trim. A new modular collection with a timeless purpose making the outside feel like the inside."

[es] "Si hay tres rasgos que definen la colección *Plump* son, sin duda, la voluntad de elegancia sencilla, el rigor de su manufactura y su vivo customizable. Una nueva colección modular con vocación atemporal que infunde al exterior la sensación de interior."





plump — 190

plump — 191

c864 Plump. XL sofa / sofá XL. Strada 43. Strada 43 - Heritage ash



C878 Plump. Double central module / módulo central doble. Customer fabric  
C877 Plump. Right island module / módulo isla dcho. Customer fabric





plump — 196

plump — 197

C881 Plump. Ottoman / puf. Dolce 53  
C882 Plump. Ottoman / puf. Dolce 30 - Dolce 53



# plump

**[en]** Modular collection made of high resistance aluminum tube and upholstered with foam of different densities. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use.

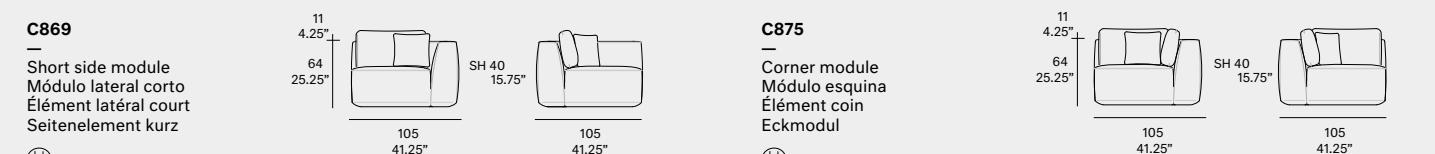
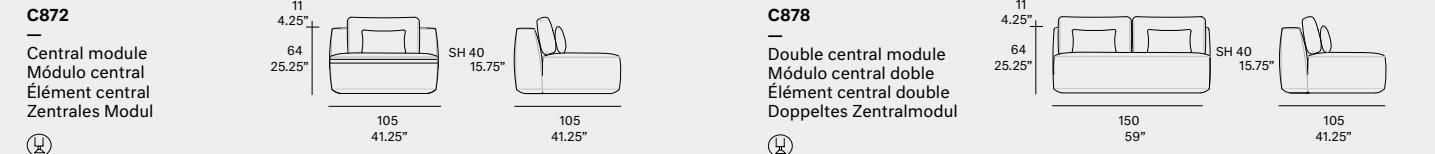
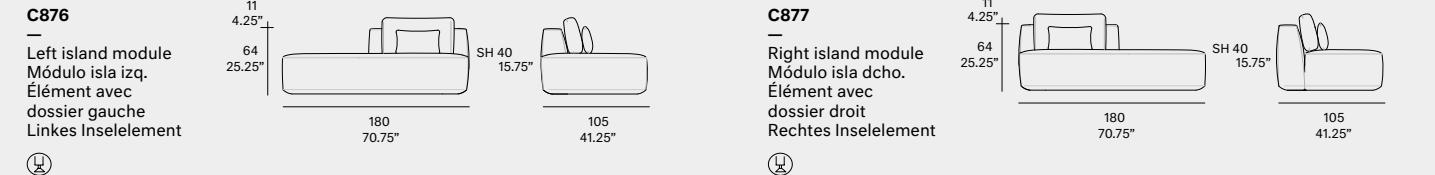
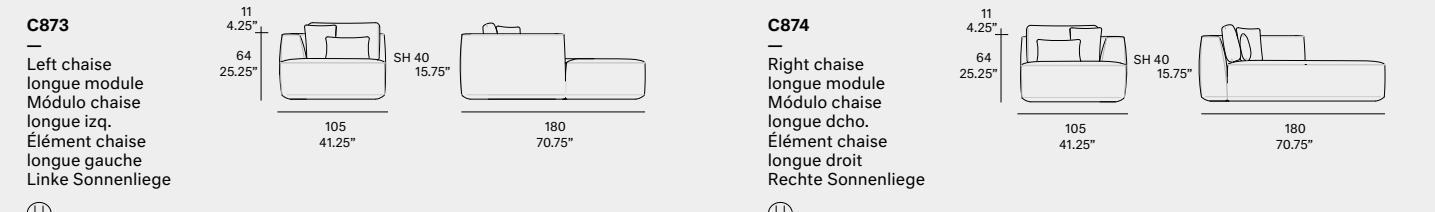
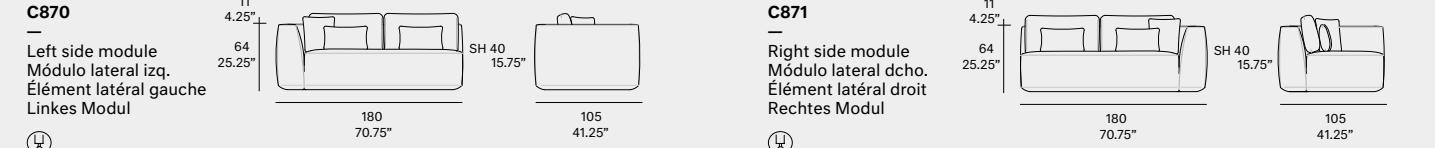
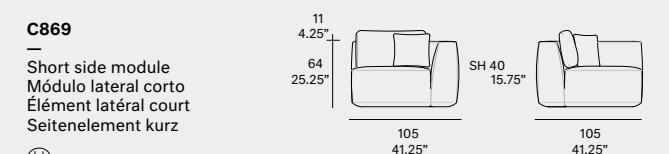
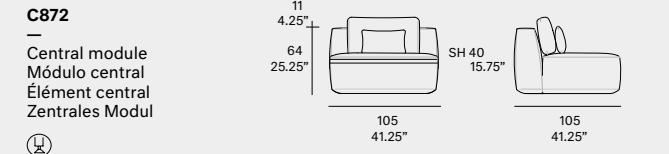
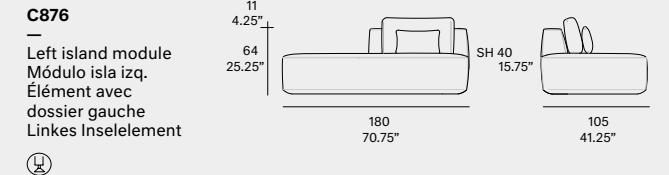
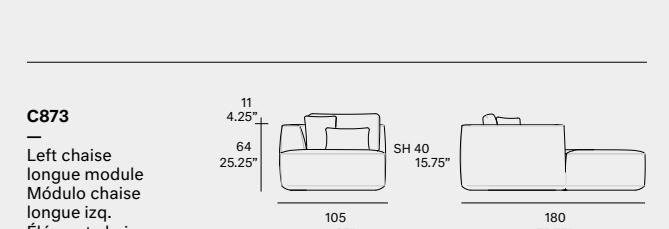
**[es]** Colección modular fabricada en estructura de aluminio de alta resistencia y tapizada con espuma de diferentes densidades. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exteriores.

**[fr]** Collection modulaire fabriquée en structure d'aluminium de haute résistance et revêtue en mousse de différentes densités. Possibilité de personnaliser cette collection à travers une variété de tissus techniques complètement aptes pour l'extérieur.

**[de]** Die Kollektion wird hergestellt aus einer hochfesten Aluminiumstruktur und gepolstert mit verschiedenen harten Schaumstoffen. Personalisierbar durch eine Auswahl von Geflechten, gut geeignet für die Nutzung im Außenbereich.

Upholstered:  
- G12  
- G13

studio expormim, 2014



**[en]** Modular collection made of high resistance aluminum tube and upholstered with foam of different densities. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use.

**[es]** Colección modular fabricada en estructura de aluminio de alta resistencia y tapizada con espuma de diferentes densidades. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exteriores.

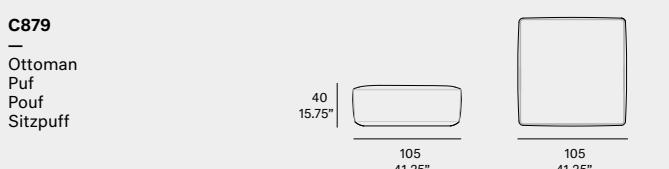
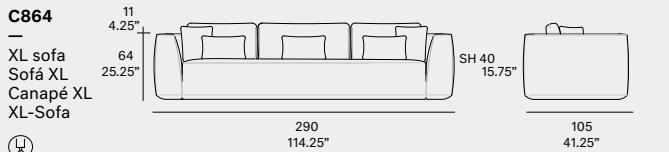
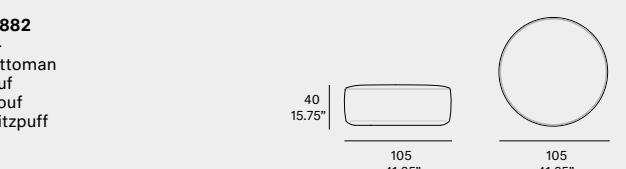
**[fr]** Collection modulaire fabriquée en structure d'aluminium de haute résistance et revêtue en mousse de différentes densités. Possibilité de personnaliser cette collection à travers une variété de tissus techniques complètement aptes pour l'extérieur.

**[de]** Die Kollektion wird hergestellt aus einer hochfesten Aluminiumstruktur und gepolstert mit verschiedenen harten Schaumstoffen. Personalisierbar durch eine Auswahl von Geflechten, gut geeignet für die Nutzung im Außenbereich.

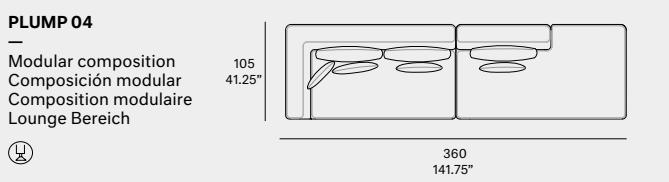
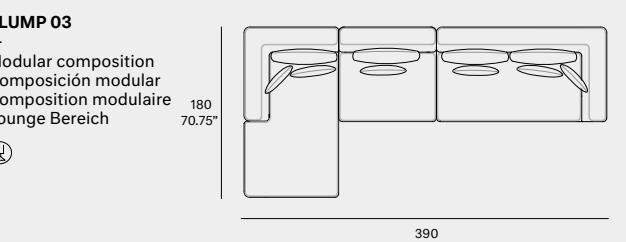
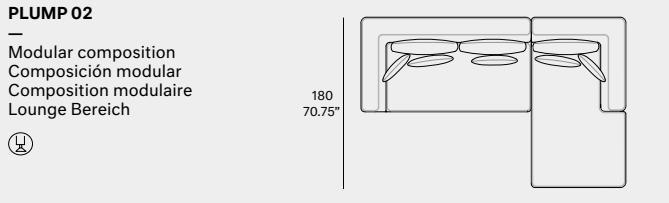
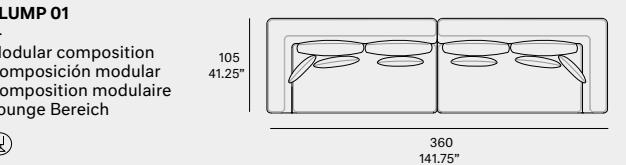
Upholstered:  
- G12  
- G13

# plump

studio expormim, 2014



## composition examples



senso chairs  
studio expormim, 2013/2019

[en] "Senso chairs collection grows thanks to the addition of new technical fabrics specially such as Sunbrella Sling or Serge Ferrari Eden, providing a soft touch and excellent new features. The comfortable upholstered backrest contrasts with a stylized and contemporary base that can be lacquered in different tones. Suitable for outdoor use, but clearly intended for indoor use."

[es] "La colección Senso chairs multiplica la diversión con nuevos tejidos técnicos como Sunbrella Sling o Serge Ferrari Eden de agradable tacto y excelentes prestaciones. Su confortable respaldo tapizado contrasta con una base estilizada y contemporánea que admite lacados en diferentes tonalidades. Apta para su uso en el exterior, pero con clara intencionalidad indoor."



c190 Senso chairs. Dining armchair / sillón comedor. 109 FT champagne. Sunbrella sling sailing space. Heritage ash





senso chairs — 206

senso chairs — 207

c190 Senso chairs. Dining armchair / sillón comedor. 111 FT graphite. Customer fabric

senso chairs — 208





senso chairs — 210



c195 Senso chairs. Low armchair / sillón bajo. 109 FT champagne. Batyline eden 50974. Heritage papyrus



senso chairs — 212



c198 Senso chairs. Bar stool / taburete. 111 FT graphite. Batyline eden 50972. Heritage ash

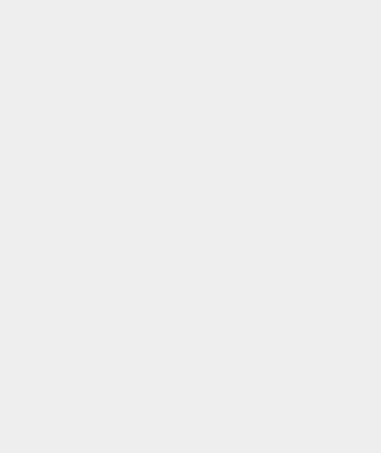


senso chairs — 214



c192 Senso chairs. Dining armchair / Sillón comedor. 111 FT graphite. Sunbrella sling sailing space. Heritage moss

# senso chairs



C190

—

Dining armchair

Sillón comedor

Fauteuil de salle à manger

Stuhl mit Armlehne

—

AH 67

SH 44

17.25"

—

58

22.75"

—

60

23.5"

—

26.5"

2.2"

5

31.5"

80

—

22.75"

—

23.5"

—

17.25"

—

58

22.75"

—

60

23.5"

—

26.5"

2.2"

5

31.5"

80

—

22.75"

—

23.5"

—

17.25"

—

58

22.75"

—

60

23.5"

—

26.5"

2.2"

5

31.5"

80

—

22.75"

—

23.5"

—

17.25"

—

58

22.75"

—

60

23.5"

—

26.5"

2.2"

5

31.5"

80

—

22.75"

—

23.5"

—

17.25"

—

58

22.75"

—

60

23.5"

—

26.5"

2.2"

5

31.5"

80

—

22.75"

—

23.5"

—

17.25"

—

58

22.75"

—

60

23.5"

—

26.5"

2.2"

5

31.5"

80

—

22.75"

—

23.5"

—

17.25"

—

58

22.75"

—

60

23.5"

—

26.5"

2.2"

5

31.5"

80

—

22.75"

—

23.5"

—

17.25"

—

58

22.75"

—

60

23.5"

—

26.5"

2.2"

5

31.5"

80

—

22.75"

—

23.5"

—

17.25"

—

58

22.75"

—

60

23.5"

—

26.5"

2.2"

5

31.5"

80

—

22.75"

—

23.5"

—

17.25"

—

58

22.75"

—

60

23.5"

—

26.5"

2.2"

5

31.5"

80

—

22.75"

—

23.5"

—

17.25"

—

58

22.75"

—

60

23.5"

—

26.5"

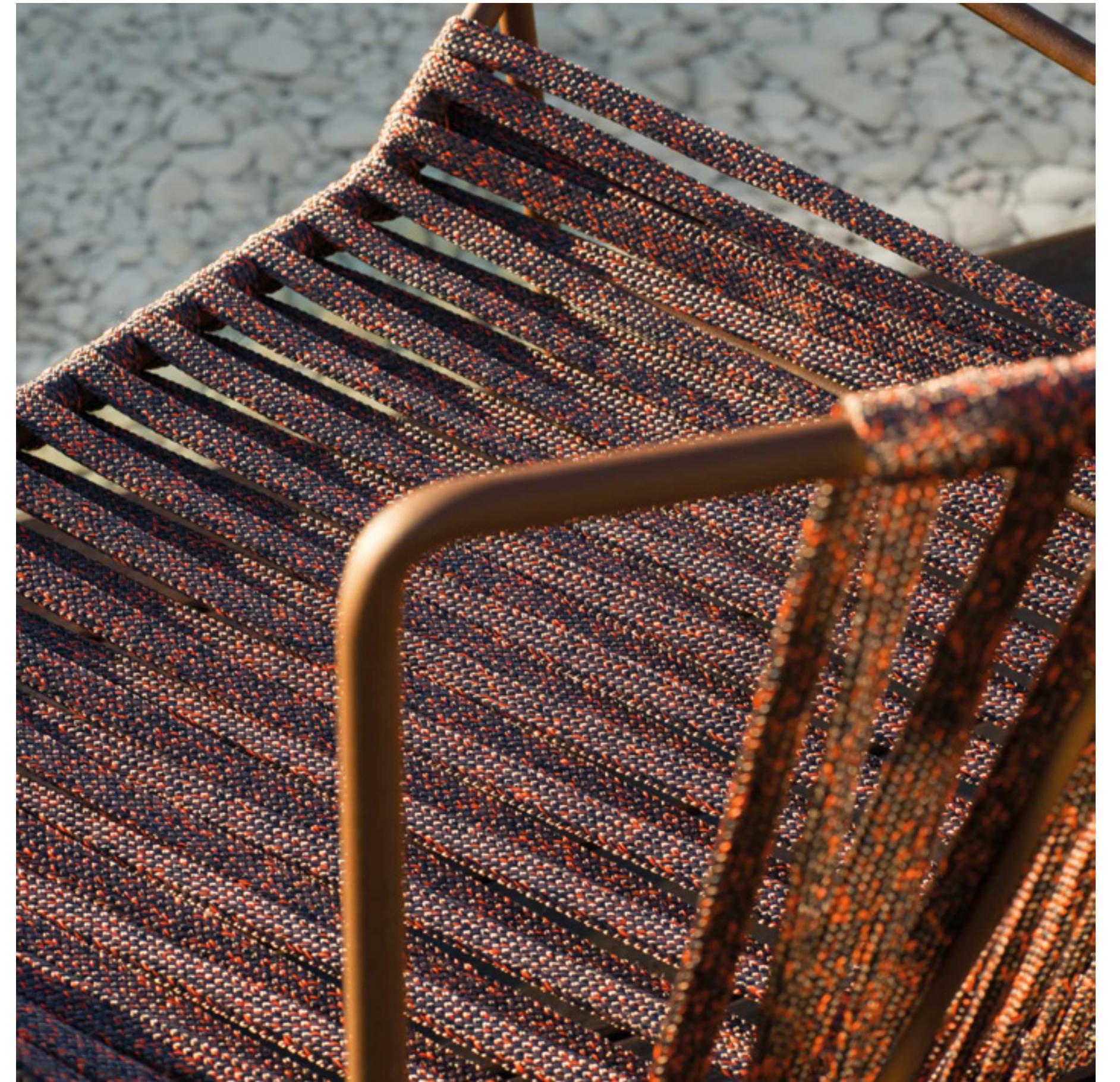
2.2"

5

out\_line  
nieves contreras, 2010

[en] "Out\_Line collection is based upon two premises: versatility and timelessness. The stainless steel tube used as its main material becomes a single stroke drawing a smooth and enveloping graphic silhouette which allows the seat and backrest to adopt different finishes. This way it is possible to achieve multiple versions of the same product."

[es] "La colección Out\_Line se basa en dos premisas: versatilidad e intemporalidad. El material utilizado, el tubo de acero inoxidable, se convierte en un trazo único que dibuja una silueta gráfica, fluida y envolvente, lo que permite al asiento y al respaldo adoptar diferentes acabados. Se consiguen así múltiples versiones del mismo producto."





out\_line — 220

out\_line — 221

C551T Out\_line. Hand-woven armchair / sillón tejido. 111 FT graphite. 501 black



out\_line — 224



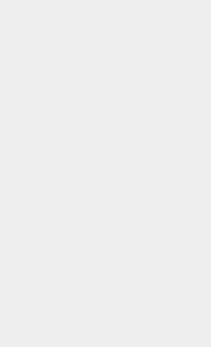
c556T Out\_line. Hand-woven chair / silla tejida. 111 FT graphite. 523 SPK oxide speckled



out\_line — 226

out\_line — 227

# out\_line



100  
31" 90  
35.5" 70  
27.5"

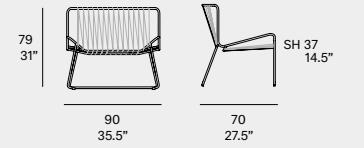
**[en]** Collection made of stainless steel tube, finished with polyester powder. Hand-woven seat and backrest with high resistance rope 24 mm/0.94" wide. Armchair, footstool and chair are stackable.

**[es]** Colección fabricada en tubo de acero inoxidable, acabado en pintura de polvo de poliéster. Asiento y respaldo tejidos a mano artesanalmente con cuerda de alta resistencia de 24 mm de sección. Sillón, banqueta y silla apilables.

**[fr]** Collection fabriquée en tube d'acier inoxydable, fini avec une peinture de poudre de polyester. Assise et dossier tissé avec une corde de haute résistance de 24 mm de section. Fauteuil, banquette et chaise empilables.

**[de]** Kollektion hergestellt aus rostfreiem Stahl und gefertigt mit Polyesterstaub. Sitz und Rückengeflecht handgeflochten aus 24 mm starken Seil. Die Kollektion bietet: Sessel, Bank und stapelbare Stühle.

nieves contreras, 2010



79  
31" 90  
35.5" 70  
27.5" SH 37  
14.5"

C551T

Hand-woven armchair  
Sillón tejido  
Fauteuil tissé  
Sessel mit Seil



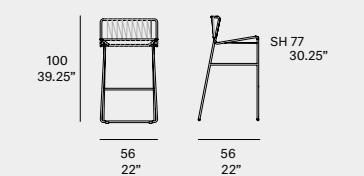
**C556 T**  
Hand-woven chair  
Silla tejida  
Chaise tissée  
Stuhl mit Seil



81  
32" 62  
24.5" 59  
23.25" SH 46  
18"

C566 T

Hand-woven bar stool  
Taburete tejido  
Tabouret tissé  
Barhocker mit Seil



100  
39.25" 56  
22" SH 77  
30.25"

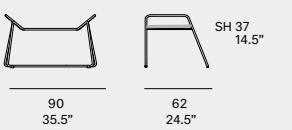
Rope:

- 100 white
- 111 FT graphite
- 102 FT light grey
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne
- 110 FT bronze
- 113 FT sage

Frame:

- 501 black
- 509 taupe
- 514 SPK orange
- 515 SPK dark orange
- 520 SPK sand
- 522 SPK concrete
- 523 SPK oxide
- 524 SPK ivy
- 526 SPK turquoise
- 527 forest green

**C560 T**  
Hand-woven footstool  
Banqueta tejida  
Banquette tissée  
Bank mit Seil



51  
20" 90  
35.5" 62  
24.5" SH 37  
14.5"

slim  
studio expormim, 2011

[en] "Slim is a basic though versatile collection with multiple weatherproof upholstery options, including nautical leather and polypropylene fabrics. Nonetheless it also blends into indoor spaces as smoothly as a chameleon. Never an outdoor collection seemed so fit in the inside."

[es] "Slim es una colección básica, pero versátil con múltiples opciones de tapizado, tales como el cuero náutico o la tela de propileno, lo que aumenta su resistencia frente las más duras condiciones climáticas. Y, no obstante, se adapta al interior como si de un camaleón se tratase."





slim — 232

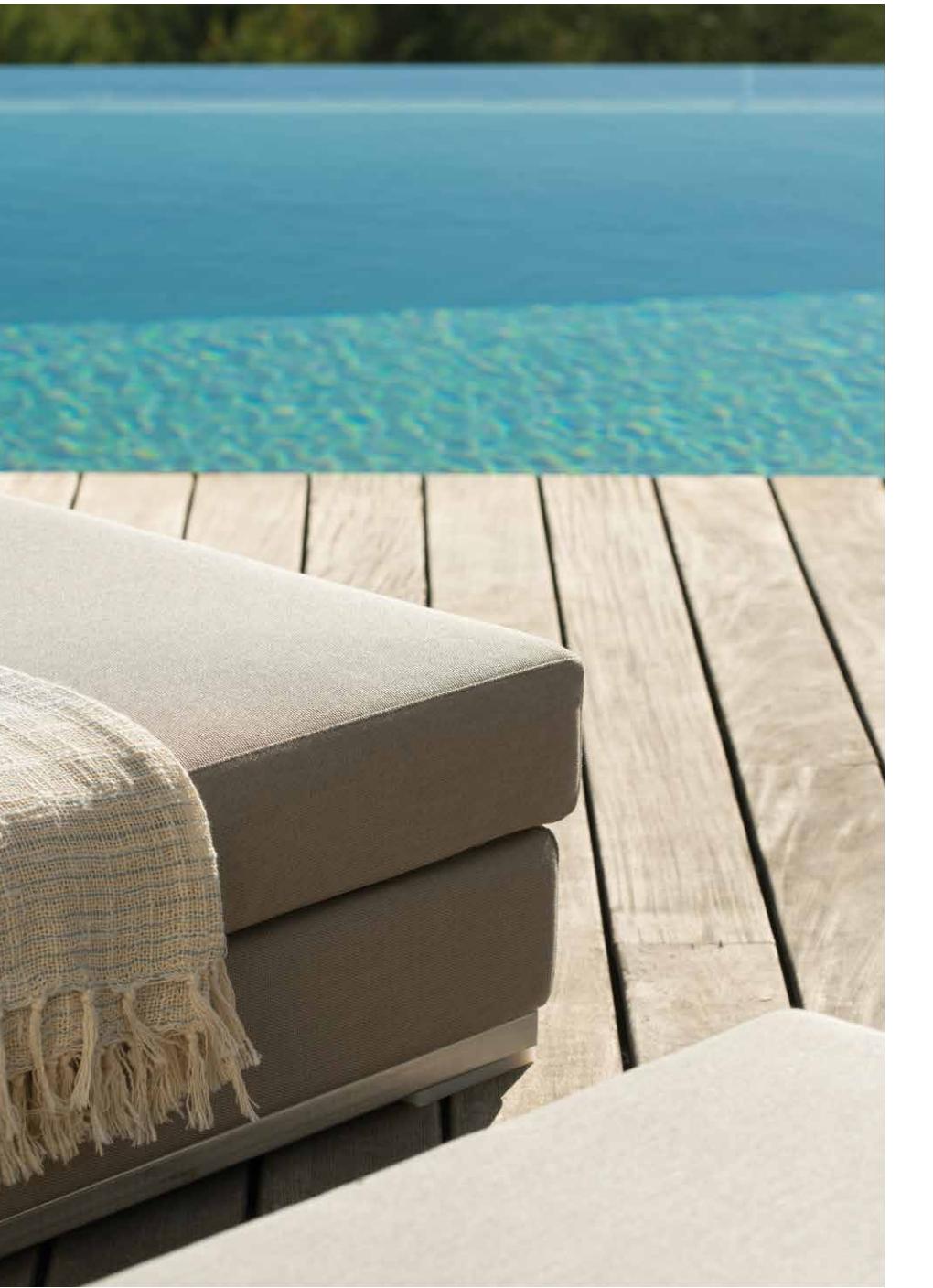


slim — 233



slim — 234

slim — 235



slim — 236



c661 Slim. Chaise longue / tumbona. Sunbrella sling sailing space

c662 Slim. Double chaise longue / tumbona doble. Silvertex ice



C663 Slim. Round daybed / cama redonda. Silvertex ice

slim — 240



# slim

**[en]** Modular collection with structure made of high resistance aluminum covered with QuickDryFoam®. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use. Legs made of stainless steel.

**[es]** Colección modular fabricada con estructura de aluminio de alta resistencia y recubierta con espuma QuickDryFoam®. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exteriores. Patas fabricadas en acero inoxidable.

**[fr]** Collection modulaire fabriquée en structure d'aluminium de haute résistance revêtue de mousse QuickDryFoam®. Possibilité de personnaliser cette collection à travers une variété de tissus techniques complètement apte pour l'extérieur. Les pieds sont fabriqués en acier inoxydable.

**[de]** Die Kollektion wird hergestellt aus einer hochfesten Aluminiumstruktur und gepolstert mit QuickDryFoam® Schaumstoff. Personalisierbar durch eine Auswahl von Geflechten, geeignet für draußen. Das Fußgestell sind hergestellt aus satiniertem rostfreiem Stahl.

## Legs:

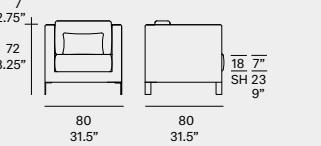
- 100 FT white
- 111 FT graphite
- 102 FT light grey
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne
- 110 FT bronze
- 113 FT sage
- satin stainless steel

Upholstered:  
- G12  
- G13

studio expormim, 2011

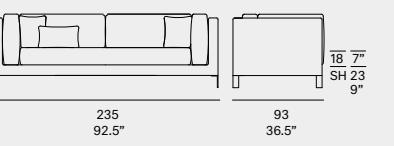
**C651**

—  
Aermchair  
Sillón  
Fauteuil  
Sessel mit Armlehne



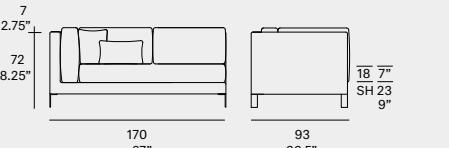
**C653**

—  
Sofa  
Sofá  
Canapé  
Sofa



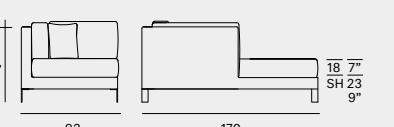
**C670**

—  
Left side module  
Módulo lateral izq.  
Élément latéral gauche  
Linkes Modul



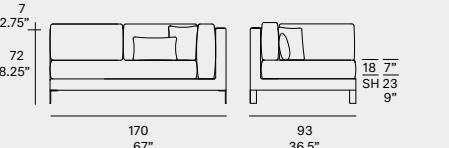
**C673**

—  
Left chaise longue  
module  
Módulo chaise  
longue izq.  
Élément chaise  
longue gauche  
Linke Sonnenliege



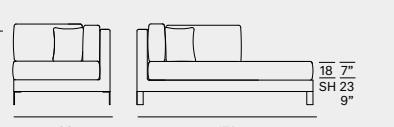
**C671**

—  
Right side module  
Módulo lateral dcho.  
Élément latéral droit  
Rechtes Modul



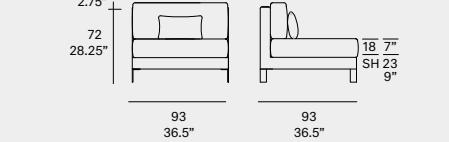
**C674**

—  
Right chaise  
longue module  
Módulo chaise  
longue dcho.  
Élément chaise  
longue droit  
Rechte Sonnenliege



**C672**

—  
Central module  
Módulo central  
Élément central  
Zentralmodul



**C675**

—  
Corner module  
Módulo esquina  
Élément coin  
Eckmodul

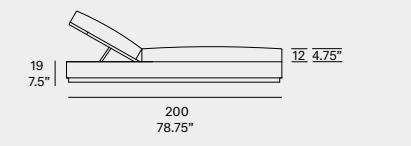


# slim

studio expormim, 2011

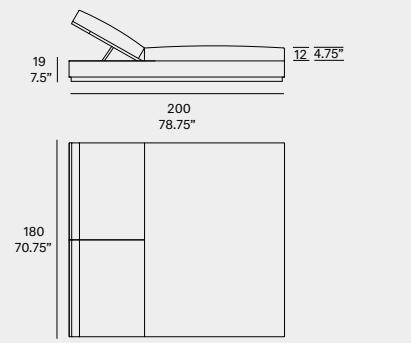
**C661**

—  
Chaise longue  
Tumbona  
Chaise longue  
Sonnenliege



**C662**

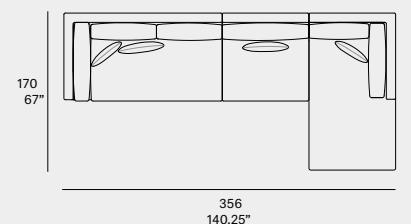
—  
Double chaise longue  
Tumbona doble  
Chaise longue double  
Doppelte Sonnenliege



## composition examples

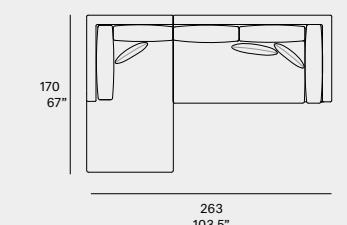
**SLIM 03**

—  
Modular composition  
Composición modular  
Composition modulaire  
Lounge Bereich



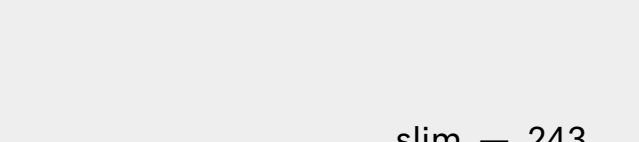
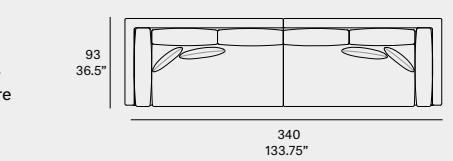
**SLIM 01**

—  
Modular composition  
Composición modular  
Composition modulaire  
Lounge Bereich



**SLIM 02**

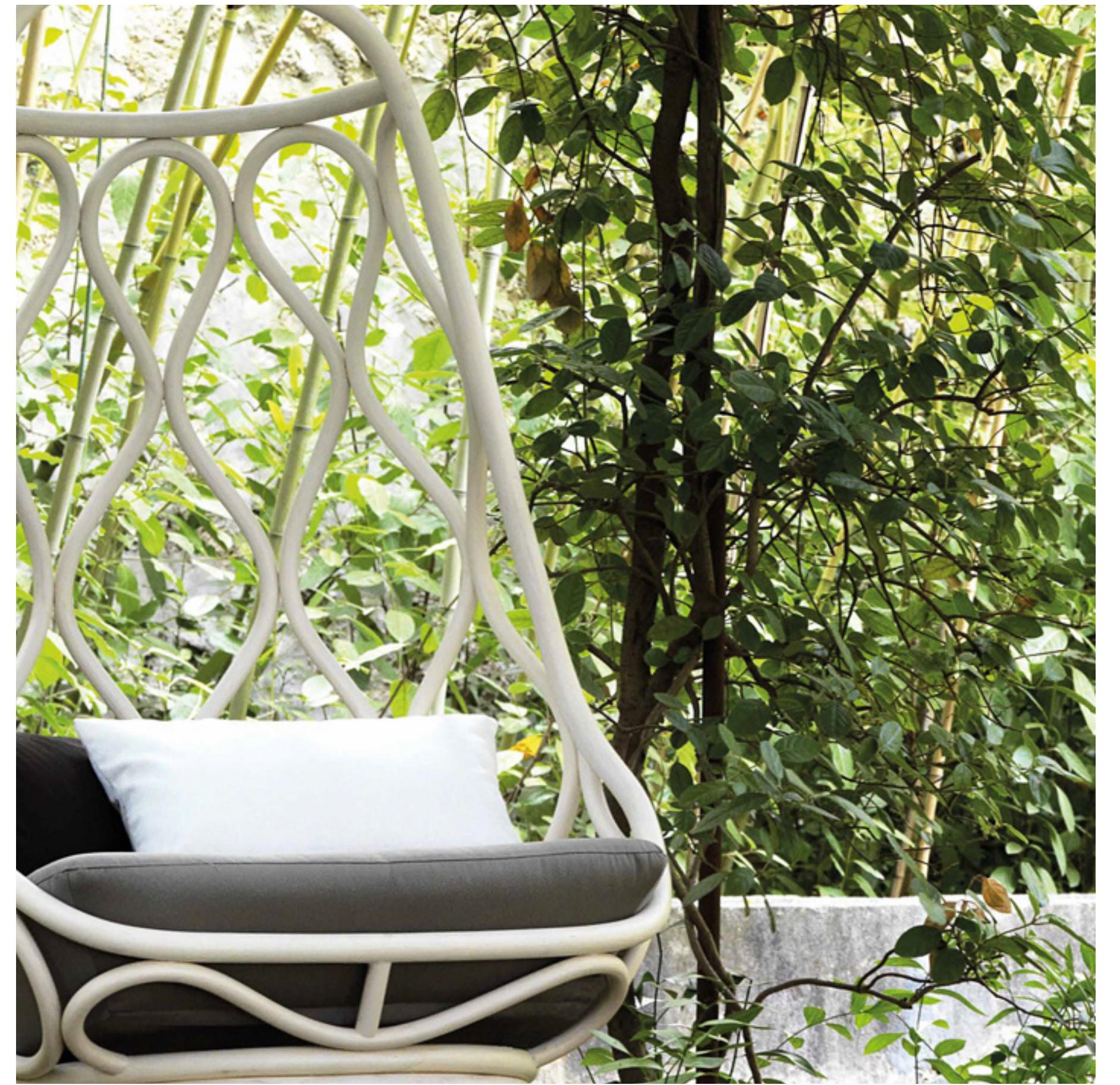
—  
Modular composition  
Composición modular  
Composition modulaire  
Lounge Bereich



nautica outdoor  
mut design, 2013

[en] "Nautica is a hanging seat that pays homage to one of the first pieces produced by Exporim in the 70's. Originally thought and made of rattan, Nautica comes also in an aluminum version most suitable for outdoor spaces while keeping all the flavour of the primary design. The swing chair evokes the contrasts present in the natural world through a delicate and ever-changing game of shadows that brings to mind the reflections of light upon sea waves. Strong and resistant, while visually lightweight, the swing blends easily into any environment, either suspended from a tree branch or from its self-supporting structure."

[es] "Nautica es un columpio que rinde homenaje a una de las primeras piezas producidas por Exporim en los 70. En principio concebida y fabricada en rattan, Nautica también dispone de una versión en aluminio totalmente apta para espacios exteriores que conserva, no obstante, el espíritu del diseño original. El columpio evoca los contrastes que se dan en la naturaleza por medio de un delicado juego de sombras en movimiento que trae a la mente el reflejo de la luz cuando incide sobre las olas del mar. Fuerte y resistente, a la vez que visualmente ligero, el columpio puede integrarse perfectamente en cualquier entorno ya sea suspendido de la rama de un árbol o a través de su estructura auto-portante."





nautica — 246

nautica — 247

copa outdoor  
studio expormim, 2013

[en] "Of all our classics, *Copa* was perhaps the one that did not need to be remembered because it was never forgotten. Despite its majestic pose, the truth is its high backrest provides a warm, enveloping hug. Its organic design evokes the blossoming bud of a flower welcoming the person who sits on it."

[es] "De nuestros clásicos, quizá el que menos necesitaba ser recordado es *Copa*, dado que nunca llegó a olvidarse. A pesar de su porte majestuoso, lo cierto es que su respaldo elevado proporciona un abrazo cálido y envolvente. Su diseño orgánico evoca una flor que parece abrirse para acoger a quien se sienta en ella."



radial outdoor  
studio expormim, 2013

[en] “Among all the classics revisited, this piece from the 80s we happened to stumble upon in our archives is the most amusing and original without a doubt. Small and likeable, its peculiar shapely silhouette evokes icons of pop culture such as flying saucers or hula hoops. And in spite of it all, *Radial* has been able to transcend its era. A lucky find.”

[es] “De entre todas las revisiones de clásicos, esta pieza de los 80 que rescatamos de nuestros archivos es, sin duda, la más divertida y original. Pequeña y simpática, su peculiar silueta curvilínea evoca iconos de la cultura pop como los platillos volantes o los hula hoops. Y a pesar de ello, *Radial* ha sido capaz de trascender su época. Todo un hallazgo.”



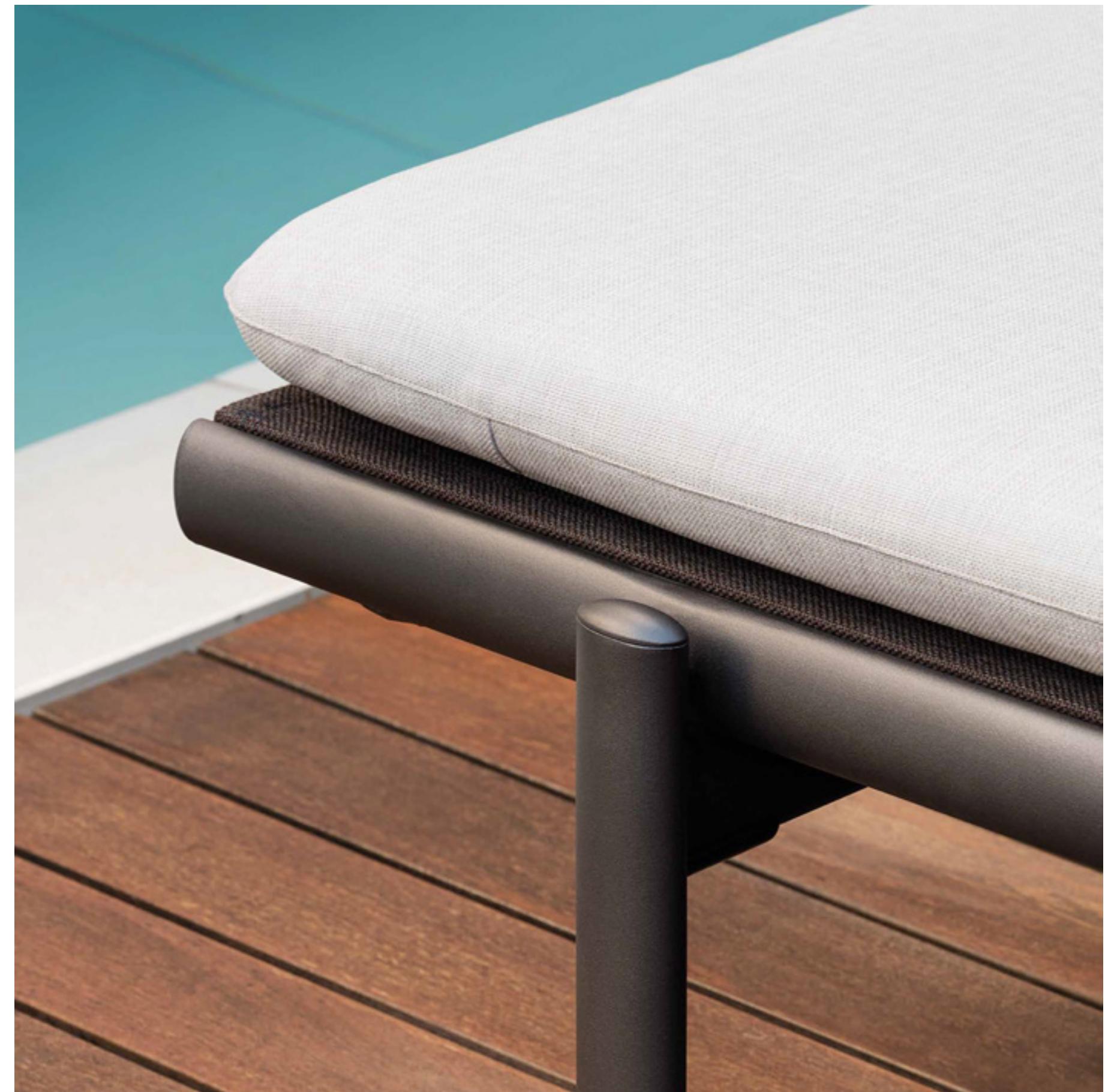


up  
studio expormim, 2020

[en] “Up is the result of synthesising functionality, practicality and beauty. This new outdoor chaise longue by studio expormim, with its pure lines and timeless nature, oozes quality in each and every detail. As light and sturdy as handy and, of course, most appropriate to sunbathe by the edge of any pool”. Already feeling the iguana mood? Don’t worry, we get it, it’s just the want for summer. To make sun basking more comfortable, Up comes now with an optional cushion. For the toughest-skinned iguanas (but, please, spare no sunscreen). You are welcome!

new cushion

[es] “Up es el resultado de una síntesis entre funcionalidad, practicidad y belleza. Esta nueva tumbona de exterior, que firma studio expormim, con sus líneas puras y vocación atemporal, irradian calidad en todos y cada uno de sus detalles. Tan ligera y robusta como manejable y, por supuesto, súper indicada para tomar el sol al borde de cualquier piscina”. ¿Sientes como se activa el modo iguana? No te preocupes, lo entendemos, es el deseo de verano. Para que te tires con comodidad, Up cuenta con un cojín opcional. Para las iguanas de cuero duro (aun así, no escatimes en filtro solar). ¡De nada!



c200 Up. Chaise longue with wheels / tumbona con ruedas. 111 FT graphite. Batyline eden 50740. Dolce 16

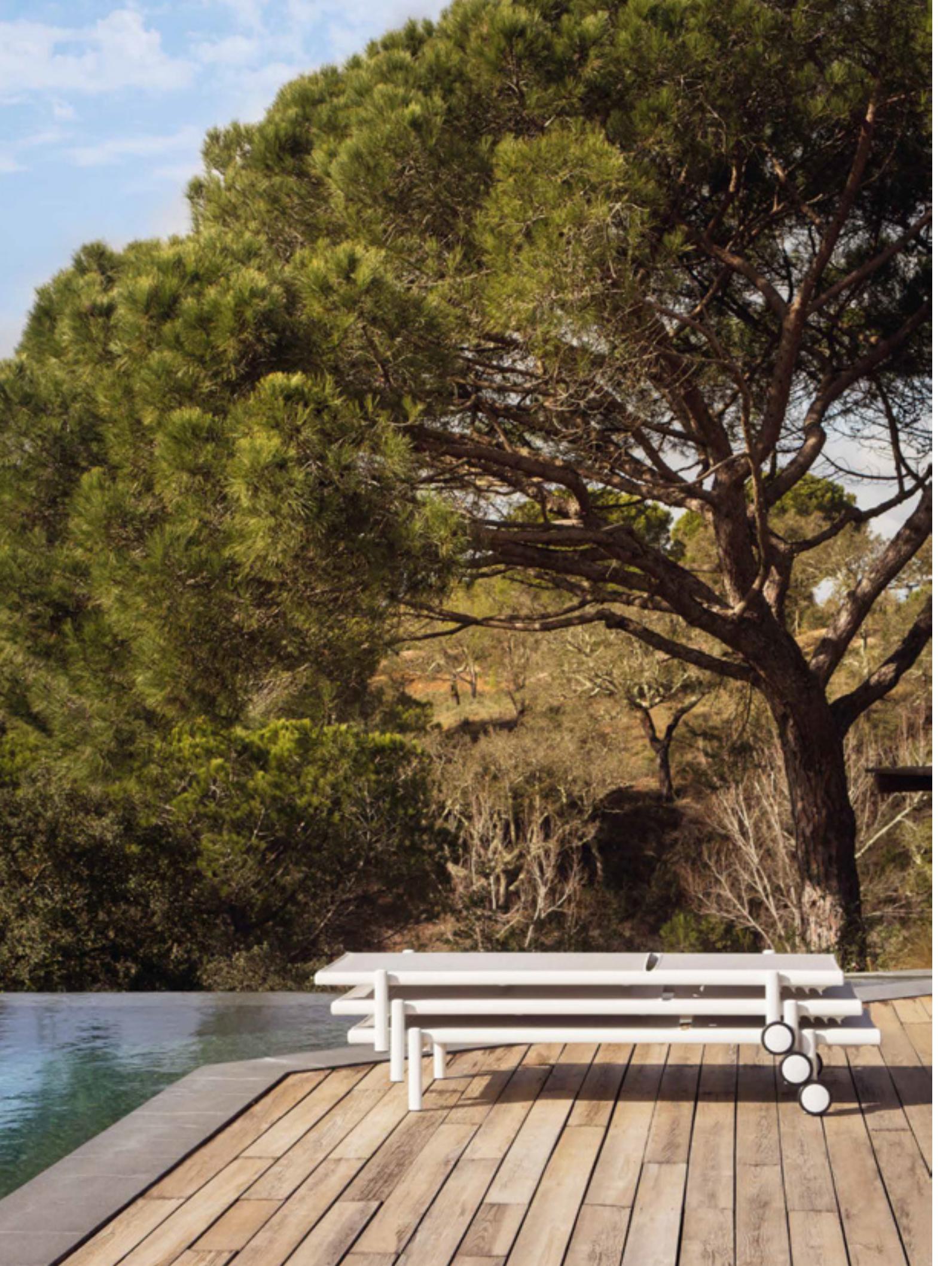




up — 258

up — 259

c200 Up. Chaise longue with wheels / tumbona con ruedas. 100 FT white. Sunbrella sling sailing seagull



c200 Up. Chaise longue with wheels / tumbona con ruedas. 111 FT graphite. Sunbrella sling logan graphite



colour combinations - up for the classic

---



colour combinations - up for the bold

---



**[en]** Collection made of high resistance extruded aluminum tube. Possibility of customization through a wide variety of self-supporting mesh fabrics completely suitable for outdoor use. Stackable collection. Optional seat cushion.

**[es]** Colección fabricada en tubo de aluminio extruido de alta resistencia. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos autoportantes totalmente aptos para el exterior. Colección apilable. Cojín de asiento opcional.

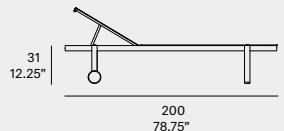
**[fr]** Collection fabriquée en tube d'aluminium de haute résistance. Possibilité de personnaliser cette collection à travers une variété de tissus autoportants complètement apte pour l'extérieur. Collection empilable. Coussin d'assise en option.

**[de]** Die Kollektion wird hergestellt aus hochfesten Aluminiumrohren. Es steht eine Vielfalt von Mesh-Gewebe zur Auswahl. Perfekt geeignet für die Nutzung im Außenbereich. Stapelbar. Sitzkissen optional.

studio expormim, 2020

#### C200

Chaise longue with wheels  
Tumbona con ruedas  
Chaise longue à roulettes  
Sonnenliege mit Rädern



with optional cushion

#### Frame:

- 100 FT white
- 111 FT graphite

#### Upholstered:

- Sunbrella Sling
- Batyline Eden

#### Cushions:

- G11
- G12
- G13

**dining tables**

atrivm outdoor  
270

falcata outdoor  
292

nude outdoor  
302

grada outdoor  
316

bistro outdoor  
322

flamingo outdoor  
332

atrivm outdoor  
manel molina, 2019/2022

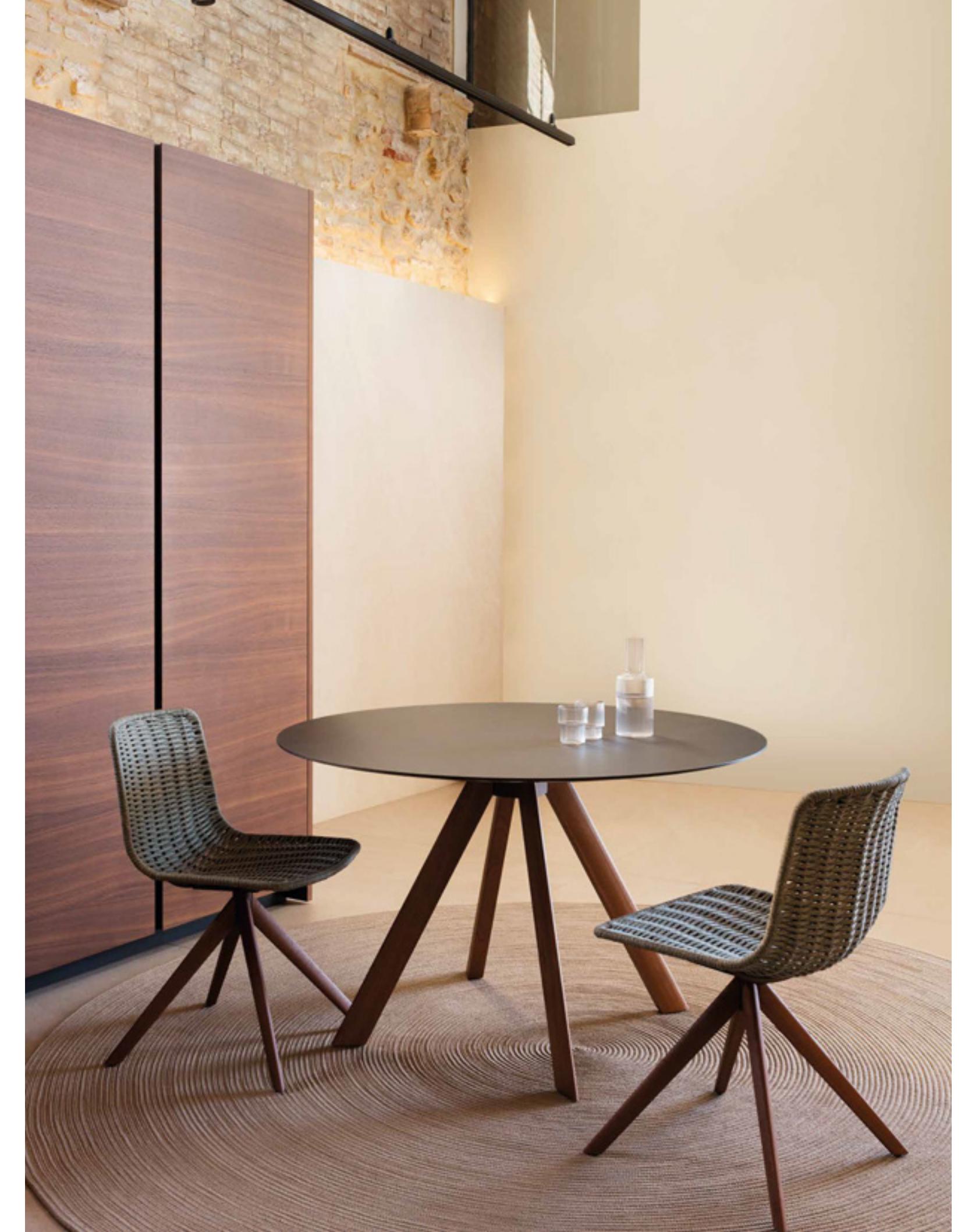
[en] "Atrivm is a meeting place: traditional Roman houses were built around it; life would unfold entirely around it. Our Mediterranean lifestyle has kept that tradition of celebrating life around a table. The table as the epicentre of our little family universe. The ones in this collection, made of tubular structures of extruded aluminum, fuse together lightness and strength in a wide range of sizes and finishes apt for the most demanding indoor and outdoor spaces". From now on, Atrivm adds yet another customization option: legs made of FSC certified sapele Wood.

[es] "Atrivm es el lugar de encuentro en torno al que se configura la casa romana, en torno al que discurre la vida. Nuestro estilo de vida mediterráneo conserva esa costumbre de celebrar la vida alrededor de una mesa. La mesa como epicentro del pequeño universo familiar. Las que forman esta colección, fabricadas a partir de estructuras tubulares de aluminio extrusionado, fusionan ligereza y robustez en una amplia gama de dimensiones y acabados aptos para el interior y el exterior más exigente". Atrivm incorpora desde ahora una opción de customización más: las patas en madera de sapeli con certificación FSC.

new dining tables



C235RW Atrium outdoor. Round dining table with solid wood legs / mesa redonda con patas de madera. W/S oiled sapele wood. 321 Italian slate





atrium — 274

atrium — 275

C226W Atrium outdoor. Rectangular dining table with solid wood legs / mesa rectangular con patas de madera. WS oiled sapele wood. D2 kelya



C235R Atrium outdoor. Round dining table / mesa redonda. 109 FT champagne. D3 danae





atrivm — 280

atrivm — 281

atrvm — 282

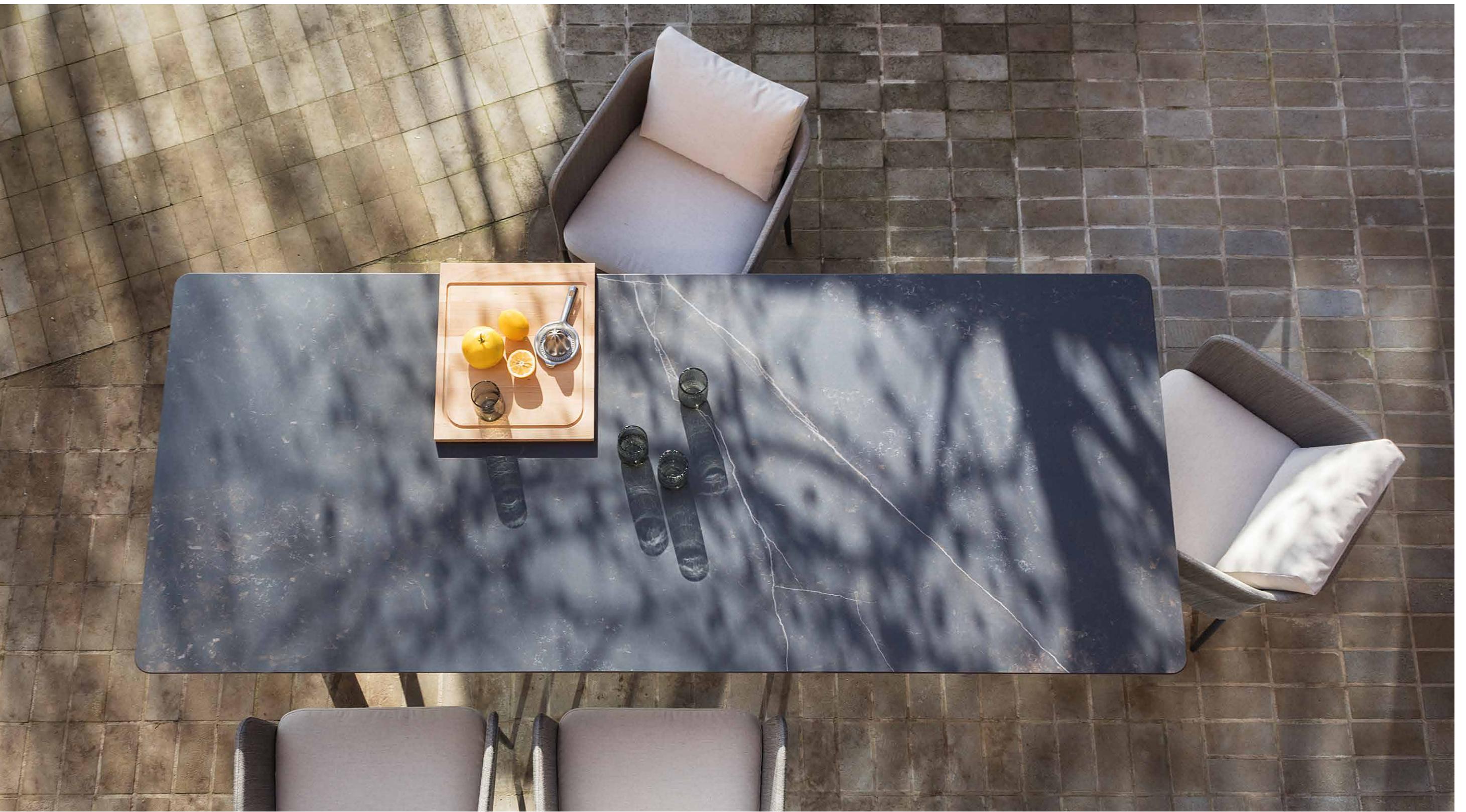


C235C Atrivm outdoor. Square dining table / mesa cuadrada. 111 FT graphite. D2 kelya

C225 Atrium outdoor. Rectangular dining table / mesa rectangular. 111 FT graphite. D2 kelya



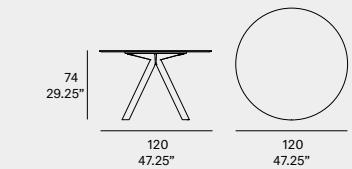
C225 Atrium outdoor. Rectangular dining table / mesa rectangular. 111 FT graphite. D2 kelya



# atrivm outdoor

manel molina, 2019/2022

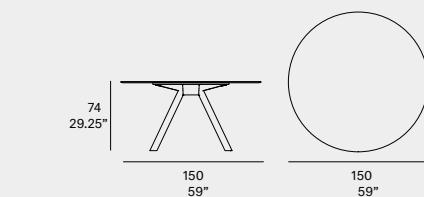
**C235 R**  
Round dining table  
Mesa redonda  
Table ronde  
Runder Tisch



[en] Collection with structure made of high resistance aluminum profile, finished with polyester powder. Tabletop options: HPL Trespa® 13 mm/0.51" thick and Dekton® 8 mm/0.31" thick. Different options are available for the legs: aluminum extrusion legs or FSC certified sapele wood. Delivered unassembled.  
[es] Colección con estructura en perfilería de aluminio de alta resistencia, acabado en pintura de polvo de poliéster. Opciones de tablero: HPL Trespa® de 13 mm y Dekton® de 8 mm. Opciones de patas: patas en extrusión de aluminio y patas de madera de sapeli certificada FSC. Se sirven desmontadas.  
[fr] Collection avec structure fabriquée en profilé d'aluminium de haute résistance finis avec une peinture en poudre de polyester. Options de plateau: HPL Trespa® de 13 mm ou plateau en Dekton® de 8 mm. Options de pieds: pieds en aluminium extrudé et pieds en bois sapelli certifiés FSC. Livrés démontés.

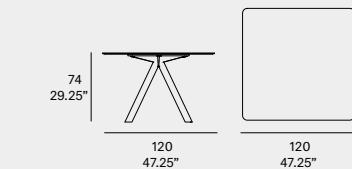
[de] Gestell aus hochfestem Aluminiumrohr und gefertigt mit Polyesterstaub. Optionen von Platten stehen zur Auswahl: HPL Trespa®, 13 mm oder Dekton®, 8 mm. Beinoptionen: Beine aus Aluminium-Extrusion und Beine aus FSC-zertifiziertem Sapelli-Holz. Die Tische werden demontiert geliefert.

**C240 R**  
Round dining table  
Mesa redonda  
Table ronde  
Runder Tisch



only available in HPL top

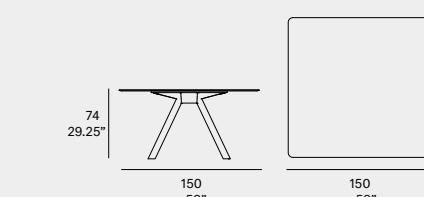
**C235 C**  
Square dining table  
Mesa cuadrada  
Table carrée  
Quadratischer Tisch



[en] Collection with structure made of high resistance aluminum profile, finished with polyester powder. Tabletop options: HPL Trespa® 13 mm/0.51" thick and Dekton® 8 mm/0.31" thick. Different options are available for the legs: aluminum extrusion legs or FSC certified sapele wood. Delivered unassembled.  
[es] Colección con estructura en perfilería de aluminio de alta resistencia, acabado en pintura de polvo de poliéster. Opciones de tablero: HPL Trespa® de 13 mm y Dekton® de 8 mm. Opciones de patas: patas en extrusión de aluminio y patas de madera de sapeli certificada FSC. Se sirven desmontadas.  
[fr] Collection avec structure fabriquée en profilé d'aluminium de haute résistance finis avec une peinture en poudre de polyester. Options de plateau: HPL Trespa® de 13 mm ou plateau en Dekton® de 8 mm. Options de pieds: pieds en aluminium extrudé et pieds en bois sapelli certifiés FSC. Livrés démontés.

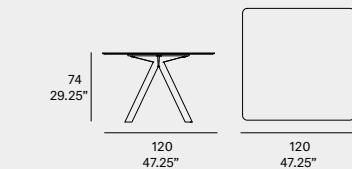
[de] Gestell aus hochfestem Aluminiumrohr und gefertigt mit Polyesterstaub. Optionen von Platten stehen zur Auswahl: HPL Trespa®, 13 mm oder Dekton®, 8 mm. Beinoptionen: Beine aus Aluminium-Extrusion und Beine aus FSC-zertifiziertem Sapelli-Holz. Die Tische werden demontiert geliefert.

**C240 C**  
Square dining table  
Mesa cuadrada  
Table carrée  
Quadratischer Tisch



only available in HPL top

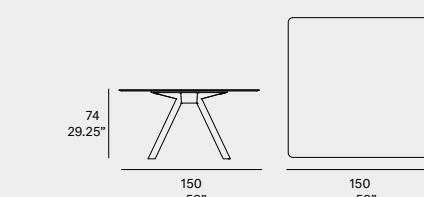
**C235 CW**  
Square dining table with solid wood legs  
Mesa cuadrada con patas de madera  
Table carrée avec pieds en bois  
Quadratischer Tisch,  
Fussgestell in Holz



[en] Collection with structure made of high resistance aluminum profile, finished with polyester powder. Tabletop options: HPL Trespa® 13 mm/0.51" thick and Dekton® 8 mm/0.31" thick. Different options are available for the legs: aluminum extrusion legs or FSC certified sapele wood. Delivered unassembled.  
[es] Colección con estructura en perfilería de aluminio de alta resistencia, acabado en pintura de polvo de poliéster. Opciones de tablero: HPL Trespa® de 13 mm y Dekton® de 8 mm. Opciones de patas: patas en extrusión de aluminio y patas de madera de sapeli certificada FSC. Se sirven desmontadas.  
[fr] Collection avec structure fabriquée en profilé d'aluminium de haute résistance finis avec une peinture en poudre de polyester. Options de plateau: HPL Trespa® de 13 mm ou plateau en Dekton® de 8 mm. Options de pieds: pieds en aluminium extrudé et pieds en bois sapelli certifiés FSC. Livrés démontés.

[de] Gestell aus hochfestem Aluminiumrohr und gefertigt mit Polyesterstaub. Optionen von Platten stehen zur Auswahl: HPL Trespa®, 13 mm oder Dekton®, 8 mm. Beinoptionen: Beine aus Aluminium-Extrusion und Beine aus FSC-zertifiziertem Sapelli-Holz. Die Tische werden demontiert geliefert.

**C240 CW**  
Square dining table with solid wood legs  
Mesa cuadrada con patas de madera  
Table carrée avec pieds en bois  
Quadratischer Tisch,  
Fussgestell in Holz



only available in HPL top

Table top Dekton®:

- D3 danae
- D4 keon
- D2 kelya

## atrivm outdoor

**[en]** Collection with structure made of high resistance aluminum profile and aluminum extrusion legs, finished with polyester powder. Tabletop options: HPL Trespa® 13 mm/0.51" thick and Dekton® 8 mm/0.31" thick. Delivered unassembled.

**[es]** Colección con estructura en periferia de aluminio de alta resistencia y patas en extrusión de aluminio, acabado en pintura de polvo de poliéster. Opciones de tablero: HPL Trespa® de 13 mm y Dekton® de 8 mm. Se sirven desmontadas.

**[fr]** Collection avec structure fabriquée en profilé d'aluminium de haute résistance et pieds en extrusion d'aluminium finis avec une peinture en poudre de polyester. Options de plateau: HPL Trespa® de 13 mm ou plateau en Dekton® de 8 mm. Livrés démontés.

**[de]** Gestell aus hochfestem Aluminiumrohr und gefertigt mit Polyesterstaub. Fußgestell in Aluminiumprofil. Optionen von Platten stehen zur Auswahl: HPL Trespa®, 13 mm oder Dekton®, 8 mm. Die Tische werden demontiert geliefert.

Metallic legs:

100 FT white

111 FT graphite

102 FT light grey

108 FT oxide

109 FT champagne

110 FT bronze

113 FT sage

Table top HPL - basic:

300 white

301 black

Table top HPL - premium:

320 silver quartzite - matt

321 italian slate - matt

327 titanium bronze - satin

328 urban brown - satin

Table top Dekton®:

D3 danae

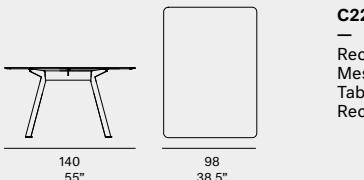
D4 keon

D2 kelya

manel molina, 2019/2022

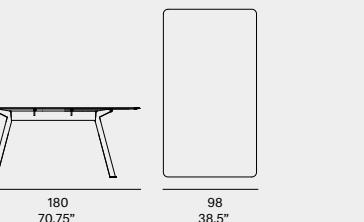
C223

Rectangular dining table  
Mesa rectangular  
Table rectangulaire  
Rechteckiger Tisch



C224

Rectangular dining table  
Mesa rectangular  
Table rectangulaire  
Rechteckiger Tisch



**[en]** Collection with structure made of high resistance aluminum profile, finished with polyester powder. Legs made of FSC certified sapele wood. Tabletop options: HPL Trespa® 13 mm/0.51" thick and Dekton® 8 mm/0.31" thick. Delivered unassembled.

**[es]** Colección con estructura en periferia de aluminio de alta resistencia acabada en pintura de polvo de poliéster. Patas de madera de sapeli certificada FSC. Opciones de tablero: HPL Trespa® de 13 mm y Dekton® de 8 mm. Se sirven desmontadas.

**[fr]** Collection avec structure fabriquée en profilé d'aluminium de haute résistance finis avec une peinture en poudre de polyester. Pieds en bois sapeili certifiés FSC. Options de plateau: HPL Trespa® de 13 mm ou plateau en Dekton® de 8 mm. Livrés démontés.

**[de]** Gestell aus hochfestem Aluminiumrohr und gefertigt mit Polyesterstaub. Beine aus FSC-zertifiziertem Sapeli-Holz. Optionen von Platten stehen zur Auswahl: HPL Trespa®, 13 mm oder Dekton®, 8 mm. Die Tische werden demontiert geliefert.

Solid wood legs:

WS oiled sapele wood

Table top HPL - basic:

300 white

301 black

Table top HPL - premium:

320 silver quartzite - matt

321 italian slate - matt

327 titanium bronze - satin

328 urban brown - satin

Table top Dekton®:

D3 danae

D4 keon

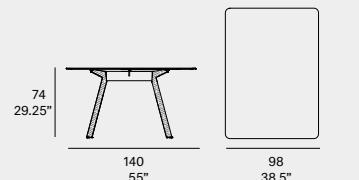
D2 kelya

## atrivm outdoor

manel molina, 2019/2022

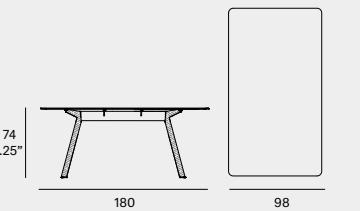
C223 W

Rectangular dining table with solid wood legs  
Mesa rectangular con patas de madera  
Table rectangulaire avec pieds en bois  
Rechteckiger Tisch, Fussgestell in Holz



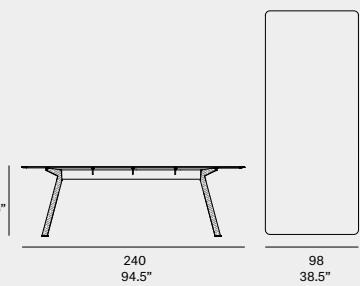
C224 W

Rectangular dining table with solid wood legs  
Mesa rectangular con patas de madera  
Table rectangulaire avec pieds en bois  
Rechteckiger Tisch, Fussgestell in Holz



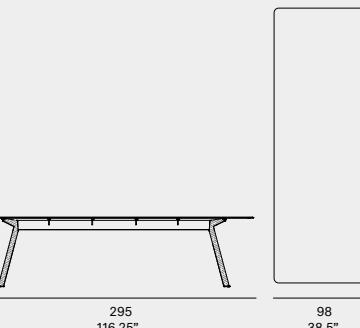
C225 W

Rectangular dining table with solid wood legs  
Mesa rectangular con patas de madera  
Table rectangulaire avec pieds en bois  
Rechteckiger Tisch, Fussgestell in Holz



C226 W

Rectangular dining table with solid wood legs  
Mesa rectangular con patas de madera  
Table rectangulaire avec pieds en bois  
Rechteckiger Tisch, Fussgestell in Holz



falcata outdoor  
lievore altherr molina, 2016

[en] "Its name comes from tradition, but its aesthetic is innovative. Its legs of injected aluminum seem to flow smoothly just like the distinctive black ink strokes of shodō (Japanese calligraphy) and evoke organic elements. Its elegance is based upon the balance between simplicity and delicateness, as well as upon a harmonious structure allowing for visual lightness. Highly technological materials and systems blend in with reminiscences of the animal and plant kingdom, the exotic Japanese culture and the first inhabitants of a land called Iberia synthesizing in a unique piece."

[es] "Su nombre nace de la tradición, pero su estética es innovadora. La fluidez con que se dibujan sus patas de aluminio inyectado, semejantes a los trazos de tinta negra del shodō (caligrafía japonesa), evoca elementos orgánicos. Su elegancia se basa en el equilibrio entre simplicidad y delicadeza, así como en una estructura armónica que la dota de gran ligereza visual. Materiales y sistemas altamente tecnológicos confluyen con reminiscencias del reino animal y vegetal, de la exótica cultura japonesa y de los primeros moradores de un territorio llamado Iberia sintetizándose en una pieza única."



c926 Falcata outdoor. Rectangular dining table / mesa rectangular. 109 FT champagne. D3 danae





falcata — 296



c926 Falcata outdoor. Rectangular dining table / mesa rectangular. 109 FT champagne. D3 danae

C935R Falcata outdoor. Round dining table / mesa redonda. 110 FT bronze. 327 titanium bronze



## falcata outdoor

**[en]** Collection with structure made of high resistance aluminum profile and legs of injected aluminum, finished with polyester powder. Tabletop options: HPL Trespa® 13 mm/0.51" thick and Dekton® 8 mm/0.31" thick. Delivered unassembled.

**[es]** Colección con estructura en periferia de aluminio de alta resistencia y patas en inyección de aluminio, acabado en pintura de polvo de poliéster. Opciones de tablero: HPL Trespa® de 13 mm y Dekton® de 8 mm. Se sirven desmontadas.

**[fr]** Collection avec structure fabriquée en profilé d'aluminium de haute résistance et pieds en injection d'aluminium fins avec une peinture en poudre de polyester. Options de plateau: HPL Trespa® de 13 mm ou plateau en Dekton® de 8 mm. Livrés démontés.

**[de]** Gestell aus hochfestem Aluminiumrohr und gefertigt mit Polyesterstaub. Optionen von Platten stehen zur Auswahl: HPL Trespa®, 13 mm oder Dekton®, 8 mm. Die Tische werden demontiert geliefert.

### Frame:

- 100 FT white
- 111 FT graphite
- 102 FT light grey
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne
- 110 FT bronze
- 113 FT sage

### Table top HPL - basic:

- 300 white
- 301 black

### Table top HPL - premium:

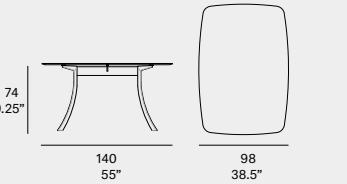
- 320 silver quartzite - matt
- 321 italian slate - matt
- 327 titanium bronze - satin
- 328 urban brown - satin

### Table top Dekton®:

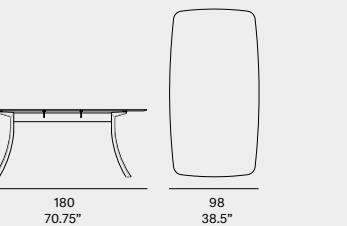
- D3 danae
- D4 keon
- D2 kelya

lievore altherr molina, 2016

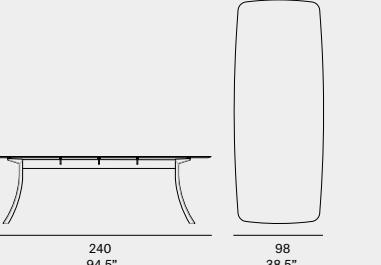
**C923**  
—  
Rectangular dining table  
Mesa rectangular  
Table rectangulaire  
Rechteckiger Tisch



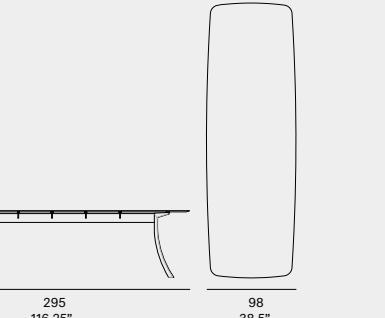
**C924**  
—  
Rectangular dining table  
Mesa rectangular  
Table rectangulaire  
Rechteckiger Tisch



**C925**  
—  
Rectangular dining table  
Mesa rectangular  
Table rectangulaire  
Rechteckiger Tisch



**C926**  
—  
Rectangular dining table  
Mesa rectangular  
Table rectangulaire  
Rechteckiger Tisch



**C927**  
—  
Rectangular dining table  
Mesa rectangular  
Table rectangulaire  
Rechteckiger Tisch

only available in HPL top

Table top HPL - basic:

- 300 white
- 301 black

Table top HPL - premium:

- 320 silver quartzite - matt
- 321 italian slate - matt
- 327 titanium bronze - satin
- 328 urban brown - satin

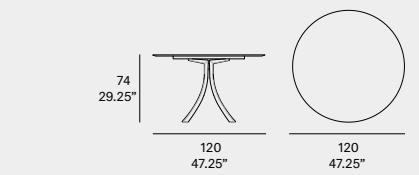
### Table top Dekton®:

- D3 danae
- D4 keon
- D2 kelya

## falcata outdoor

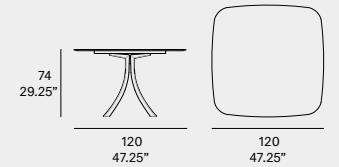
lievore altherr molina, 2016

**C935 R**  
—  
Round dining table  
Mesa redonda  
Table ronde  
Runder Tisch



only available in HPL top

**C935 E**  
—  
Elliptical dining table  
Mesa elíptica  
Table elliptique  
Elliptischer Tisch



only available in HPL top

**[en]** Collection with structure made of high resistance aluminum profile and legs of injected aluminum, finished with polyester powder. Tabletop options: HPL Trespa® 13 mm/0.51" thick and Dekton® 8 mm/0.31" thick. Delivered unassembled.

**[es]** Colección con estructura en periferia de aluminio de alta resistencia y patas en inyección de aluminio, acabado en pintura de polvo de poliéster. Opciones de tablero: HPL Trespa® de 13 mm. Se sirven desmontadas.

**[fr]** Collection avec structure fabriquée en profilé d'aluminium de haute résistance et pieds en injection d'aluminium fins avec une peinture en poudre de polyester. Options de plateau: HPL Trespa® de 13 mm ou plateau en Dekton® de 8 mm. Livrés démontés.

**[de]** Gestell aus hochfestem Aluminiumrohr und gefertigt mit Polyesterstaub. Optionen von Platten stehen zur Auswahl: HPL Trespa®, 13 mm oder Dekton®, 8 mm. Die Tische werden demontiert geliefert.

### Frame:

- 100 FT white
- 111 FT graphite
- 102 FT light grey
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne
- 110 FT bronze
- 113 FT sage

### Table top HPL - basic:

- 300 white
- 301 black

### Table top HPL - premium:

- 320 silver quartzite - matt
- 321 italian slate - matt
- 327 titanium bronze - satin
- 328 urban brown - satin

nude outdoor  
studio expormim, 2018

[en] "Cut loose the unnecessary to find the beauty of simplicity: in the form, reduced to basic geometric figures; in the design, intentionally austere, but made explicit through subtle details such as the cone-shaped legs or the tabletop beveled edge; and in the materials, essentially strong to secure its persistence. The beauty and honesty of a nude."

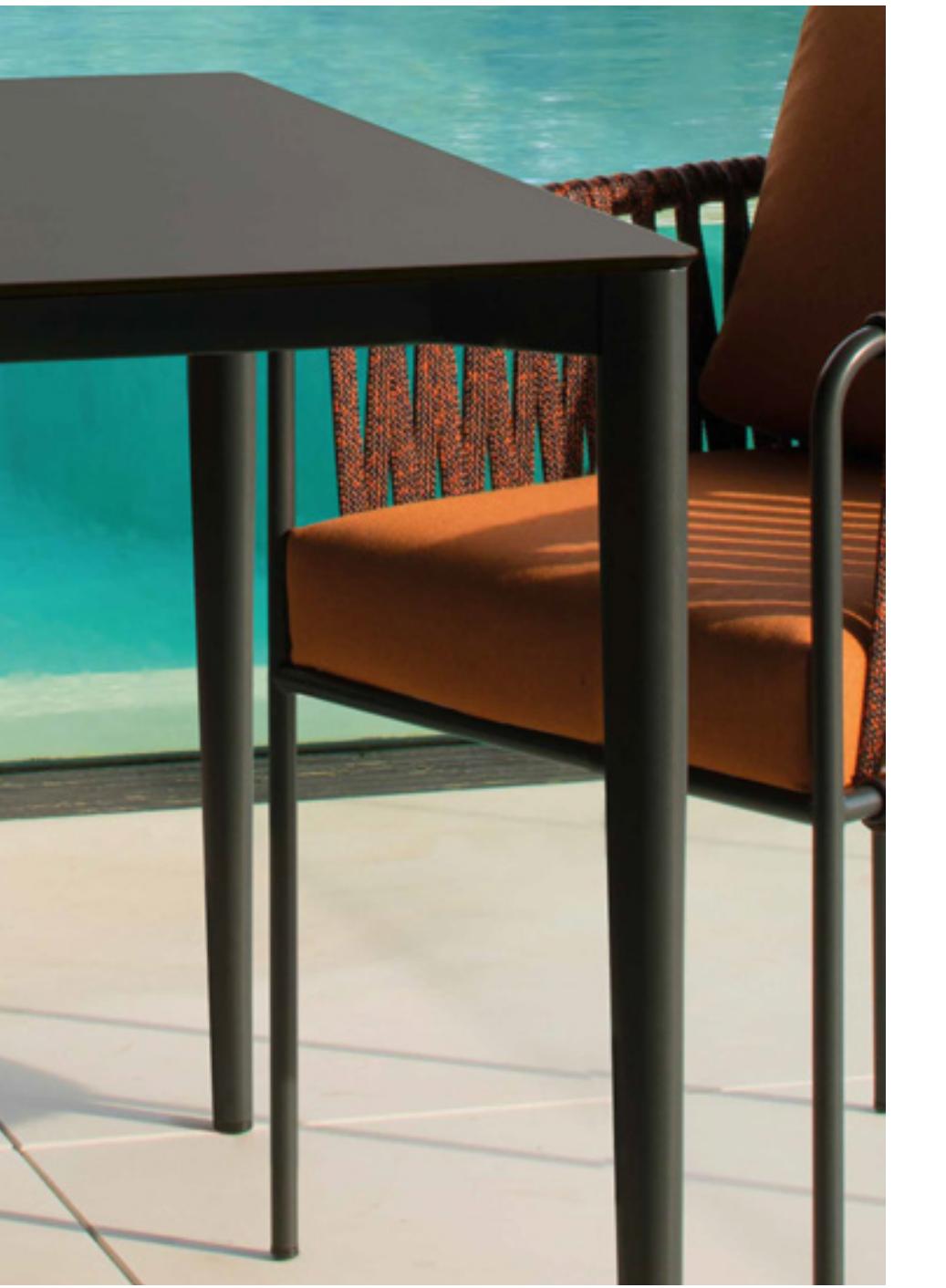
[es] "Huir de lo artificioso en pos de la belleza de la sencillez. Sencillez en la forma, que se reduce a figuras geométricas básicas; en el diseño, intencionadamente austero, pero explícito en sutiles detalles como el acabado cónico de las patas o el bisel del tablero; y en los materiales, resistentes, para garantizar su persistencia. La belleza y la sinceridad de un desnudo."



C138 Nude. Round dining table / mesa redonda. 111 FT graphite. 300 white



C135 Nude. Rectangular dining table / mesa rectangular. 111 FT graphite. 301 black.



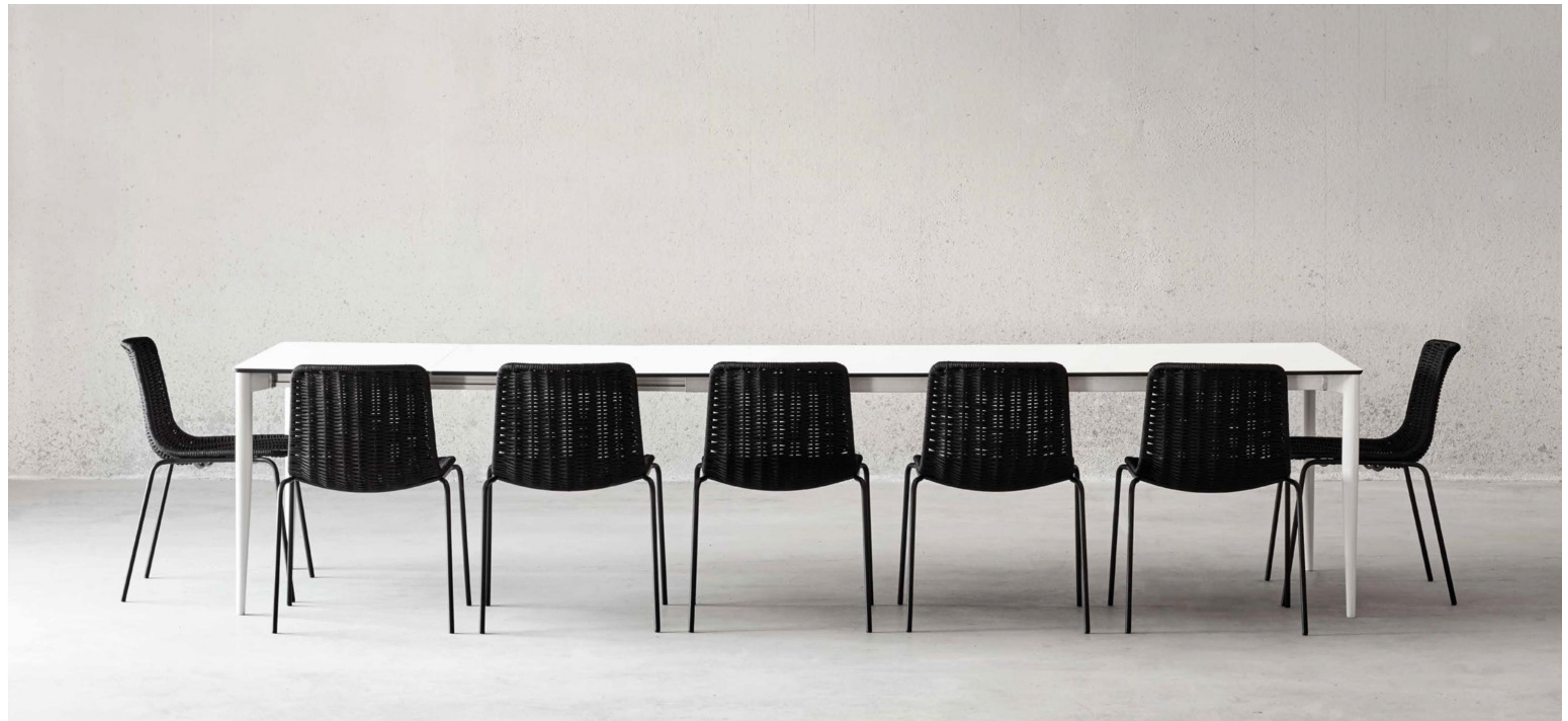
nude — 306



c131 nude. square dining table / mesa cuadrada. 108 ft oxide. 328 urban brown

nude — 308

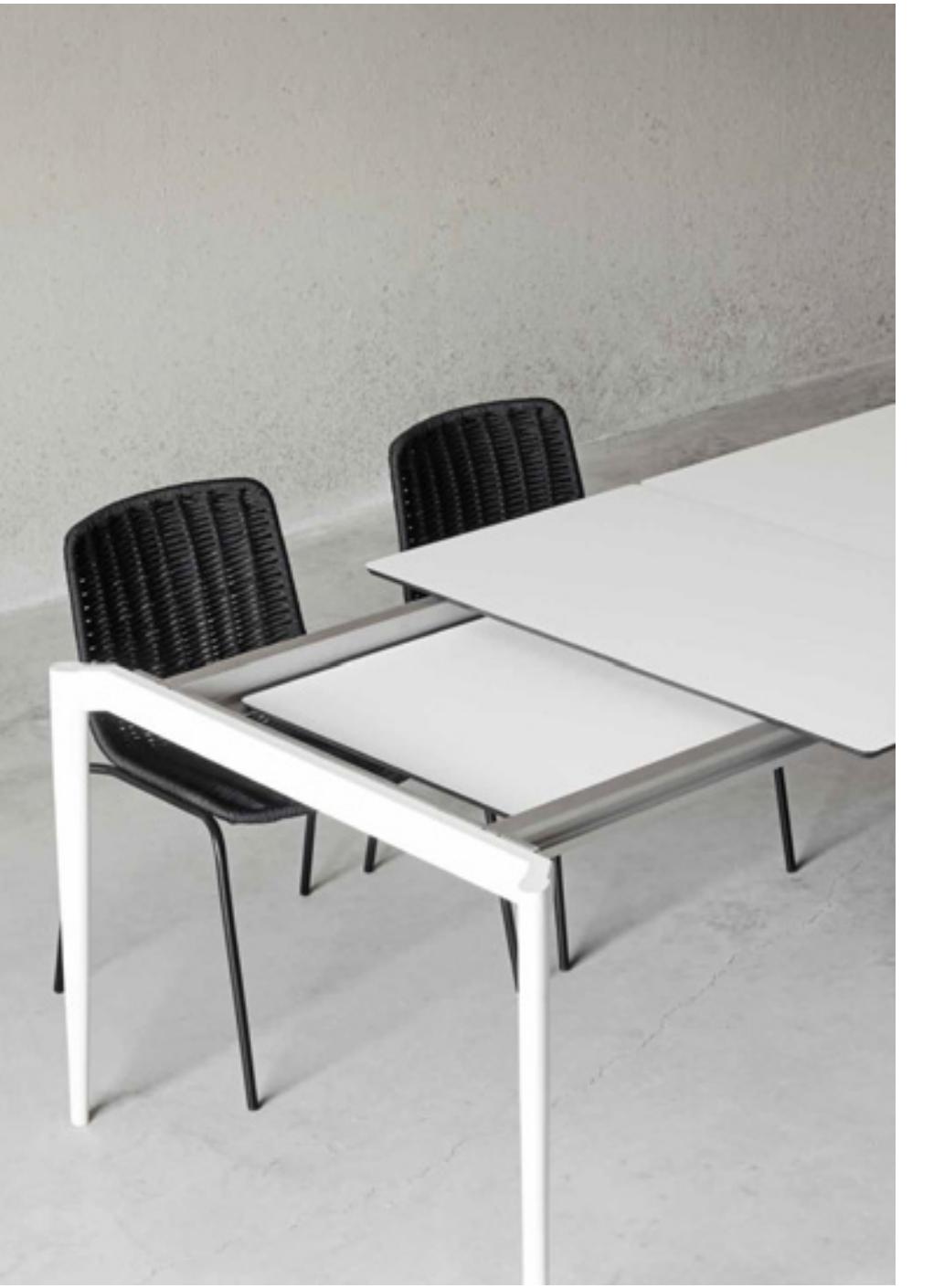




nude — 310

nude — 311

C140 Nude. Rectangular expandable dining table / mesa rectangular extensible. 100 white. 300 white



nude — 312



## nude outdoor

**[en]** Structure made of stainless steel tube, finished with polyester powder. Tabletop options: HPL Trespa® 8 mm/0.31" thick and Dekton® 8 mm/0.31" thick. Delivered unassembled.

**[es]** Estructura fabricada en tubo de acero inoxidable, acabado en pintura de polvo de poliéster. Opciones de tablero: HPL Trespa® de 8 mm y Dekton® de 8 mm. Se sirven desmontadas.

**[fr]** Structure fabriquée en tube d'acier inoxydable fini avec une peinture de poudre de polyéster. Options de plateau: HPL Trespa® de 8 mm ou plateau en Dekton® de 8 mm. Livrées démontées.

**[de]** Das Gestell ist hergestellt aus rostfreiem Stahl und gefertigt mit Polyesterstaub. Optionen von Platten stehen zur Auswahl: HPL Trespa®, 8 mm oder Dekton®, 8 mm. Die Tische werden demontiert geliefert.

Frame:

- 100 white
- 111 FT graphite
- 102 FT light grey
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne
- 110 FT bronze
- 113 FT sage

Table top HPL - basic:

- 300 white
- 301 black

Table top HPL - premium:

- 320 silver quartzite - matt
- 321 italian slate - matt
- 327 titanium bronze - satin
- 328 urban brown - satin

Table top Dekton®:

- D3 danae
- D4 keon
- D2 kelya

studio expormim, 2018

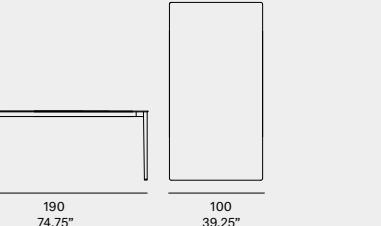
C133

—  
Rectangular dining table  
Mesa rectangular  
Table rectangulaire  
Rechteckiger Tisch



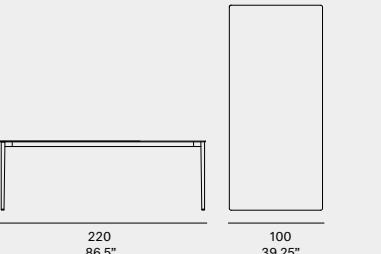
C132

—  
Rectangular dining table  
Mesa rectangular  
Table rectangulaire  
Rechteckiger Tisch



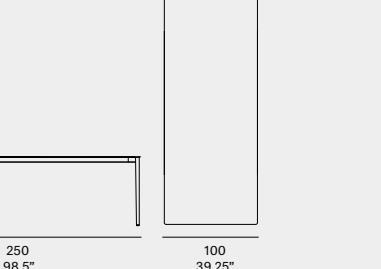
C134

—  
Rectangular dining table  
Mesa rectangular  
Table rectangulaire  
Rechteckiger Tisch



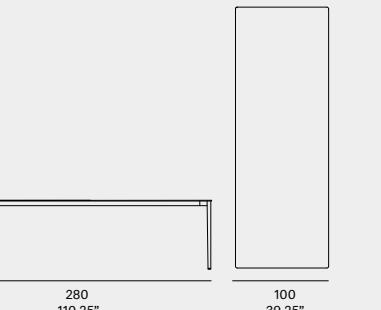
C136

—  
Rectangular dining table  
Mesa rectangular  
Table rectangulaire  
Rechteckiger Tisch



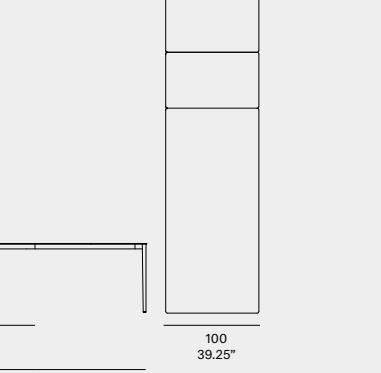
C135

—  
Rectangular dining table  
Mesa rectangular  
Table rectangulaire  
Rechteckiger Tisch



C140

—  
Rectangular expandable dining table  
Mesa rectangular extensible  
Table rectangulaire extensible  
Ausziehbarer Rechteckiger Tisch

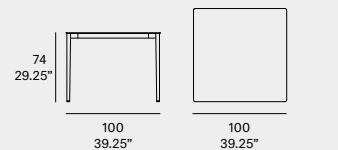


## nude outdoor

studio expormim, 2018

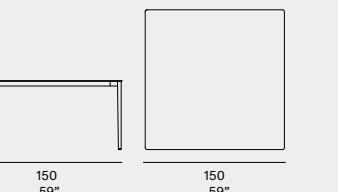
C130

—  
Square dining table  
Mesa cuadrada  
Table carrée  
Quadratischer Tisch



C131

—  
Square dining table  
Mesa cuadrada  
Table carrée  
Quadratischer Tisch



only available in HPL top

Frame:

- 100 white
- 111 FT graphite
- 102 FT light grey
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne
- 110 FT bronze
- 113 FT sage

Table top HPL - basic:

- 300 white
- 301 black

Table top HPL - premium:

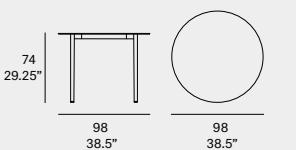
- 320 silver quartzite - matt
- 321 italian slate - matt
- 327 titanium bronze - satin
- 328 urban brown - satin

Table top Dekton®:

- D3 danae
- D4 keon
- D2 kelya

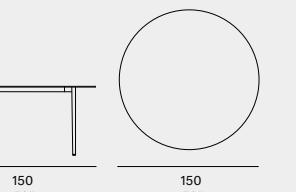
C137

—  
Round dining table  
Mesa redonda  
Table ronde  
Runder Tisch



C138

—  
Round dining table  
Mesa redonda  
Table ronde  
Runder Tisch



only available in HPL top

grada outdoor  
lievore altherr molina, 2020

[en] "Grada is a set of dining tables that can be used either separately or together, thus creating a composition. They are a most suitable complement for relaxing environments as they allow for a freer construction of space thanks to the variety of tabletops, round and square-shaped of different sizes and heights."

[es] "Grada es un programa de mesas que pueden usarse de manera individual o conjunta, creando así una composición. Constituyen el complemento idóneo para entornos de relax, ya que permiten articular el espacio con gran libertad gracias a la variedad de sobres, redondos y cuadrados, de distintos tamaños y alturas en que se fabrican."



C900R Grada outdoor. Round dining table / mesa redonda. 108 FT oxide. 328 urban brown



# grada outdoor

**[en]** Structure made of stainless steel tube, finished with polyester powder. Tabletop options: HPL Trespa® 13 mm/0.51" thick and Dekton® 12 mm/0.47" thick.

**[es]** Estructura fabricada en tubo de acero inoxidable, acabado en pintura de polvo de poliéster. Opciones de tablero: HPL Trespa® de 13 mm y Dekton® de 12 mm.

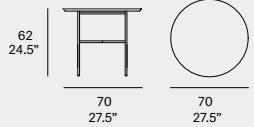
**[fr]** Structure fabriquée en tube d'acier inoxydable fini avec une peinture de poudre de polyester. Options de plateau: HPL Trespa® de 13 mm ou plateau en Dekton® de 12 mm.

**[de]** Das Gestell ist hergestellt aus rostfreiem Stahl und gefertigt mit Polyesterstaub. Optionen von Platten stehen zur Auswahl: HPL Trespa®, 13 mm oder Dekton®, 12 mm.

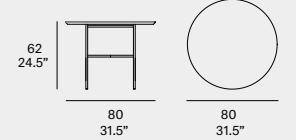
lievore altherr molina, 2020

## C900 R 70

—  
Round dining table  
Mesa redonda  
Table ronde  
Runder Tisch



**C900 R 80**  
—  
Round dining table  
Mesa redonda  
Table ronde  
Runder Tisch



### Frame:



100 white



111 FT graphite



102 FT light grey



108 FT oxide



109 FT champagne



110 FT bronze



113 FT sage

### Table top HPL - basic:



300 white



301 black

### Table top HPL - premium:



320 silver quartzite - matt



321 italian slate - matt



327 titanium bronze - satin



328 urban brown - satin

### Table top Dekton®:



D3 danae



D4 keon



D2 kelya

bistro outdoor  
manel molina, 2017

[en] "Light and versatile, *Bistro* table adapts easily to the most varied environments, either a nice hotel boutique or a select restaurant. The natural simplicity in its distinctive gesture, where acquaintance and closeness meet to underline its sober and modern character, is an explicit invitation to share good moments around it."

[es] "Ligera y versátil, la mesa *Bistro* se adapta con facilidad a los ambientes más diversos, ya sea un coqueto hotel boutique o un selecto restaurante. La natural sencillez de su distintivo gesto, en el que familiaridad y cercanía se conjugan para subrayar un carácter sereno y contemporáneo, constituye una invitación explícita a compartir buenos momentos a su alrededor."





bistro — 324

bistro — 325

C904R Bistro outdoor. Dining table stand with round top / pie de mesa con tapa redonda. 109 FT champagne. D3 danae



C903R Bistro outdoor. Dining table stand with round top / pie de mesa con tapa redonda. 100 white. 300 white



# bistro outdoor

**[en]** Structure made of oval stainless steel tube, finished with polyester powder. Tabletop options: HPL Trespa® 13 mm/0.51" thick and Dekton® 8 mm/0.31" thick. Delivered unassembled.

**[es]** Estructura fabricada en tubo oval de acero inoxidable, acabado en pintura de polvo de poliéster. Opciones de tablero: HPL Trespa® de 13 mm y Dekton® de 8 mm. Se sirven desmontadas.

**[fr]** Structure fabriquée en tube d'acier inoxydable ovale fini avec une peinture de poudre de polyester. Options de plateau: HPL Trespa® de 13 mm ou plateau en Dekton® de 8 mm. Livrées démontées.

**[de]** Struktur gefertigt aus rostfreiem ovalen Stahl und vollendet mit Polyesterstaub. Optionen von Platten stehen zur Auswahl: HPL Trespa®, 13 mm oder Dekton, 8 mm. Die Tische werden dismontiert geliefert.

## Frame:

- 100 white
- 111 FT graphite
- 102 FT light grey
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne
- 110 FT bronze
- 113 FT sage

## Table top HPL - basic:

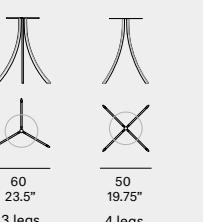
- 300 white
- 301 black

## Table top HPL - premium:

- 320 silver quartzite - matt
- 321 italian slate - matt
- 327 titanium bronze - satin
- 328 urban brown - satin

## Table top Dekton®:

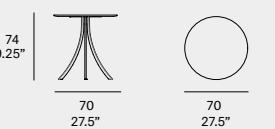
- D3 danae
- D4 keon
- D2 kelya



manel molina, 2017

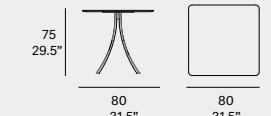
## C903 R 70

Dining table stand with round top  
Pie de mesa con tapa redonda  
Pied de table avec plateau rond  
Tisch mit runder Platte



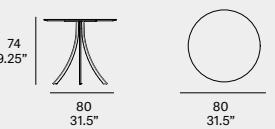
## C904 C 80

Dining table stand with square top  
Pie de mesa con tapa cuadrada  
Pied de table avec plateau carré  
Tisch mit quadratischer Platte



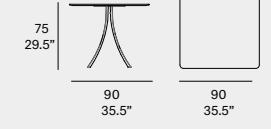
## C903 R 80

Dining table stand with round top  
Pie de mesa con tapa redonda  
Pied de table avec plateau rond  
Tisch mit runder Platte



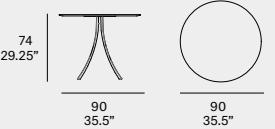
## C904 C 90

Dining table stand with square top  
Pie de mesa con tapa cuadrada  
Pied de table avec plateau carré  
Tisch mit quadratischer Platte



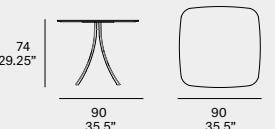
## C904 R 90

Dining table stand with round top  
Pie de mesa con tapa redonda  
Pied de table avec plateau rond  
Tisch mit runder Platte



## C904 E 90

Dining table stand with elliptical top  
Pie de mesa con tapa elíptica  
Pied de table avec plateau elliptique  
Tisch mit elliptischer Platte



flamingo outdoor  
studio expormim, 2010

[en] "Resting in perfect balance upon its central leg, purposefully devoid of all ornaments and superfluous details in order to achieve a sole objective: functionality. Such is *Flamingo*, a piece trying to accurately materialise the primordial image of a bar table. What you see is what you get."

[es] "Descansando en perfecto equilibrio sobre su pie central, desprovista de adornos y detalles superfluos de manera totalmente consciente para alcanzar un único objetivo: la funcionalidad. Así es *Flamingo*, una pieza que trata de materializar con fidelidad la imagen primordial de la mesa de bar. Sin más."

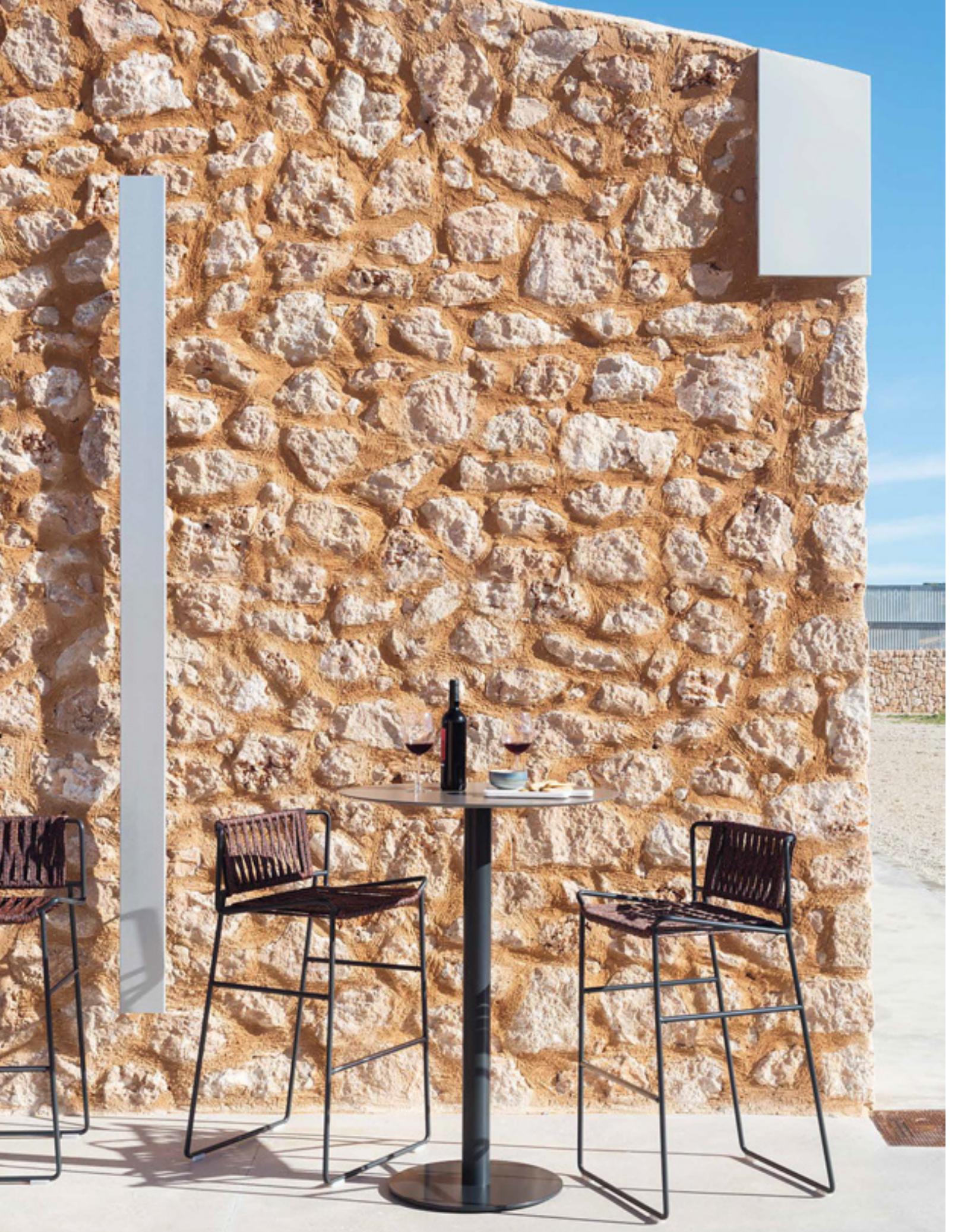


c969R Flamingo outdoor. Dining table stand with round top / pie de mesa con tapa redonda. 111 FT graphite. 321 italiano slate

flamingo — 334



flamingo — 336



C972R Flamingo outdoor. High dining table stand with round top / pie de mesa alta con tapa redonda. 111 FT graphite, 328 urban brown

## flamingo outdoor

**[en]** Structure made of aluminum tube, finished with polyester powder. Tabletop options: HPL Trespa® 13 mm/0.51" thick and Dekton® 8 mm/0.31" thick. Delivered unassembled.

**[es]** Estructura fabricada en tubo de aluminio, con acabado en pintura de polvo de poliéster. Opciones de tablero: HPL Trespa® de 13 mm y Dekton® de 8 mm. Se sirven desmontadas.

**[fr]** Structure fabriquée en tube d'aluminium fini avec une peinture de poudre de polyester. Options de plateau: HPL Trespa® de 13 mm ou plateau en Dekton® de 8 mm. Livrées démontées.

**[de]** Struktur gefertigt aus hochfesten Aluminiumrohren. Optionen von Platten stehen zur Auswahl: HPL Trespa®, 13 mm oder Dekton®, 8 mm. Die Tische werden desmontiert geliefert.

Frame:

- 100 white
- 111 FT graphite
- 102 FT light grey
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne
- 110 FT bronze
- 113 FT sage

Table top HPL - basic:

- 300 white
- 301 black

Table top HPL - premium:

- 320 silver quartzite - matt
- 321 italian slate - matt
- 327 titanium bronze - satin
- 328 urban brown - satin

Table top Dekton®:

- D3 danae
- D4 keon
- D2 kelya

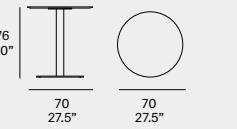


Ø50  
Ø19.75"

studio expormim, 2010

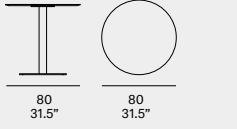
**C969 R 70**

Dining table stand with round top  
Pie de mesa con tapa redonda  
Pied de table avec dessus rond  
Tisch mit runder Platte



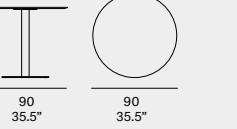
**C969 R 80**

Dining table stand with round top  
Pie de mesa con tapa redonda  
Pied de table avec dessus rond  
Tisch mit runder Platte



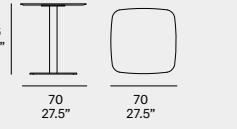
**C969 R 90**

Dining table stand with round top  
Pie de mesa con tapa redonda  
Pied de table avec dessus rond  
Tisch mit runder Platte



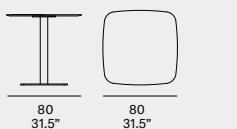
**C969 E 70**

Dining table stand with elliptical top  
Pie de mesa con tapa elíptica  
Pied de table avec dessus elliptique  
Tisch mit ellipstischer Platte



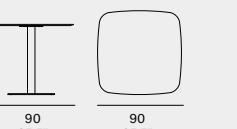
**C969 E 80**

Dining table stand with elliptical top  
Pie de mesa con tapa elíptica  
Pied de table avec dessus elliptique  
Tisch mit ellipstischer Platte



**C969 E 90**

Dining table stand with elliptical top  
Pie de mesa con tapa elíptica  
Pied de table avec dessus elliptique  
Tisch mit ellipstischer Platte

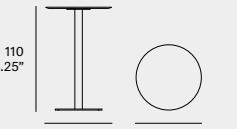


## flamingo outdoor

studio expormim, 2010

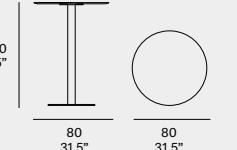
**C972 R 70**

High dining table stand with round top  
Pie de mesa alta con tapa redonda  
Pied de table haute avec dessus rond  
Hoher Tisch mit runder Platte



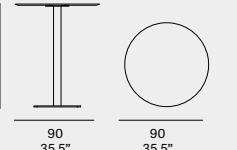
**C972 R 80**

High dining table stand with round top  
Pie de mesa alta con tapa redonda  
Pied de table haute avec dessus rond  
Hoher Tisch mit runder Platte



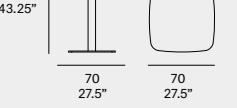
**C972 R 90**

High dining table stand with round top  
Pie de mesa alta con tapa redonda  
Pied de table haute avec dessus rond  
Hoher Tisch mit runder Platte



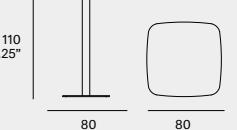
**C972 E 70**

High dining table stand with elliptical top  
Pie de mesa alta con tapa elíptica  
Pied de table haute avec dessus elliptique  
Hoher Tisch mit ellipstischer Platte



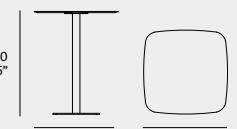
**C972 E 80**

High dining table stand with elliptical top  
Pie de mesa alta con tapa elíptica  
Pied de table haute avec dessus elliptique  
Hoher Tisch mit ellipstischer Platte



**C972 E 90**

High dining table stand with elliptical top  
Pie de mesa alta con tapa elíptica  
Pied de table haute avec dessus elliptique  
Hoher Tisch mit ellipstischer Platte



**coffee tables & accessories**

grada outdoor  
342

bare  
352

link rug  
358

espiral rug  
368

oh lamp  
372

grada outdoor  
lievore altherr molina, 2016

[en] "Grada is a set of side tables that can be used either separately or together, thus creating a composition. They are a most suitable complement for relaxing environments as they allow for a freer construction of space thanks to the variety of tabletops, round and square-shaped of different sizes and heights."

[es] "Grada es un programa de mesas auxiliares que pueden usarse de manera individual o conjunta, creando así una composición. Constituyen el complemento idóneo para entornos de relax, ya que permiten articular el espacio con gran libertad gracias a la variedad de sobres, redondos y cuadrados, de distintos tamaños y alturas en que se fabrican."



c910 Grada outdoor. Side table / centro rincón. 111 FT graphite. D2 kelya



C919 Grada outdoor. Round coffee table / centro redondo. 111 FT graphite. D2 kelya  
C910 Grada outdoor. Side table / centro rincon. 111 FT graphite. D2 kelya



C919 Grada outdoor. Round coffee table / centro redondo. 109 FT champagne. D3 danae  
C910 Grada outdoor. Side table / centro rincón. 109 FT champagne. D3 danae



# grada outdoor

Structure made of stainless tube, finished with polyester. Tabletop options: HPL® 13 mm/0.51" thick and Corian® 12 mm/0.47" thick.

Estructura fabricada en tubo de acero inoxidable, acabado en turba de polvo de poliéster. Fases de tablero: HPL Trespa® mm y Dekton® de 12 mm.

Structure fabriquée en tube inoxydable fini avec une couche de poudre de polyester. Options de plateau: HPL Trespa® mm ou plateau en Dekton® mm.

Das Gestell ist hergestellt ausrostfreiem Stahl und verziert mit Polyesterstaub. An den von Platten stehenden Teilen der Sitzbank sind die Materialien HPL Trespa®, 13 mm Dekton® und 12 mm.

- :
  - 100 white
  - 111 FT graphite
  - 102 FT light grey
  - 108 FT oxide
  - 109 FT champagne
  - 110 FT bronze
  - 113 FT sage

- 111 FT graphite
- 102 FT light grey
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne
- 110 FT bronze
- 112 FT case

top HPL - basic:  
800 white  
801 black

- top HPL - premium:
- 320 silver quartzite - matt
- 321 italian slate - matt
- 327 titanium bronze - satin
- 328 urban brown - satin

- O3 danae
- O4 keon
- O2 kelva

O<sub>4</sub> keon  
O<sub>2</sub> kelya

evore altherr molina, 2016/2020

**912**  
square coffee table  
centro cuadrado  
table basse carrée  
quadratischer Couchtisch

914  
rectangular coffee table  
entro rectangular  
table basse rectangulaire  
rechteckiger Couchtisch

**916**  
round coffee table  
centro redondo  
table basse ronde  
under Couchtisch

**907**  
round coffee table  
centro redondo  
table basse ronde  
under Couchttisch

**941**  
round coffee table  
centro redondo  
table basse ronde  
under Couchtisch

910  
-ide table  
entro rincón  
table basse  
cristal tictac

**C913**  
—  
Square coffee table  
Centro cuadrado  
Table basse carrée  
Quadratischer Couchtisch

**C915**  
—  
Rectangular coffee table  
Centro rectangular  
Table basse rectangulaire  
Rechteckiger Couchtisch

**C917**  
—  
Round coffee table  
Centro redondo  
Table basse ronde  
Runder Couchtisch

**C919**

---

**C942**  
—  
Round coffee table  
Centro redondo  
Table basse ronde  
Runder Couchtisch

bare  
studio expormim, 2018

[en] "How to take a table down to its bare minimum? This was the fundamental idea when tackling the design of *Bare* coffee tables. To be hard-wearing; that is their sole ambition and that is why they are made of stainless steel. So primal, essential and fully functional as a morpheme."

[es] "¿Cómo reducir una mesa a la mínima expresión? Era el objetivo al pensar en los centros *Bare*. Eliminar casi todo, salvo la piel y los huesos. Realizadas en acero inoxidable, la única pretensión de su diseño es que sea duradero. Tan primigenia, esencial y plena de funcionalidad como un monema."



C116 Bare. Round coffee table / centro redondo. 102 FT light grey. D3 danae  
C118 Bare. Side table / centro rincon. 102 FT light grey. D3 danae



bare — 354



# bare

**[en]** Structure made of oval stainless steel tube, finished with polyester powder. Tabletop options: HPL Trespa® 8 mm/0,31" thick and Dekton® 8 mm/0,31" thick.

**[es]** Estructura fabricada en tubo oval de acero inoxidable, acabado en pintura de polvo de poliéster. Opciones de tablero: HPL Trespa® de 8 mm y Dekton® de 8 mm.

**[fr]** Structure fabriquée en tube d'acier inoxydable ovale fini avec une peinture de poudre de polyester. Options de plateau: HPL Trespa® de 8 mm ou plateau en Dekton® de 8 mm.

**[de]** Das Gestell ist hergestellt aus rostfreiem ovalen Stahl und gefertigt mit Polyesterstaub. Optionen von Platten stehen zur Auswahl: HPL Trespa®, 8 mm oder Dekton®, 8 mm.

Frame:

- 100 white
- 111 FT graphite
- 102 FT light grey
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne
- 110 FT bronze
- 113 FT sage

Table top HPL - basic:

- 300 white
- 301 black

Table top HPL - premium:

- 320 silver quartzite - matt
- 321 italian slate - matt
- 327 titanium bronze - satin
- 328 urban brown - satin

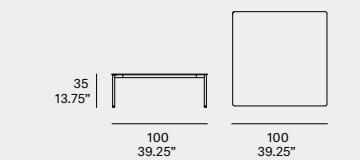
Table top Dekton®:

- D3 danae
- D4 keon
- D2 kelya

studio expormim, 2018

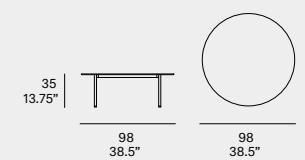
**C110**

Square coffee table  
Centro cuadrado  
Table basse carrée  
Quadratischer Couchtisch



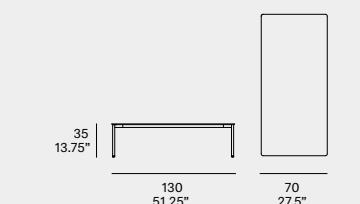
**C116**

Round coffee table  
Centro redondo  
Table basse ronde  
Runder Couchtisch



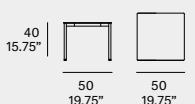
**C112**

Rectangular coffee table  
Centro rectangular  
Table basse rectangulaire  
Rechteckiger Couchtisch



**C118**

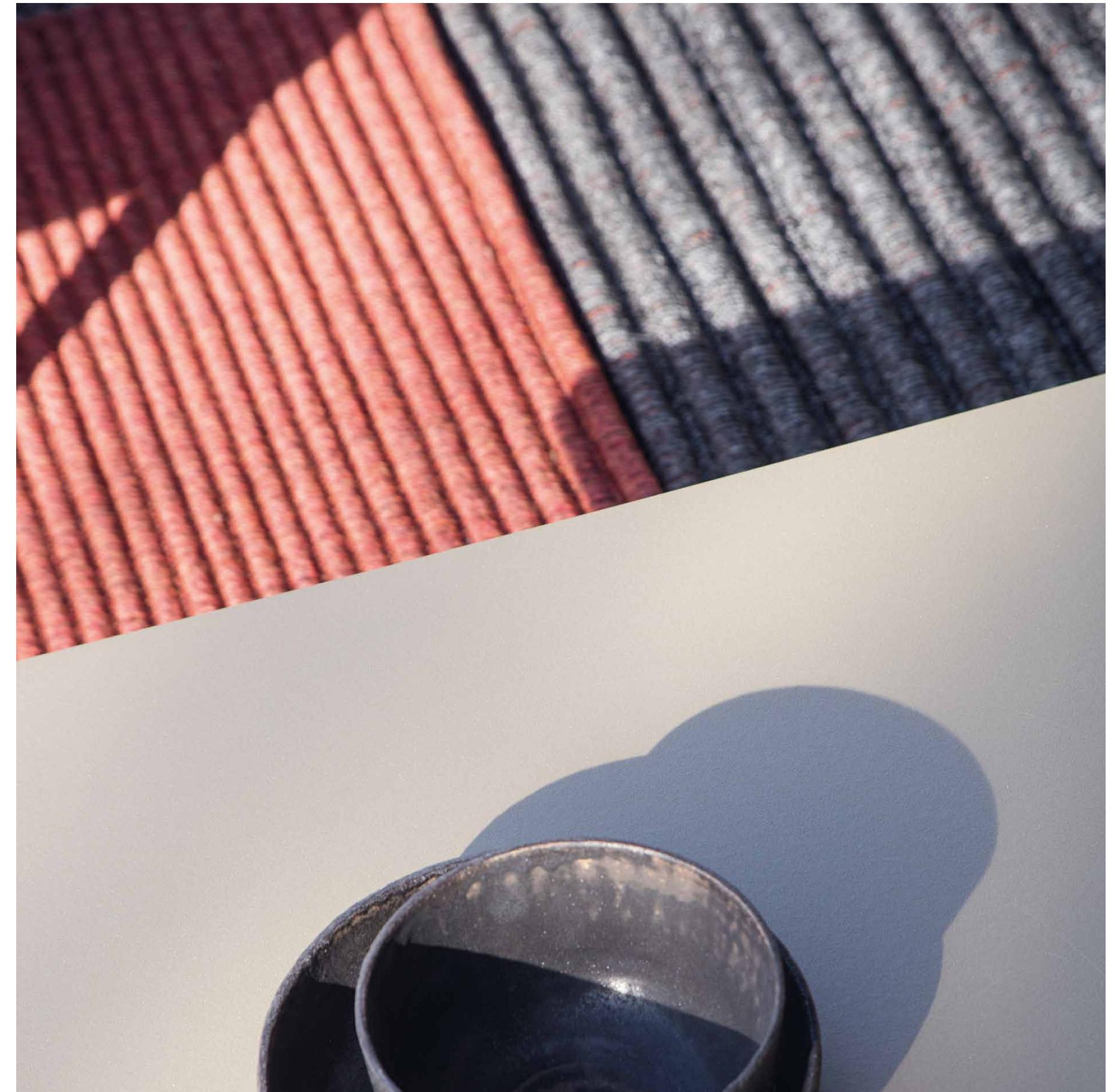
Side table  
Centro rincón  
Table basse  
Beistelltisch



link rug  
mut design, 2020

[en] “A tribute to the era of connectivity and hyperlink. Although it sounds like cutting-edge technology, *Link* carpets are a handmade piece of manufacturing that uses a combination of ropes of different sizes to create different levels and attractive reliefs. Made of a material completely suitable for outdoor use, *Link* provides an unpretentious touch of distinction.”

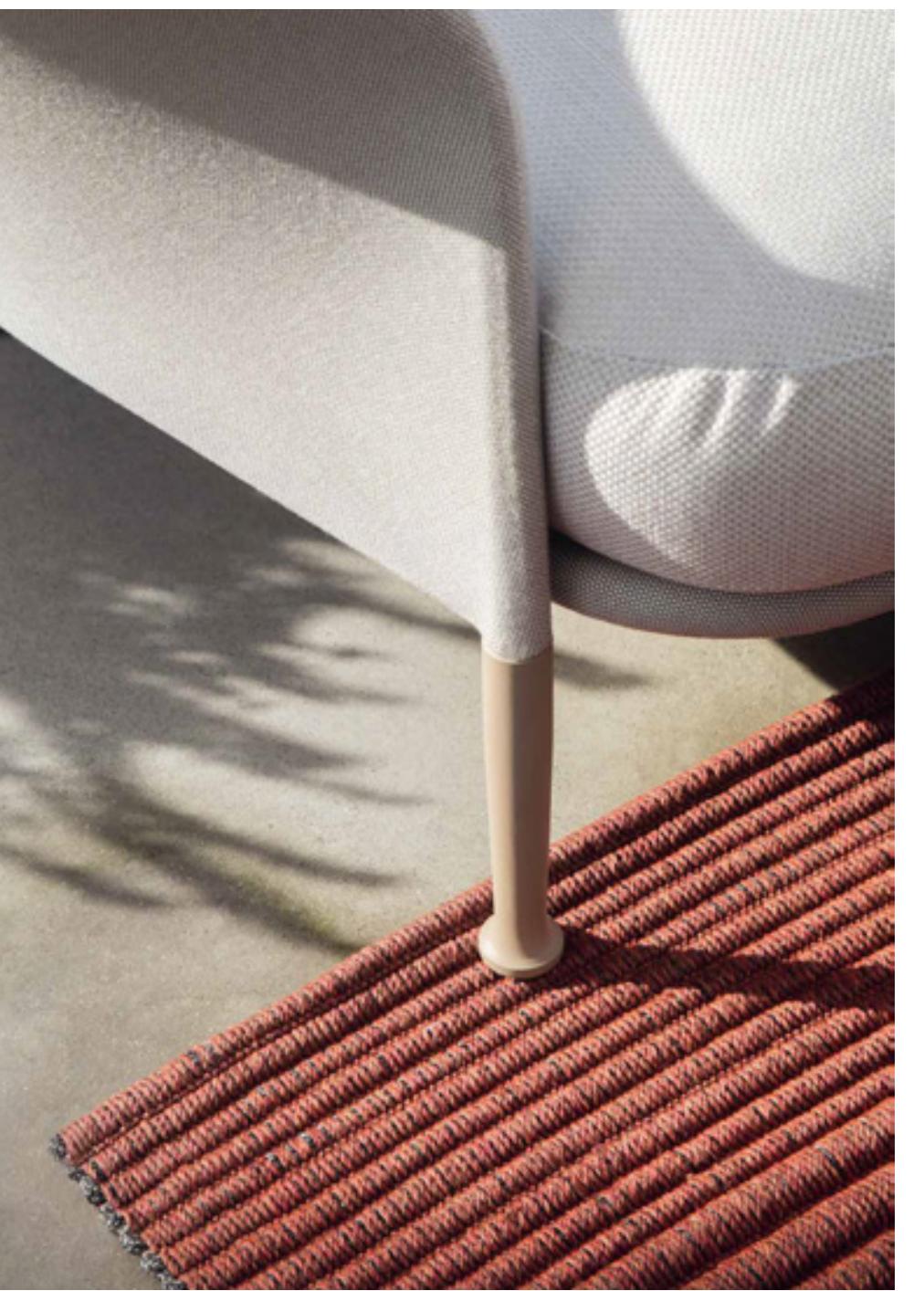
[es] “Un homenaje a la época de la conectividad y del hiperenlace. Aunque suene a tecnología punta, las alfombras *Link* son una manufactura artesanal que usa una combinación de cuerdas de diferentes tamaños para crear diferentes niveles y atractivos relieves. Realizadas en un material totalmente apto para exterior, *Link* aportan un toque de distinción no exento de desenfado.”



C148 Link. Rectangular rug / alfombra rectangular. Beig-chinoise green

link rug — 360





link rug — 362



C148 Link. Rectangular rug / alfombra rectangular. Dark grey-brick  
C147 Link. Square rug / alfombra cuadrada. Brick-dark grey

C148 Link. Rectangular rug / alfombra rectangular. Light grey-denim  
C147 Link. Square rug / alfombra cuadrada. Denim-light grey



link rug — 364



link rug — 365

C148 Link. Rectangular rug / alfombra rectangular. Beig-chinoise green  
C147 Link. Square rug / alfombra cuadrada. Chinoise green-beige

## link rug

[en] Rug made with a blend of braided polypropylene ropes. The base is braided with a rope 3 mm/0.12" thick and the decorative strip with a rope 16 mm/ 0.62" thick.

[es] Alfombra fabricada con una combinación de cuerdas de polipropileno trenzado. La base está tejida con cuerda de 3 mm de sección y la banda decorativa con cuerda de 16 mm de sección.

[fr] Tapis composé d'une combinaison de cordes en polypropylène tressé. La base est tissée avec une corde de section de 3 mm et la bande décorative avec une corde de section de 16 mm.

[de] Teppichboden aus einer Kombination von geflochtenen Polypropylen-Seilen. Der Sockel ist mit einem 3 mm starken Seil und das Zierband mit einem 16 mm starken Seil gewebt.

### Finishing:

170x170 cm



brick - dark grey



denim - light grey



chinoise green - beige

300x200 cm



dark grey - brick



light grey - denim

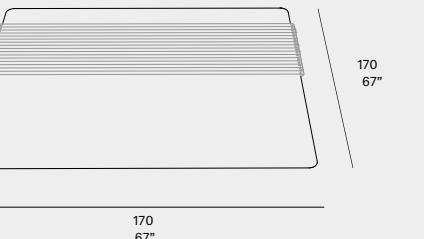


beig - chinoise green

mut design, 2020

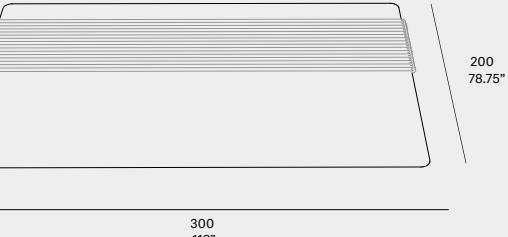
### C147

—  
Square rug  
Alfombra cuadrada  
Tapis carré  
Quadratischer Teppich



### C148

—  
Rectangular rug  
Alfombra rectangular  
Tapis rectangulaire  
Rechteckiger Teppich



espiral rug

javier pastor + studio expormim, 2014

[en] “*Espiral*. A curve which emanates from a point, moving farther away as it revolves around the point. It is precisely the pattern dominating this simple round rug, made of polyester rope and hand sewn from the centre just like the spiral inspiring it. The material along with the spinning design helps create an attractive visual effect.”

[es] “*Espiral*. Curva plana que da indefinidamente vueltas alrededor de un punto central, alejándose de él progresivamente en cada una de ellas. Es justamente el dibujo que recrea esta sencilla alfombra circular, cosida desde el centro y tejida a mano en cuerda de poliéster. El material, junto con el diseño en espiral, genera un atractivo efecto visual.”



## espiral rug

[en] Rug made with braided polyester rope 3 mm/0.12" thick and careful hand finishing. Spiral stitched from the centre.

[es] Alfombra fabricada con cuerda de poliéster trenzada de 3 mm de sección, con un cuidado acabado manual y cosida desde el centro en espiral.

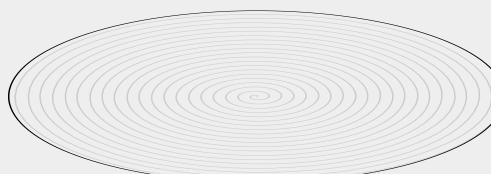
[fr] Fabriqué avec une corde en polyester tressé de 3 mm d'épaisseur, avec une finition manuelle et minutieuse. Cousue à partir du centre en spirale.

[de] Ein Teppich, hergestellt aus 3 mm starkem, geflochtenen Poliestergarn und vom Zentrum aus spiralförmig von Hand genäht.

javier pastor + studio expormim, 2014

C149

—  
Round rug  
Alfombra redonda  
Tapis ronde  
Runder Teppich



Ø200  
078.75"

Finishing:

- espiral taupe
- espiral light grey

oh lamp  
studio expormim, 2015

[en] "The circle is considered the most perfect shape in Islamic tradition. Its poets praise the circle of the mouth for it is round and therefore the most beautiful shape of all. This belief is common to every culture in the world as it symbolizes God and heaven, wholeness, perfection, eternity. *Oh Lamp* is inspired by this tradition. When seen from above it draws a circle, a perfectly round exclamation forever suspended in time and space."

[es] "En la tradición islámica, el círculo se considera la figura más perfecta. Sus poetas exaltan el círculo que forma la boca, pues al ser redondo, es el más bello de todos. La belleza del círculo, símbolo de lo divino y de lo celestial, es común a todas las culturas. *Oh Lamp* bebe de esta tradición. Desde arriba dibuja un círculo, una exclamación perfectamente redonda, suspendida eternamente en el tiempo y en el espacio."



c023u Oh lamp. Floor lamp / lámpara de pie. 109 FTT champagne. Batyline eden 50974

oh lamp — 374



oh lamp — 376



c024U Oh lamp. Table lamp / lámpara de sobremesa. 108 FT oxide. Batylne eden 50554



oh lamp — 378



C020F Oh lamp. Suspension lamp / lámpara de suspensión. 085 black matt  
C020U Oh lamp. Suspension lamp / lámpara de suspensión. Batylne eden 50554

# oh lamp

**[en]** Screen made of stainless steel rod 10 mm/0.39" thick, finished with polyester powder paint. Three options for the screen: hand-woven with high resistance rope 24 mm/0.94" wide, hand-woven with synthetic fibre HDPE 2 mm/0.08" thick or upholstery in Batyline Eden. PE hemispherical diffuser.

**[es]** Estructura pantalla fabricada en varilla de acero inox. de 10 mm de sección acabada en pintura de polvo de poliéster. Tres opciones para la pantalla: trenzada con cuerda de alta resistencia de 24 mm de sección, trenzada con fibra sintética de polietileno HDPE de 2 mm de sección o tapizada con Batyline Eden. Difusor semiesférico de PE.

**[fr]** Ecran fabriqué en tige d'acier inoxydable (10 mm de section) fini avec une peinture en poudre de polyester. Trois options de ecran: tissé avec une corde de haute résistance de 24 mm de section, tressé artisanallement avec une fibre synthétique ronde (diamètre 2 mm) ou rembourré avec Batyline Eden. Diffuseur semi-hémisphérique de PE.

**[de]** Lampenschirm gefertigt aus rostfreien, pulverbeschichteten Edelstahlstäben von 10 mm Durchmesser. Drei Optionen von Lampenschirm: bezogen mit einem Geflecht aus hochfestem Seil mit einem Querschnitt von 24 mm, handgewoben mit synthetischer flacher Faser (2 mm von Schnitt) oder bezogen mit Batyline Eden. Diffusor halbkugelförmig aus PE.

## Lamps:

Ø47 cm/18.5": LED light source, 18 watts, 2700 K, 1850 lumens and 85 CRI.

Ø85 cm/33.5": LED light source, 22 watts, 2700 K, 2405 lumens and 85 CRI.

Lamps are IP-55 certified.

Frame: Rope:

100 FT white	501 black
111 FT graphite	509 taupe
102 FT light grey	514 SPK orange
108 FT oxide	515 SPK dark orange
109 FT champagne	520 SPK sand
110 FT bronze	522 SPK concrete
113 FT sage	523 SPK oxide
	524 SPK ivy

Batyline Eden:

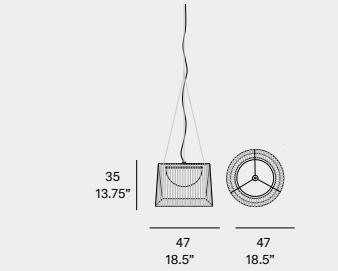
eden 50554	526 SPK turquoise
eden 50740	527 forest green
eden 50553	Synthetic fibre:
eden 50974	085 black matt
eden 50972	
eden 50967	

studio expormim, 2015/2019

## C020 T

—  
Suspension lamp  
Lámpara de suspensión  
Lampe suspension  
Pendelleuchte

rope

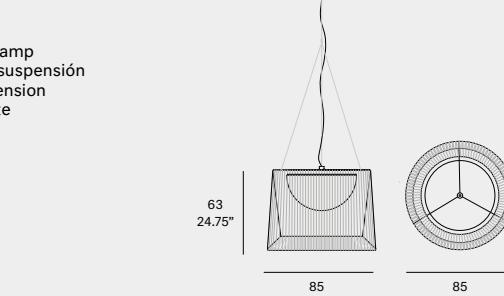


35  
13.75"  
47  
18.5"  
47

## C022 T

—  
Suspension lamp  
Lámpara de suspensión  
Lampe suspension  
Pendelleuchte

rope

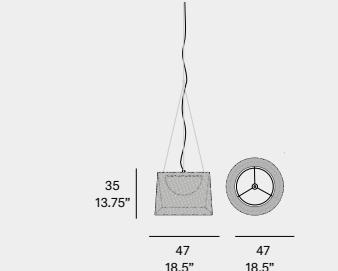


63  
24.75"  
85  
33.5"  
85  
33.5"

## C020 F

—  
Suspension lamp  
Lámpara de suspensión  
Lampe suspension  
Pendelleuchte

synthetic fibre

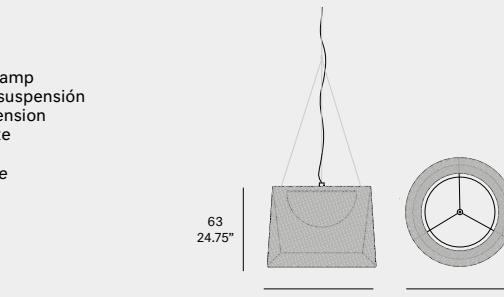


35  
13.75"  
47  
18.5"  
47

## C022 F

—  
Suspension lamp  
Lámpara de suspensión  
Lampe suspension  
Pendelleuchte

synthetic fibre

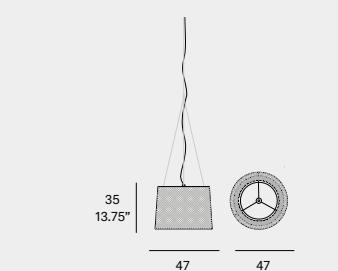


63  
24.75"  
85  
33.5"  
85  
33.5"

## C020 U

—  
Suspension lamp  
Lámpara de suspensión  
Lampe suspension  
Pendelleuchte

batyline eden

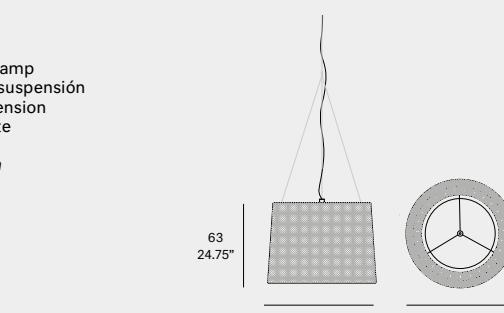


35  
13.75"  
47  
18.5"  
47

## C022 U

—  
Suspension lamp  
Lámpara de suspensión  
Lampe suspension  
Pendelleuchte

batyline eden



63  
24.75"  
85  
33.5"  
85  
33.5"

**[en]** Screen made of stainless steel rod 10 mm/0.39" thick, finished with polyester powder paint. Three options for the screen: hand-woven with high resistance rope 24 mm/0.94" wide, hand-woven with synthetic fibre HDPE 2 mm/0.08" thick or upholstery in Batyline Eden. PE hemispherical diffuser.

**[es]** Estructura pantalla fabricada en varilla de acero inox. de 10 mm de sección acabada en pintura de polvo de poliéster. Tres opciones para la pantalla: trenzada con cuerda de alta resistencia de 24 mm de sección, trenzada con fibra sintética de polietileno HDPE de 2 mm de sección o tapizada con Batyline Eden. Difusor semiesférico de PE.

**[fr]** Ecran fabriqué en tige d'acier inoxydable (10 mm de section) fini avec une peinture en poudre de polyester. Trois options de ecran: tissé avec une corde de haute résistance de 24 mm de section, tressé artisanallement avec une fibre synthétique ronde (diamètre 2 mm) ou rembourré avec Batyline Eden. Diffuseur semi-hémisphérique de PE.

**[de]** Lampenschirm gefertigt aus rostfreien, pulverbeschichteten Edelstahlstäben von 10 mm Durchmesser. Drei Optionen von Lampenschirm: bezogen mit einem Geflecht aus hochfestem Seil mit einem Querschnitt von 24 mm, handgewoben mit synthetischer flacher Faser (2 mm von Schnitt) oder bezogen mit Batyline Eden. Diffusor halbkugelförmig aus PE.

Lamps:  
Ø47 cm/18.5": LED light source, 18 watts, 2700 K, 1850 lumens and 85 CRI.

Ø85 cm/33.5": LED light source, 22 watts, 2700 K, 2405 lumens and 85 CRI.

Lamps are IP-55 certified.

Frame: Rope:

100 FT white	501 black
111 FT graphite	509 taupe
102 FT light grey	514 SPK orange
108 FT oxide	515 SPK dark orange
109 FT champagne	520 SPK sand
110 FT bronze	522 SPK concrete
113 FT sage	523 SPK oxide
	524 SPK ivy

Batyline Eden:

eden 50554	526 SPK turquoise
eden 50740	527 forest green
eden 50553	Synthetic fibre:
eden 50974	085 black matt
eden 50972	
eden 50967	

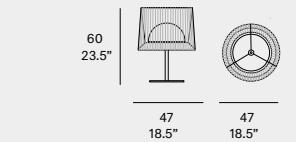
# oh lamp

studio expormim, 2015/2019

## C024 T

—  
Table lamp  
Lámpara de sobremesa  
Lampe de table  
Tischleuchte

rope

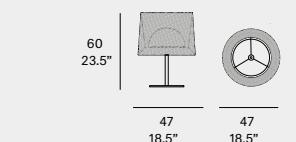


60  
23.5"  
47  
18.5"  
47

## C024 F

—  
Table lamp  
Lámpara de sobremesa  
Lampe de table  
Tischleuchte

synthetic fibre

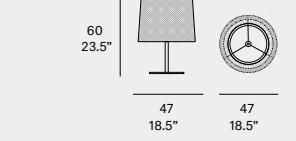


60  
23.5"  
47  
18.5"  
47

## C024 U

—  
Table lamp  
Lámpara de sobremesa  
Lampe de table  
Tischleuchte

batyline eden



60  
23.5"  
47  
18.5"  
47

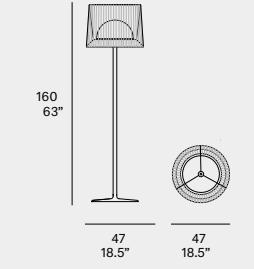
## Synthetic fibre:

085 black matt

## C023 T

—  
Floor lamp  
Lámpara de pie  
Lampadaire  
Stehleuchte

rope

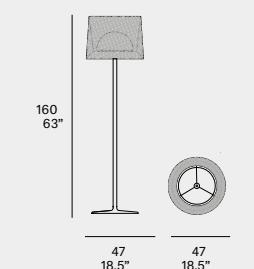


160  
63"  
47  
18.5"  
47

## C023 F

—  
Floor lamp  
Lámpara de pie  
Lampadaire  
Stehleuchte

synthetic fibre

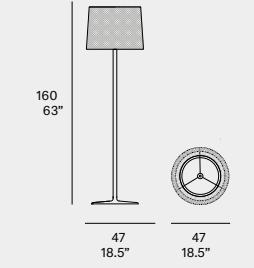


160  
63"  
47  
18.5"  
47

## C023 U

—  
Floor lamp  
Lámpara de pie  
Lampadaire  
Stehleuchte

batyline eden



160  
63"  
47  
18.5"  
47

## materials / materiales / matériaux / Materialien

### aluminum

[en] Aluminum is suitable for manufacturing outdoor furniture due to its high resistance to corrosion and low density. These features assure lightness and endurance. The aluminum used by Expormin has undergone both corrosion and salt spray tests at AIDIMA (Technological Institute of Furniture, Packaging and Related) in Spain, achieving an excellent rating.

[es] El aluminio es un material idóneo para la fabricación de muebles de exterior por su alta resistencia a la corrosión y su baja densidad. Estas propiedades confieren al mueble ligereza y resistencia. El aluminio que utiliza Expormin en sus muebles ha sido sometido en AIDIMA (Instituto Tecnológico del Mueble, Embalaje y Afines), en España, a ensayos de corrosión y niebla salina, dando como resultado una valoración de excelente.

[fr] L'aluminium a des caractéristiques excellentes pour la fabrication de meubles d'extérieur grâce à sa haute résistance à la corrosion et à sa basse densité. Ces propriétés confèrent au meuble légèreté et résistance. L'aluminium qu'Expormin utilise dans ses meubles a été soumis par AIDIMA (Institut Technologique du Meuble, Emballage et Affines), en Espagne, à des essais de corrosion et de brouillard salin, et a reçu une évaluation d'excellent.

[de] Aluminium ist aufgrund seiner hohen Korrosionsbeständigkeit und seiner geringen Dichte ein ideales Material für die Herstellung von Outdoor-Möbeln. Diese Eigenschaften verleihen dem Möbelstück Leichtigkeit und Widerstand. Das von Expormin in seinen Möbeln verwendete Aluminium wurde an AIDIMA (Technologisches Institut für Möbel, Verpackung und verwandte Produkte) in Spanien zur Prüfung von Korrosion und Salzsprühnebel eingereicht, was zu einer ausgezeichneten Bewertung führte.

### stainless steel

[en] Stainless steel is one of the best available materials because it is highly resistant to corrosion and weathering. The stainless steel used by Expormin has undergone both corrosion and salt spray tests at AIDIMA (Technological Institute of Furniture, Packaging and Related) in Spain, achieving an excellent rating.

[es] El acero inoxidable es uno de los mejores metales con propiedades que existen, ya que es altamente resistente a la corrosión y a los agentes atmosféricos. El acero inoxidable que utiliza Expormin en sus muebles ha sido sometido en AIDIMA (Instituto Tecnológico del mueble, embalaje y afines), en España, a ensayos de corrosión y niebla salina, dando como resultado una valoración de excelente.

[fr] L'acier inoxydable est un des métaux avec les meilleures propriétés qu'existent, et il est hautement résistant à la corrosion et aux agents atmosphériques. L'acier inoxydable qu'Expormin utilise dans ces meubles a été soumis par AIDIMA (Institut Technologique du Meuble, Emballage et Affines), en Espagne, à des essais de corrosion et de brouillard salin, et a reçu une évaluation d'excellent.

[de] Rostfreies Stahl ist eines der besten verfügbaren Materialien auf dem Markt, da er sehr korrosions- und witterungsbeständig ist. Der von Expormin in seinen Möbeln verwendete behandelte Rostfreies Stahl wurde AIDIMA (Technologisches Institut für Möbel, Verpackungen und ähnliche) in Spanien zur Prüfung von Korrosion und Salzsprühnebel vorgelegt, was zu einer ausgezeichneten Bewertung führte.

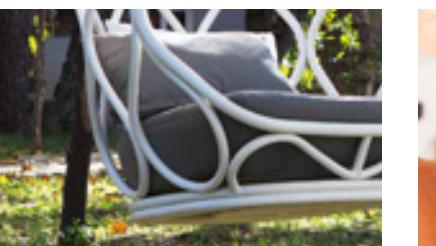
### Dekton®

[en] Dekton® imagines a new concept in the world of design and architecture. Consisting of sophisticated raw materials used in the production of glass, ceramic and quartz surfaces, Dekton® is a material with unique characteristics. It is highly resistant to ultraviolet light and it would not fade or degrade over time making it perfect both for indoor and outdoor use. It is the most scratch-resistant surface in the market. Dekton® is stain proof.

[es] Dekton® marca un antes y un después en el mundo de la arquitectura y el diseño. Fabricado con las sofisticadas materias primas utilizadas en la producción de vidrio, porcelánico y superficies de cuarzo, las características de Dekton® hacen de él un material único. Es altamente resistente a los rayos ultravioleta y no se degrada con el tiempo, lo que lo hace idóneo tanto para interior como para exterior. Es la superficie con mayor resistencia al rayado del mercado. Dekton® está totalmente diseñado a prueba de manchas.

[fr] Le produit révolutionnaire Dekton® propose un nouveau concept pour le monde du design et de l'architecture. Fabriqué à partir de matières premières sophistiquées utilisées dans la production des surfaces de verre, de porcelaine et de quartz, Dekton® est un matériau avec des caractéristiques uniques. Hautement résistant aux rayons ultraviolets (UV), la surface Dekton® ne se décolore pas et ne se dégrade pas avec le temps. Elle convient donc aussi bien aux environnements intérieurs qu'aux environnements extérieurs. C'est la surface qui possède la meilleure résistance aux rayures sur le marché. Dekton® est totalement anti-taches.

[de] Dekton ist ein revolutionäres Oberflächenmaterial, ein Meilenstein für die Welt der Architektur und des Designs. Dekton® wird aus hochwertigen Rohstoffen hergestellt, die auch in der Produktion von Glas, Feinsteinzeug und Quarzoberflächen Anwendung finden. Dekton® zeigt einzigartige Eigenschaften, ist höchstbeständig gegen UV Strahlen und bleibt nach langer Zeit nicht aus. Daher ist das Material ideal für den Einsatz im Innen- und Außenbereichen geeignet. Dekton® ist die kratzfesteste Oberfläche auf dem Markt und vollständig fleckenfest.



## materials / materiales / matériaux / Materialien

HPL Trespa®	polypropylene rope	polyester rope	batyline® Eden	batyline® Elios	sling Sunbrella®
<p>[en] Trespa® HPL (High Pressure Laminate) panels contain phenolic resin in their core. Thanks to the hot pressing process boards become lasting and highly resistant to light, stains, high temperature, impacts, scratches and abrasion. They do not require any special maintenance other than normal cleaning.</p> <p>[es] Los laminados compactos o tableros estratificados de alta presión HPL Trespa® son paneles formados por un núcleo de resina de fenol. Gracias al prensado a alta temperatura, ofrecen una excelente resistencia y durabilidad. Son superficies altamente resistentes a la acción de la luz, a las manchas, a las altas temperaturas, al impacto, al rayado y a la abrasión. Además, no requieren ningún tipo de mantenimiento especial. Basta con la limpieza normal.</p> <p>[fr] Les panneaux compacts ou stratifiés de haute pression HPL Trespa® sont des panneaux composés d'un noyau de résine de phénol. Ils sont pressés à haute pression et température et offrent une excellente résistance et durabilité. Ces panneaux sont des surfaces très résistantes à la lumière, aux taches, aux températures élevées, aux impacts, aux griffures et à l'abrasion. Ce type de panneaux n'a besoin d'aucune maintenance, seulement, un nettoyage normal.</p> <p>[de] Die kompakten Tischplatten HPL Trespa® sind Tafeln, hergestellt mit Karbol und Harz. Sie werden mit Hochdruck und hoher Temperatur behandelt. HPL Trespa bietet hohen Widerstand und Beständigkeit. Die Oberfläche ist widerstandsfähig gegen UV-Strahlen, Flecken, hohen Temperaturen und Abnutzung. HPL hat eine lange Lebensdauer, braucht keine Wartung, nur normale, regelmäßige Reinigung.</p>	<p>[en] Braided polypropylene rope is waterproof and has a high resistance to abrasion, erosion and UV exposure. Besides it is flexible and soft to touch. Cleaning should be done with a soft cloth and water. Limited use of detergent is recommended in order to preserve the material.</p> <p>[es] La cuerda trenzada de polipropileno ofrece alta resistencia al roce y a la erosión, no se deteriora con el agua y presenta gran resistencia a los rayos UV. Es flexible y suave al tacto. Se limpia fácilmente con un paño y agua, a la que se puede incorporar detergente en cantidades mínimas para evitar que se deteriore el material.</p> <p>[fr] La corde tressé en polypropylène a une haute résistance à la friction, ne se détériore pas avec l'eau et est très résistante aux rayons UV. Cette corde est très douce au toucher. Pour ce qui concerne le nettoyage de ce matériel, employez un torchon légèrement humide. Vous pouvez employer un détergent en petites quantités, pour ne pas détériorer le meuble.</p> <p>[de] Die Polyesterseile sind widerstandsfähig gegen Wasser und UV-Strahlung. Die Leine sind zu 100% handgefertigt, flexibel und weich. Zur Reinigung wird empfohlen ein leicht feuchtes Tuch anzuwenden. Chemische Reinigungsmittel sollten nur in minimaler Menge verwendet werden.</p>	<p>[en] Braided polyester rope is waterproof and has a high resistance to abrasion, erosion and UV exposure. Besides it is flexible and soft to touch. Cleaning should be done with a soft cloth and water. Limited use of detergent is recommended in order to preserve the material.</p> <p>[es] La cuerda trenzada de poliéster ofrece alta resistencia al roce y a la erosión, no se deteriora con el agua y presenta gran resistencia a los rayos UV. Es flexible y suave al tacto. Se limpia fácilmente con un paño y agua, a la que se puede incorporar detergente en cantidades mínimas para evitar que se deteriore el material.</p> <p>[fr] La corde tressé en polyester a une haute résistance à la friction, ne se détériore pas avec l'eau et est très résistante aux rayons UV. Cette corde est très douce au toucher. Pour ce qui concerne le nettoyage de ce matériel, employez un torchon légèrement humide. Vous pouvez employer un détergent en petites quantités, pour ne pas détériorer le meuble.</p> <p>[de] Die Polyesterseile sind widerstandsfähig gegen Wasser und UV-Strahlung. Die Leine sind zu 100% handgefertigt, flexibel und weich. Zur Reinigung wird empfohlen ein leicht feuchtes Tuch anzuwenden. Chemische Reinigungsmittel sollten nur in minimaler Menge verwendet werden.</p>	<p>[en] Batyline® Eden combines a textile appearance with the properties of Smart Yarn technology, making it extremely resistant to weather conditions and ensuring lasting colour with no sag effect. This fabric is ideal for outdoor sling seat applications, with a homely style. Cleaning should be done with a damp cloth. You can use detergent in small quantities, so as not to damage the piece of furniture.</p> <p>[es] Batyline® Eden combina un aspecto textil con las propiedades de la tecnología Smart Yarn, que le aporta una gran durabilidad a las condiciones climáticas y una buena solidez de los colores sin efecto bolsa. Este tejido es ideal para aplicaciones autoportantes para exterior. Se limpia fácilmente con un paño y agua, a la que se puede añadir una pequeña cantidad de detergente para evitar que el material se deteriore.</p> <p>[fr] Le tissu Batyline® Eden associe un aspect textile aux propriétés de la technologie Smart Yarn, lui apportant une grande durabilité aux conditions climatiques et une bonne tenue des couleurs sans effet de pochage. Cette toile, disponible en 26 coloris, est idéale pour des applications sling outdoor au look habitat. Pour ce qui concerne le nettoyage de ce matériel, employez un torchon légèrement humide. Vous pouvez employer un détergent en petites quantités, pour ne pas détériorer le meuble.</p> <p>[de] Die Batyline® Eden vereint ein textiles Aussehen mit den Eigenschaften der Smart Yarn-Technologie. Es besticht durch eine hohe Witterungs- und Farbbeständigkeit und lässt keine Ausbeulungen entstehen. Dieses in 26 Farbtönen erhältliche Material ist bestens für Sling Anwendungen im Outdoorsbereich geeignet und garantiert eine ansprechende Wohnoptik. Zur Reinigung wird empfohlen, ein leicht feuchtes Tuch anzuwenden. Reinigungsmittel sollten nur in kleiner Menge genutzt werden.</p>	<p>[en] Batyline® Elios is a new material with an incredibly soft sensation that offers the same technical properties as the Batyline® fabrics: dimensional stability, resistance to fouling, UV, tearing and fading, and easy maintenance. Batyline® Elios combines flexibility, comfort, rich colours and a soft touch, thus further blurring the lines between indoors and outdoors. It is the haute-couture product of the Batyline® range. Flexible, lightweight, resistant and durable. Easy to clean with a cloth and water.</p> <p>[es] Batyline® Elios es un material nuevo con una sensación increíblemente suave que ofrece las mismas propiedades técnicas que los tejidos Batyline®: estabilidad dimensional, resistencia a las incrustaciones, a los rayos UV, al desgarro y de fácil mantenimiento. Batyline® Elios combina la flexibilidad y la comodidad con colores suaves e intensos, difuminando aún más las líneas entre el interior y el exterior. Es el producto de alta costura de la gama Batyline®. Es flexible, ligero, resistente y duradero. Se limpia fácilmente con un paño y agua.</p> <p>[fr] Batyline® Elios est un nouveau matériau au toucher incroyablement doux qui offre les mêmes propriétés techniques que les tissus Batyline®: stabilité dimensionnelle, résistance aux conditions climatiques et à la décoloration. C'est le produit couture de la gamme Batyline®. Il est flexible, léger, résistant et durable. Il est facile à nettoyer avec un chiffon et de l'eau.</p> <p>[de] Batyline® Elios ist ein neues Material mit einem unglaublich weichen Griff, das die gleichen technischen Eigenschaften wie Batyline®-Stoffe bietet: Formbeständigkeit, Verkrustungsbeständigkeit, UV-Beständigkeit, Reißfestigkeit und einfache Pflege. Batyline Elios kombiniert Flexibilität und Komfort mit weichen und intensiven Farben, wodurch die Grenzen zwischen Indoor und Outdoor weiter verwischt werden. Es ist das hochmodische Produkt der Batyline®-Reihe. Es ist flexibel, leicht, stark und langlebig. Es lässt sich leicht mit einem Tuch und Wasser reinigen.</p>	<p>[en] Sunbrella® Sling focuses on subtle patterns which allow you to achieve a strong sense of indoor in an outdoor setting. Traditional PVC sling is stiff and uncomfortable, but Sunbrella® Sling combines the strength of PVC with the softness of its mass-dyed acrylic yarn for added comfort. Elegant while durable, it is perfect for outdoor patios and other sling applications. For easy day-to-day maintenance, brush off loose dirt before it becomes embedded and wipe up spills as soon as they occur before stains set.</p> <p>[es] Los sutiles patrones de Sunbrella® Sling contribuyen a crear la sensación de espacio interior en entornos exteriores. Sunbrella® Sling combina la fortaleza del PVC con la suavidad de su hilo acrílico teñido en masa con el fin de aportar mayor comodidad. Elegante a la par que duradero, es un tejido apto para patios y todo tipo de elementos de exterior. Para su cuidado diario basta con sacudir la suciedad antes de que se incruste y retirar cualquier tipo de líquido tan pronto como se derrame para evitar que la mancha penetre por completo.</p> <p>[fr] Les motifs subtils de Sunbrella® Sling contribuent à créer la sensation d'espace intérieur dans les environnements extérieurs. Le PVC traditionnellement utilisé pour les transats d'extérieur est rigide et inconfortable, mais Sunbrella® Sling allie la résistance du PVC à la douceur de son fil acrylique teint en masse pour offrir plus de confort. Élegant et durable, c'est un tissu adapté aux patios et à toutes sortes d'éléments extérieurs. Pour son soin quotidien, il est suffisant de secouer la saleté avant qu'elle s'incruste et d'enlever tout types de liquides aussi tôt renversé pour éviter que la tache pénètre au complet.</p> <p>[de] Sunbrella Sling konzentriert sich auf subtile Muster, mit denen Sie ein starkes Gefühl von Indoor im Freien erzielen können. Traditionelles PVC mit der Weichheit seines Massen gefärbte Acrylgarns, sorgt für zusätzlichen Komfort. Elegant und langlebig ist es perfekt für Außenterrassen und andere Bereiche im Aussenbereich gedacht. Für eine einfache und tägliche Wartung, entfernen Sie stets lose Verschmutzungen und wischen Sie verschüttete Flüssigkeiten sofort auf, bevor sich der Stoff verfärbt.</p>
materials — 384					materials — 385

## materials / materiales / matériaux / Materialien

natté Sunbrella®

[en] Natte is a weave pattern that brings texture and grain to the fabric. A sophisticated pairing of a flecked design with subtle colours that are ideal for timeless upholstery pieces. Ultra durable through and through, Sunbrella fibers are steeped in top quality dyes during the actual manufacturing process, when the acrylic is still liquid. As a result, Sunbrella yarn is colored all the way to the core so its original vibrancy lasts on and on. Clean with a solution of water and mild soap.

[es] Natté tiene un patrón de tejido que brinda una textura especial a la tela. Una combinación sofisticada con un diseño salpicado de sutiles colores ideales para una tapicería de mobiliario atemporal. Ultraresistente, en todos los aspectos, las fibras Sunbrella se sumergen en tintes de la mejor calidad durante el proceso de fabricación. Como resultado, el hilo de Sunbrella está totalmente teñido hasta el centro por lo que su brillo original persiste en el tiempo. Se limpia fácilmente con una solución de agua y jabón neutro.

[fr] Natté a un motif qui donne de la texture et des stries au tissu. Une combinaison sophistiquée avec un design parsemé de couleurs subtiles, idéal pour une tapisserie d'ameublement intemporelle. Ultra résistantes, sous tous les aspects, les fibres Sunbrella sont trempées dans des colorants de la meilleure qualité au cours du processus de fabrication. En conséquence, le fil de Sunbrella est entièrement teint au centre, de sorte que son éclat d'origine persiste dans le temps. Nettoyer avec une solution d'eau et un savon neutre.

[de] Natté hat ein Stoffmuster, das dem Stoff Textur und Maserung verleiht. Eine raffinierte Kombination mit einem mit subtilen Farben gestreuten Design, ideal für eine zeitlose Möbelpolsterung. Die in jeder Hinsicht sehr strapazierfähigen Sunbrella-Fasern werden während des Herstellungsprozesses in die besten Qualitätsfarbstoffe getaucht. Das Sunbrella-Garn ist bis zum Kern durchgefärbt, so dass sein ursprünglicher Glanz über die Zeit erhalten bleibt. Reinigen Sie mit einer Lösung aus Wasser und neutraler Seife.



dolce Crevin®

[en] Polypropylene yarn fabric with exceptional stability, excellent properties and easy cleaning and maintenance. Dolce is a waterproof hopsack weave, manufactured with double warp, perfect for outdoor use, but with a soft finish just like natural knitting, which makes it also perfect for indoor use. Properties: waterproof, stain-resistant, imperishable (rot-proof), easy cleaning and maintenance.

[es] Tejido de hilo de polipropileno de extraordinaria estabilidad, excelentes propiedades y fácil mantenimiento y limpieza. Dolce es una esterilla impermeable tejida en doble tela de agradable tacto, ideal para el exterior, pero con un acabado suave como los tejidos naturales, que lo hace perfecto también para el uso interior. Propiedades: impermeable, antimanchas, imputrescible (resistente al moho). Fácil mantenimiento y limpieza.

[fr] Tissu en fil de polypropylène avec une extraordinaire stabilité, d'excellentes propriétés et un nettoyage facile. Dolce est une natte imperméable en double tissage agréable au toucher, idéale pour l'extérieur, finie en tissu naturel, qui la rend aussi parfaite pour l'usage à l'intérieur. Caractéristiques: imperméable, anti-taches, imputrescible (résistant à la moisissure), facilité d'entretien et de nettoyage.

[de] Dolce ist ein Polypropylen-Garn-Stoff, mit ausgezeichnetner Stabilität, Eigenschaften und leichter Reinigung. Dolce sind gefertigt mit einer wasserundurchlässigen Würfenbildung und einer doppelten Webkette. Widerstandsfähig gegen Wasser und Schimmel. Die Stoffe sind flexibel und weich, können hervorragend für den Innen- sowie für den Außenbereich angewendet werden.



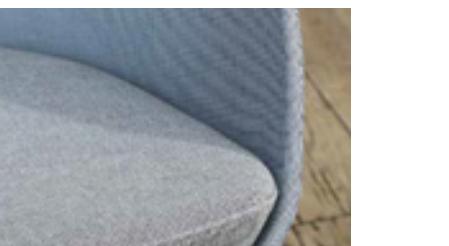
strada Crevin®

[en] Polypropylene yarn fabric with exceptional stability, excellent properties and easy cleaning and maintenance. Strada is a waterproof hopsack weave, manufactured with double warp, perfect for outdoor use, but with a soft finish just like natural knitting, which makes it also perfect for indoor use. Properties: waterproof, stain-resistant, imperishable (rot-proof), easy cleaning and maintenance.

[es] Tejido de hilo de polipropileno de extraordinaria estabilidad, excelentes propiedades y fácil mantenimiento y limpieza. Strada es una esterilla impermeable tejida en doble tela de agradable tacto, ideal para el exterior, pero con un acabado suave como los tejidos naturales, que lo hace perfecto también para el uso interior. Propiedades: impermeable, antimanchas, imputrescible (resistente al moho). Fácil mantenimiento y limpieza.

[fr] Tissu en fil de polypropylène avec une extraordinaire stabilité, d'excellentes propriétés et un nettoyage facile. Strada est une natte imperméable en double tissage agréable au toucher, idéale pour l'extérieur, finie en tissu naturel, qui la rend aussi parfaite pour l'usage à l'intérieur. Caractéristiques: imperméable, anti-taches, imputrescible (résistant à la moisissure), facilité d'entretien et de nettoyage.

[de] Strada ist ein Polypropylen-Garn-Stoff, mit ausgezeichneter Stabilität, Eigenschaften und leichter Reinigung. Strada sind gefertigt mit einer wasserundurchlässigen Würfenbildung und einer doppelten Webkette. Widerstandsfähig gegen Wasser und Schimmel. Die Stoffe sind flexibel und weich, können hervorragend für den Innen- sowie für den Außenbereich angewendet werden.



## materials / materiales / matériaux / Materialien

heritage Sunbrella®

[en] Featuring a beautiful solid hue Sunbrella® Heritage is woven half from fresh mass-dyed acrylic fibres, half from recycled mass-dyed acrylic yarn. Breathable, stain proof and highly resistant to mould and mildew, fading and degradation both from sunlight and chemical exposure, Heritage still remains soft to touch and easy to care. Clean with a solution of water and mild soap. Use a soft brush. Allow the solution to soak into the fabric and rinse thoroughly. Air dry.

[es] Sunbrella® Heritage es un hermoso tejido sólido realizado mitad en fibra acrílica nueva teñida en masa y mitad en hilo acrílico reciclado teñido en masa. Transpirable, a prueba de manchas y altamente resistente al moho y a los hongos, así como a la degradación producida por la acción de la luz y la exposición a los químicos. Heritage es, sin embargo, suave al tacto y fácil de cuidar. Limpie con una solución de agua y jabón neutro. Use un cepillo suave. Deje que la solución emape la tela y aclare concientudamente. Deje secar al aire.

[fr] Sunbrella® Heritage est un beau tissu solide composé à moitié de nouvelles fibres acryliques teintes en masse, et à moitié de fils acryliques teint en masse recyclés. Respirant, résistant aux taches et très résistant à la moisissure, ainsi qu'à la dégradation produite par l'action de la lumière et l'exposition aux produits chimiques, Heritage est cependant doux au toucher et facile à entretenir. Nettoyer avec une solution d'eau et de savon neutre. Utilisez une brosse douce. Laissez la solution tremper la tissu et rincer abondamment. Laissez sécher à l'air.

[de] Sunbrella® Heritage hat einen schönen, festen Farbton und besteht zur Hälfte aus frischen Massen gefärbte Acrylfasern, zur Hälfte aus Recycling-Masse gefärbte Acrylgarn. Atmungsaktiv, fleckenbeständig und sehr resistent gegen Schimmel und Schimmelbildung. Verblasen und Abbau kann sowohl durch Sonnenlicht als auch durch chemische Einwirkung erfolgen. Heritage bleibt trotzdem immer noch weich und ist sehr pflegeleicht. Mit einer Lösung aus Wasser und milder Seife reinigen. Lassen Sie die Lösung in den Stoff eindringen und spülen Sie es dann gründlich ab. Lassen Sie das Sofa an der frischen Luft trocknen.



silvertex™

[en] PVC fabric designed to meet the high standards of the upholstery market for hospitality projects, the art of navigation and outdoor furniture. Properties: waterproof, stain-resistant, antibacterial and antimycotic finish, fire-proof, resistant to UV radiation, perspiration resistant. Easy cleaning and maintenance.

[es] Tejido fabricado en PVC, concebido para cumplir con los altos requerimientos del mercado de la tapicería para proyectos, náutica y exterior. Propiedades: impermeable, resistencia a las manchas, acabado anti-bacterias y anti-micótico, alta resistencia al desgaste, resistencia al fuego, resistencia a los rayos UV, resistencia a la transpiración. Fácil limpieza y mantenimiento.

[fr] Tissu fabriqué en PVC, conçu pour répondre aux requêtes du marché de la tapisserie pour des projets, le secteur nautique et le mobilier d'extérieur. Caractéristiques: imperméable, anti-taches, finition anti-bactérienne et anti-fongique, haute résistance à l'usure, résistant au feu, et aux UV, résistance à la transpiration. Facilité d'entretien et de nettoyage.

[de] Das nautische Gewebe SilvertexTM ist aus PVC hergestellt. SilvertexTM besitzt exzellente Eigenschaften: wasserundurchlässig, farbecht, antibakteriell und antimycotic, hoher Widerstand gegen Feuer, widerstandsfähig gegen UV-Strahlen, Schweiss und Schmutz.

[fr] Bora Bora es un tissu unique. Inspiré par les tapis de sisal y rafia, parece un tejido hecho a mano con un aspecto artesanal de gran calidad. Tejido de hilo de polipropileno de extraordinaria estabilidad, excelentes propiedades y fácil mantenimiento y limpieza. Su alta densidad y peso le dan una resistencia extrema en cualquier ambiente. De agradable tacto, ideal para el exterior, pero con un acabado suave como los tejidos naturales, que lo hace perfecto también para el uso interior. Propiedades: impermeable, antimanchas, imputrescible (resistente al moho). Fácil mantenimiento y limpieza.

[de] Seine hohe Dichte und sein hohes Gewicht verleihen ihm extreme Beständigkeit in jeder Umgebung. Der Polypropylen Garn Stoff zeigt ausgezeichnete Stabilität und hat Eigenschaften wie leichte Reinigung, Widerstandsfähig gegen Wasser und Schimmel/Schimmelbildung. Bora Bora ist flexibel und weich, kann hervorragend im Innen- sowie Außenbereich eingesetzt werden.

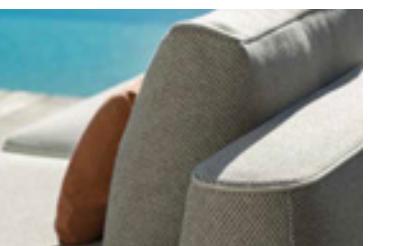
bora bora Crevin®

[en] Bora Bora is a specialty. With a strong resemblance to sisal and raffia rugs, feels like a hand-woven fabric, with a crafted, artisanal quality. Polypropylene yarn fabric with exceptional stability, excellent properties and extremely resistant, it is a fabric designed for high end furniture, apt for indoor and outdoor use, but with a soft finish just like natural knitting, which makes it also perfect for indoor use. Properties: waterproof, stain-resistant, imperishable (rot-proof), easy cleaning and maintenance.

[es] Bora Bora es un tejido único. Inspirado en las alfombras de sisal y rafia, parece un tejido hecho a mano con un aspecto artesanal de gran calidad. Tejido de hilo de polipropileno de extraordinaria estabilidad, excelentes propiedades y fácil mantenimiento y limpieza. Su alta densidad y peso le dan una resistencia extrema en cualquier ambiente. De agradable tacto, ideal para el exterior, pero con un acabado suave como los tejidos naturales, que lo hace perfecto también para el uso interior. Propiedades: impermeable, antimanchas, imputrescible (resistente al moho). Fácil mantenimiento y limpieza.

[fr] Bora Bora es un tissu unique. Inspiré par les tapis de sisal y rafia, il ressemble à un tissu fait à la main avec un aspect artisanal de haute qualité. Tissu en fil de polypropylène avec une extraordinaire stabilité, d'excellentes propriétés et un nettoyage facile. Sa haute densité et son poids lui confèrent une résistance extrême dans n'importe quel environnement. Agréable au toucher, idéale pour l'extérieur, finie en tissu naturel, qui la rend aussi parfaite pour l'usage à l'intérieur. Caractéristiques: imperméable, anti-taches, imputrescible (résistant à la moisissure), facilité d'entretien et de nettoyage.

[de] Seine hohe Dichte und sein hohes Gewicht verleihen ihm extreme Beständigkeit in jeder Umgebung. Der Polypropylen Garn Stoff zeigt ausgezeichnete Stabilität und hat Eigenschaften wie leichte Reinigung, Widerstandsfähig gegen Wasser und Schimmel/Schimmelbildung. Bora Bora ist flexibel und weich, kann hervorragend im Innen- sowie Außenbereich eingesetzt werden.



## materials / materiales / matériaux / Materialien

### HDPE synthetic fibre

[en] Expermim uses High Density Polyethylene (HDPE) fibre. This material shows high resistance to UV and other atmospheric agents (CIBA®). It is washable, recyclable, non-toxic and does not harm the environment. This fibre has been made exclusively for Expermim and has undergone several resistance tests to weathering, moisture and rub fastness in AIDIMA (Technological Institute of Furniture, Packing and Related) with excellent ratings. Clean with a damp cloth.

[es] Expermim emplea fibra realizada en polietileno de alta densidad (HDPE), un material altamente resistente a los rayos UV y a otros agentes atmosféricos (CIBA®). Es lavable, reciclabl e, no tóxico y no perjudicial para el medio ambiente. Esta fibra ha sido formulada en exclusiva para Expermim y ha sido sometida a ensayos de resistencia a la intemperie, a la humedad y solidez al frote en AIDIMA (Instituto Tecnológico del Mueble, Embalaje y Afines) con excelentes resultados. Se limpia fácilmente con un paño y agua.

[fr] Expermim utilise une fibre de polyéthylène de haute densité (HDPE). Ce matériel est très résistant aux rayons UV et autres agents atmosphériques (CIBA®). Il est lavable, recyclable, pas toxique, et ne nuit pas à l'environnement. Cette fibre est exclusive d'Expermim et a été soumise par AIDIMA (Institut Technologique du meuble, d'emballage et d'affine), en Espagne, à des essais de résistance aux intempéries, humidité et solidité à la friction, et a reçue une excellente évaluation. Pour ce qui concerne le nettoyage de ce matériau, employez un torchon légèrement humide.

[de] Expermim verwendet HDPE, eine Faser von hoher Dichte. HDPE ist widerstandsfähig gegen UV-Strahlen und Chemikalien (CIBA®), sowie giftfrei und umweltfreundlich. HDPE ist wasch- und recyclebar. Diese Faser wurde exklusiv für Expermim hergestellt und dem AIDIMA mit Widerstandsversuchen und Tests unterworfen.



### QuickDryFoam®

[en] QuickDryFoam® is produced through a special process called "HYDRO-BLAST RETYCULATION". Unlike non-reticulated regular foam, reticulated foam has large, open pores that permit maximum water drainage and air circulation, hence allowing quick usage after being wet or even saturated. It has anti-microbial protection and prohibits the growth of common moulds and fungus inside the outdoor cushions even when left outside for a long period of time.

[es] La espuma QuickDryFoam® ha sido fabricada mediante un proceso especial llamado "HYDRO-BLAST RETYCULATION". A diferencia de la espuma normal no reticulada, la reticulada tiene grandes poros abiertos que permiten la circulación del aire y el drenaje del agua de forma rápida; lo que favorece su uso rápido después de haberse mojado y evita la aparición de moho y hongos en exposiciones prolongadas a la intemperie.

[fr] La mousse QuickDryFoam® est fabriquée grâce à un processus appelé "HYDRO-BLAST RETYCULATION".

Contrairement à la mousse normale non réticulée, la mousse réticulée possède de grandes pores ouverts qui permettent la circulation de l'air et un drainage rapide de l'eau. Il est donc possible de l'utiliser rapidement après avoir été mouillé, et en évitant l'apparition de moisissure et de champignons même si elle reste exposé à l'extérieur pendant une longue période de temps.

[de] QuickDryFoam wird durch einen speziellen Prozess hergestellt, der "HYDRO-BLAST RETYCULATION" genannt wird. Im Gegensatz zu nicht retikulierte regulärem Schaum hat der retikulierte Schaum große, offene Poren, die einen maximalen Wasserabfluss und eine Luftzirkulation ermöglichen, daher eine schnelle Verwendung ermöglichen, nachdem er nass oder sogar gesättigt ist. Es verfügt über einen antimikrobiellen Schutz und verhindert das Wachstum von Schimmelpilzen und Schimmelpilzen in den Außenkissen, selbst wenn es längere Zeit draußen gelassen wird.



### oiled sapele wood

[en] Sapele wood is a top quality wood native to tropical Africa. It is frequently compared to mahogany but sapele is thinner and denser. One of the most appreciated features of sapele wood is its resistance to rotteness and durability against the weather. Over the years, when left exposed to the elements, its colour will progressively change to a fascinating silver grey. Expermim only uses certified sapele wood (FSC® C164846).

[es] La madera de sapeli es una madera tropical de excelente calidad originaria de África. Son frecuentes las comparaciones con la madera de caoba, siendo el sapeli más fino y denso. Una de las características más apreciadas de la madera de sapeli es su resistencia a la putrefacción y la durabilidad ante el clima. Con el paso de los años y con su exposición a la intemperie el sapeli cambiará su color a un fascinante gris plateado.

Expermim utiliza para la fabricación de sus muebles únicamente madera de sapeli certificada FSC (FSC® C164846).

[fr] Le bois de sapelli est un bois tropical d'excellente qualité origininaire d'Afrique. Les comparaisons avec le bois d'acajou sont fréquentes, le sapelli étant plus fin et plus dense. L'une des caractéristiques les plus appréciées du bois de sapelli est sa résistance à la pourriture et sa durabilité face aux intempéries. Au fil des ans et avec son exposition aux éléments, le sapelli changera de couleur en un gris argenté fascinant.

Expermim utilise uniquement du bois de sapelli certifié FSC (FSC® C164846).

[de] Häufig werden Vergleiche mit Mahagoni-Holz gemacht, wobei der Sapelli am feinsten und dichtesten ist. Eines der am meisten geschätzten Merkmale von Sapelli-Holz ist seine Beständigkeit gegen Fäulnis und Witterungsbeständigkeit. Im Laufe der Jahre und mit seiner Exposition gegenüber dem Wetter ändert sich der Sapelli seine Farbe in ein faszinierendes Silbergrau. Expermim verwendet für die Herstellung seiner Möbel ausschließlich FSC-zertifiziertes Sapelli-Holz (FSC® C164 846).



## finishes / acabados / finitions / Fertigung

### metallic finishes / metales / métallique / Metall



600 white antique textured



100 white / 100 FT white fine textured



601 black matt textured



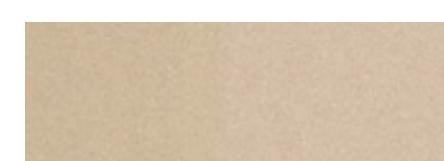
102 FT light grey fine textured



111 FT graphite fine textured



108 FT oxide fine textured



109 FT champagne fine textured



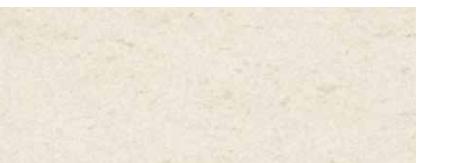
110 FT bronze fine textured



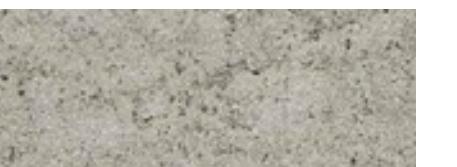
113 FT sage fine textured

## finishes / acabados / finitions / Fertigung

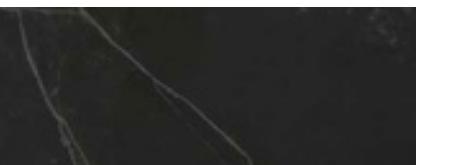
Dekton®



D3 danae



D4 keon



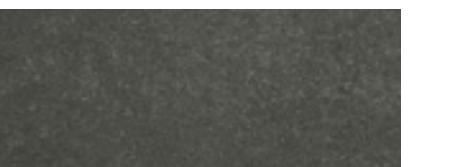
D2 kelya

HPL Trespa®

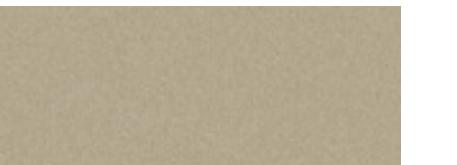
Premium:



320 silver quartzite - matt



321 italian slate - matt

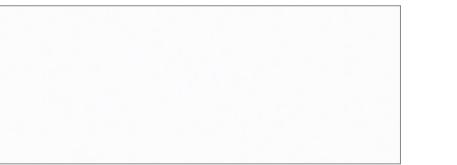


327 titanium bronze - satin

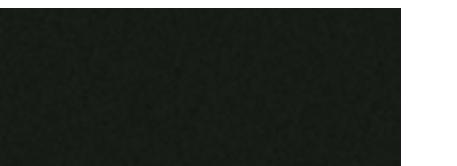


328 urban brown - satin

Basic:



300 white



301 black

## finishes / acabados / finitions / Fertigung

**Polypropylene rope**

420 SPK sand speckled

422 SPK concrete speckled

424 SPK ivy speckled

426 SPK turquoise speckled

427 forest green

423 SPK oxide speckled

520 SPK sand speckled

522 SPK concrete speckled

524 SPK ivy speckled

526 SPK turquoise speckled

527 forest green

523 SPK oxide speckled

**Polyester rope**

409 taupe

414 SPK orange speckled

415 SPK dark orange speckled

401 black

509 taupe

514 SPK orange speckled

515 SPK dark orange speckled

501 black

**Ø 7 mm / 0.27" thick**

Collections: Lapala, Petale

**L 24 mm / 0.94" wide**

Collections: Nido, Out\_Line, "Oh" lamp

cushions / confección /  
coussins / Kissenbezüge

natté Sunbrella®

Group 11



natté white



natté canvas



natté taupe chalk



natté carbon beige



natté dark taupe



natté frosty chiné



natté carbon sky

dolce Crevin®

Group 12



dolce 07



dolce 16



dolce 80



dolce 51



dolce 53



dolce 43



dolce 24



dolce 30

cushions / confección /  
coussins / Kissenbezüge

strada Crevin®

Group 12



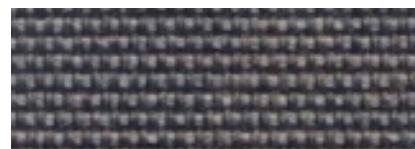
strada 07



strada 75



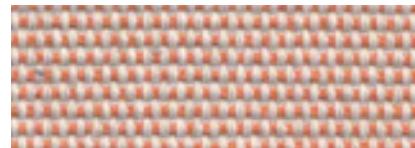
strada 51



strada 83



strada 43



strada 29



strada 32

silvertex™

Group 12



silvertex ice



silvertex macadamia



silvertex sandstone



silvertex taupe



silvertex umber



silvertex teal



silvertex citrus

## cushions / confección / coussins / Kissenbezüge

heritage Sunbrella®

Group 13



heritage papyrus



heritage ash



heritage moss



heritage leaf



heritage rust



heritage scarlet

bora bora Crevin®

Group 13



bora bora 99



bora bora 07



bora bora 08



bora bora 11



bora bora 42



bora bora 47

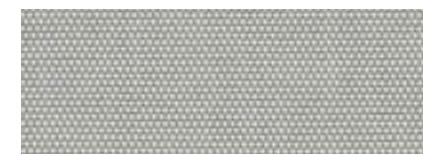
## finishes / acabados / finitions / Fertigung

sling Sunbrella®

Group 13



sling logan snowy



sling sailing seagull



sling sailing space



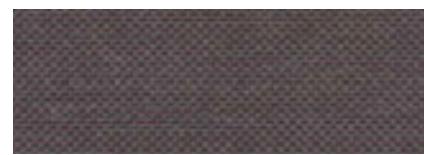
sling logan graphite

eden Batyline®

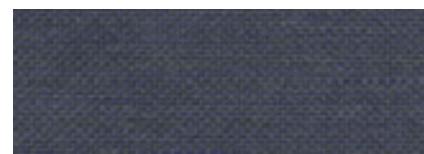
Group 13



eden 50554



eden 50740



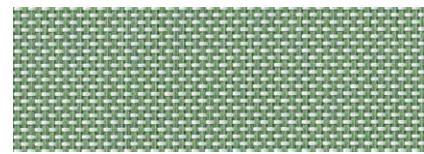
eden 50553



eden 50974



eden 50972



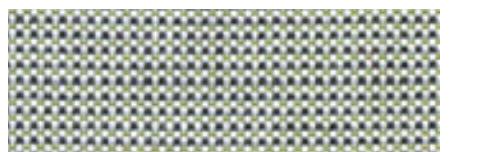
eden 50967

**finishes / acabados /  
finitions / Fertigung**

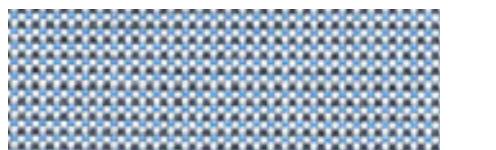
elios Batyline®



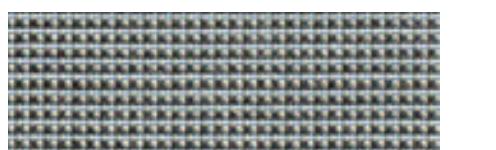
elios 51036



elios 51042

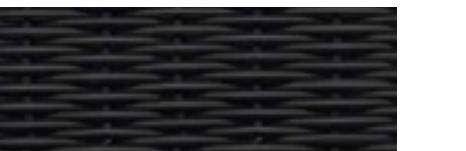


elios 51037



elios 51034

HDPE - Synthetic fibre



085 black matt

**finishes / acabados /  
finitions / Fertigung**

espiral rug



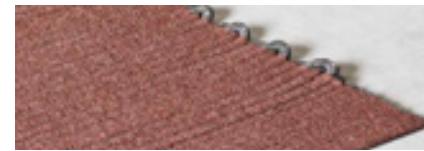
espiral taupe



espiral light grey

link rug

square rug - 170x170 cm / 67" x 67"



brick - dark grey



denim - light grey

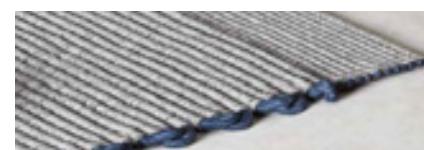


chinoise green - beige

rectangular rug - 200x300 cm / 79" x 118"



dark grey - brick



light grey - denim



beige - chinoise green

## ludovica + roberto palomba



[en] Ludovica Serafini and Roberto Palomba have been designing products that escape from the trends for over 25 years with their unique and inimitable signature. Their philosophical approach contributes to the search of the essence in each project. Their ability to project over the years has influenced many areas such as architecture, boating and contract. Their designs have been expressed through industrial moulds and serial production to get a more democratic vision and attract the greatest number of people; without forgetting the search of the Italian know-how culture, confirming their dualist and curious character. They have received several international awards and recognitions such as Compasso D'Oro, Elle Decoration International Design Award, Red Dot, Design Plus, Good Design Award and German Design Award.

[es] Ludovica Serafini y Roberto Palomba han estado diseñando productos que huyen de las tendencias durante más de 25 años con su sello característico e irrepetible. Su enfoque filosófico aporta la búsqueda de la esencia en cada proyecto. Su habilidad de proyectar a lo largo de los años ha influido en muchas áreas como la arquitectura, la náutica y el contract. Sus diseños se han plasmado en moldes industriales y en la producción en serie para conseguir una visión más democrática y atraer al mayor número de personas; sin olvidarse de mantener la búsqueda de aquella cultura del saber hacer italiano, confirmando su carácter dualista y curioso. Han recibido numerosos premios y reconocimientos mundiales como el Compasso D'Oro, Elle Decoration International Design Award, Red Dot, Design Plus, Good Design Award, Red Dot, Design Plus, Good Design Award y German Design Award.

[fr] Ludovica Serafini et Roberto Palomba conçoivent des produits qui fuient les tendances depuis plus de 25 ans avec leur empreinte caractéristique et irremplaçable. Son approche philosophique fournit la recherche de l'essence dans chaque projet. Sa capacité à projeter au fil des ans a influencé de nombreux domaines tels que l'architecture, le nautisme et le contract. Ses créations ont été façonnées dans des moules industriels et en série afin d'atteindre une vision plus démocratique et d'attirer le plus grand nombre de personnes; sans oublier de maintenir la recherche de cette culture du savoir-faire italien, confirmant son caractère dualiste et curieux. Ils ont reçu de nombreux prix et distinctions internationales tels que le Compasso D'Oro, le prix international du design Elle Décoration, Red Dot, Design Plus, le prix Good Design et le prix du design allemand.

[de] Ludovica Serafini und Roberto Palomba entwerfen seit über 25 Jahren Produkte, die den Trends mit ihrer einzigartigen und unverwechselbaren Handschrift entkommen. Ihr philosophischer Ansatz trägt zur Suche des Wesens in jedem Projekt bei. Ihre Fähigkeit, über die Jahre hinweg viele Projekte auszuarbeiten und zu planen, hat viele Bereiche wie die Architektur, der Schifffahrtskunde oder der Verträge beeinflusst. Ihre Entwürfe wurden durch industrielle Formen und Serienfertigung ausgedrückt, um eine demokratische Vision zu erhalten und die größte Anzahl von Menschen anzulocken, nicht zu vergessen, die Suche nach der italienischen Know-how-Kultur und ihren dualistischen und neugierigen Charakter zu bestätigen. Ludovica Serafini und Roberto Palomba haben mehrere internationale Preise und Auszeichnungen erhalten, darunter Compasso d'Oro, Elle Decoration International Design Award, Red Dot, Design Plus, Good Design Award und German Design Award.

## lievore altherr molina



[en] Lievore Altherr Molina studio was born in 1991 from the merger of Alberto Lievore, Jeannette Altherr and Manel Molina, its three founding partners. From the beginning until the moment they decided to split up in 2016, and given their multidisciplinary vocation, the team transcended the limits of product design (furniture, objects, packaging, etc.) to embrace consultancy and art direction for the most diverse companies always providing individualised solutions. Their humanistic approach to design is easy to detect in the persistent search for aesthetically beautiful and pure forms which come, nonetheless, as the logical fruit of the rules imposed by function and context. Throughout the years, the studio received many national and international awards. One of the most outstanding was the Spanish Premio Nacional de Diseño in 1999. Moreover, their work has been exhibited in the main capital cities of the world, such as Paris, Tokyo, London or New York.

[es] El estudio Lievore Altherr Molina nació en 1991 de la unión entre Alberto Lievore, Jeannette Altherr y Manel Molina, sus tres socios fundadores. Desde su creación y hasta su disolución en 2016, y dada su vocación multidisciplinar, el objetivo del estudio trascendió los límites del diseño de productos de todo tipo (muebles, objetos, embalajes, etc.) para abarcar también la consultoría y la dirección de arte para las más diversas empresas a las que se ofrecía soluciones individualizadas. El enfoque humanístico de su diseño es fácilmente detectable en la persistente búsqueda de formas estéticamente bellas y puras, que surgen, no obstante, como resultado lógico de las pautas que exigen la función y el contexto. A lo largo de los años, el estudio fue galardonado con numerosos premios nacionales e internacionales, entre los que cabe destacar el Premio Nacional de Diseño en 1999. Sin olvidar que sus trabajos se han expuesto en las principales capitales del mundo, como París, Tokio, Londres o Nueva York.

[fr] Le studio Lievore Altherr Molina a été créé en 1991 par la fusion de ses trois partenaires: Alberto Lievore, Jeannette Altherr et Manel Molina. Depuis sa fondation et jusqu'à sa dissolution en 2016, et en raison de sa vocation multidisciplinaire, son objectif a dépassé les limites du dessin de produits de toute genre (meubles, objets, emballages, etc.) pour inclure aussi la consultance et la direction artistique des plus diverses sociétés, en offrant toujours des solutions individualisées. La perspective humaniste de son travail est notamment détectable en la recherche persévérente des formes esthétiquement belles et puras qui émergent, nonobstant, comme le résultat logique des normes que la fonction et le contexte exigent. En 1999, ils ont reçu le Prix National de Design, mais au cours des années ils ont également remporté de nombreux prix nationaux et internationaux. Sans oublier que leurs travaux ont été exposés dans les principales capitales du monde, tels que Paris, Tokyo, Londres ou New York.

[de] Das Studio Lievore-Altherr-Molina wurde 1991 aus dem Zusammenschluss seiner 3 Mitglieder gegründet: Alberto Lievore, Jeannette Altherr und Manel Molina. Seit seiner Gründung beschäftigt es sich mit dem Design von Produkten, der Beratung und mit der künstlerischen Leitung diverser Firmen, immer bestrebt individuelle Lösungen anzubieten. Im Laufe der Jahre hat sich das Studio einen Namen gemacht mit dem Design von Möbeln, mit Projekten der Innenarchitektur sowie dem Design von Produkten und Verpackungen. 1999 erhielt das Studio den Nationalpreis für Design; des weiteren erhielt das Studio zahlreiche nationale und internationale Auszeichnungen.

## javier pastor



[en] College professor as well as industrial and graphic designer, Javier Pastor studied the Master of Design and Design Management in the Domus Academy of Milan in 1996. He has developed many projects in different fields: furniture, lighting, product, graphic design and communication. As a researcher of the IGD (Group of Research and Design Management of the Polytechnic University of Valencia), he works in consultancy and training projects regarding design and product portfolio management, collaborating with different companies and organizations.

[es] Profesor universitario, diseñador industrial y gráfico, Javier Pastor estudió el Máster en Diseño y Dirección de Diseño en la Domus Academy en Milán en 1996. Ha desarrollado proyectos en diversos sectores: mobiliario, iluminación, producto, diseño gráfico y comunicación. Como investigador del IGD (Grupo de Investigación y Gestión del Diseño de la Universidad Politécnica de Valencia), trabaja en proyectos de consultoría y formación para la gestión del diseño y portfolio de productos, en colaboración con diferentes empresas y entidades.

[fr] Professeur à l'Université, dessinateur industriel et graphique, Javier Pastor a étudié le Mastère en Design et Direction de Design dans la Domus Academy à Milan en 1996. Il a développé des projets dans différents secteurs: mobilier, illumination, produit, dessin graphique et communication. Comme investigator du IGD (Groupe de Recherche et Gestion du Dessin de l'Université Polytechnique de Valence), travaille en projets de consultation et formation dans la gestion du design et portfolio de produits, en collaboration avec différentes entreprises et organismes.

[de] Javier Pastor, Professor für Hochschulausbildung sowie Industrie- und Grafikdesigner, studierte 1996 den Master "Design and Design Management" an der Domus Academy in Mailand. Er hat viele Projekte in verschiedenen Bereichen entwickelt: Möbel, Beleuchtung, Produkt, Grafikdesign und Kommunikation. Als Forscher der IGD (Gruppe für Forschung und Design Management der Polytechnischen Universität von Valencia) arbeitet er in Beratungs- und Schulungsprojekten in Bezug auf Design und Produktportfoliomanagement und arbeitet mit verschiedenen Unternehmen und Organisationen zusammen.

## manel molina



[en] After a long professional career as one of the co-founders of Lievore Altherr Molina studio, 2016 would welcome the start of a new chapter in designer Manel Molina's professional life: the creation of Estudi Manel Molina in collaboration with Raimon Monsarro and Daniel Castro. However, Barcelona remains his headquarters while the objective stays pretty much the same, that is, developing projects in the field of industrial design and providing consultancy services to companies like Andreu World, Enea, Arper, Expormim, Thonet, Foscarini or Vibia to name just a few.

[es] Tras una dilatada carrera profesional como uno de los miembros fundadores del estudio barcelonés Lievore Altherr Molina, 2016 a marcó el debut d'un nouveau épisode dans la vie professionnelle du designer Manel Molina: la création d'Estudi Manel Molina avec la collaboration de Raimon Monsarro et Daniel Castro. Malgré les changements, les aspects fondamentaux sont toujours les mêmes: Barcelone est encore son quartier général et son objectif, le développement de projets de design industriel et la fourniture de services de consulting externe pour signatures comme Andreu World, Enea, Arper, Expormim, Thonet, Foscarini o Vibia, entre muchas otras.

[fr] Après une longue carrière comme un des cofondateurs du studio barcelonais Lievore Altherr Molina, 2016 a marqué le début d'un nouveau épisode dans la vie professionnelle du designer Manel Molina: la création d'Estudi Manel Molina avec la collaboration de Raimon Monsarro et Daniel Castro. Une ähnliche Projektrichtung: Entwicklung von Projekten im Bereich Industriedesign und Beratung.

## mut design



[en] Founded in 2010 by designer Alberto Sánchez, MUT Design Studio is formed by a multidisciplinary team. Their inspiration comes from nature and the apparently prosaic objects making up the puzzle of their daily life, always true to the principles of emotional design. Experimenting with those everyday objects in order to redefine them is one of their bred-in-the-bone hallmarks. Thanks to their independent personality, MUT have turned into a design icon. Their award-winning products are regularly featured in the pages of top leading magazines around the world and at the present time they are listed among the most popular and highly regarded designers of their generation. Their success seems to glimpse no limits.

[es] Fundado en 2010, por el diseñador Alberto Sánchez, MUT Design Studio está compuesto por un equipo multidisciplinar. Su inspiración proviene de la naturaleza y de los en apariencia prosaicos objetos que forman el rompecabezas de su vida cotidiana, manteniéndose siempre fieles a los principios del diseño emocional. Experimentar hasta redefinir esos objetos con los que nos encontramos día a día es una de sus señas de identidad más arraigadas. Gracias a su personalidad independiente, MUT se ha convertido en un ícono del diseño. Su trabajo ha sido reconocido ya con varios premios de prestigio, sus productos se encuentran habitualmente en las cabeceras de referencia y hoy por hoy, se sitúan entre los diseñadores más valorados y con mayor proyección internacional de su generación. Su éxito parece no conocer límites.

[fr] Fondé en 2010 par le designer Alberto Sánchez, MUT Design Studio est composé par une équipe multidisciplinaire. Leur inspiration vient de la nature et des apparemment prosaïques objets qui constituent le casse-tête de leur vie quotidienne, toujours fidèles aux principes du design émotionnel. L'expérimentation et la redéfinition de ces objets d'usage commun est l'un des leurs signes distinctifs plus enracinés. Grâce à son caractère indépendant, MUT a devenu un icône du design contemporain. Son travail a été reconnu avec plusieurs prix de prestige, ses produits se trouvent habituellement dans les revues de référence et aujourd'hui, ils se situent entre les designers les plus populaires et appréciés de leur génération. Il semble que leur succès ne connaît pas de limites.

[de] Gegründet von Alberto Sánchez und gebildet durch ein multidisziplinäres Team ist Mut sowohl ein Studio als auch ein Verlag, dessen Prinzipien auf emotionalen Design beruhen. Geboren unter der Prämisse des Experimentierens und der ständigen Wiederbewertung der Dinge des täglichen Lebens ergibt sich eine Prägung in jedem Projekt, welches dieses unruhige Atelier verlässt. Der unabhängige Charakter von Mut erlaubt diesem Studio sich zu einer Ikone des Designs zu entwickeln, dessen übliche Präsenz auf internationalen Messen schon Grenzen überschreitet. Mut, ein Laboratorium von Ideen in ständigem Aufruhr.

## nieves contreras



[en] Valencian designer living in Paris since 2002. She studied industrial design in the Polytechnic University of Valencia, as well as a Master's degree in design management and development of new products. She has worked in the VIA (assessment for innovation in the furniture sector) in Paris and in the design studio Eiumstudio, in collaboration with Marc Berthier. As an independent designer, she leads the artistic management of Sagenceramics, in Valencia, and develops design projects in a wide range of areas: furniture, lighting, consultancy, artistic management and graphic design.

[es] Diseñadora valenciana afincada en París desde 2002. Estudió diseño industrial en la Universidad Politécnica de Valencia, así como un Máster en gestión del diseño y desarrollo de nuevos productos. Ha trabajado en el VIA (valorización de la innovación en el sector del mueble) en París, así como en el estudio de diseño Eiumstudio, en colaboración con Marc Berthier. Instalada como diseñadora independiente, lleva la dirección artística de Sagenceramics, en Valencia, y desarrolla proyectos de diseño en un amplio abanico de sectores: mueble, iluminación, consultoría, dirección artística y diseño gráfico.

[fr] Dessinatrice valencienne qui vit à Paris depuis 2002. Elle a étudié dessin industriel à l'Université Polytechnique de Valence, ainsi qu'un Mastère en gestion du dessin et développement de nouveaux produits. Elle a travaillé dans le VIA (évaluation de la innovation dans le secteur du meuble) à Paris, et aussi dans l'étude de dessin Eiumstudio, en collaboration avec Marc Berthier. Instalée comme une dessinatrice indépendante, elle s'occupe de la direction artistique de Sagenceramics, à Valence, et développe des projets du dessin dans des domaines très différents: mobilier, illumination, consultation, direction artistique et dessin graphique.

[de] Valencianische Designerin, lebt seit 2002 in Paris. Sie studierte Industriedesign an der Polytechnischen Universität von Valencia sowie vollendete einen Master in Designmanagement und Entwicklung neuer Produkte. Sie arbeitete in der VIA (Beurteilung der Innovation im Möbelbau) in Paris und im Designstudio Eiumstudio, in Zusammenarbeit mit Marc Berthier. Als unabhängige Designerin leitet sie die künstlerische Abteilung von Sagenceramics in Valencia und entwickelt Designprojekte in einer Vielzahl von Bereichen: Möbel, Beleuchtung, Beratung, künstlerisches Management und Grafikdesign.



**[en]** Since 2005 Expormim incorporates its own studio of R&D&I (Research, Development and Innovation). Composed of industrial designers specialised in the furniture industry, studio expormim not only produce their own collections but also give support to the development of external projects. Witnesses and heirs to the know-how the company has been gathering over time, studio expormim have been able to incorporate by means of constant research and experimentation with new materials, the latest design trends and technological innovation to our craftsmen's background. Exclusive, top quality collections emerge from this process where modernity and tradition become fused and fine raw materials blend in with the most advanced components.

**[es]** Desde 2005 Expormim pasa a integrar su propio estudio de I+D+I (Investigación, desarrollo e innovación). Constituido por diseñadores industriales especializados en el sector del mueble, studio expormim no sólo produce sus propias colecciones, sino que también colabora en el desarrollo de proyectos externos. Testigos y herederos del saber hacer que la compañía ha ido acumulando con el paso del tiempo, a través de la constante investigación y de la experimentación con nuevos materiales, studio expormim incorpora las últimas tendencias e innovaciones tecnológicas al acervo de conocimientos que atesoran nuestros artesanos para crear así colecciones exclusivas y de gran calidad, fruto del mestizaje entre modernidad y tradición y de la combinación de las materias primas más nobles con los componentes más avanzados.

**[fr]** Depuis 2005 Expormim compose sa propre étude de R+D+I (Recherche, Développement et Innovation). Constitué par des dessinateurs industriels spécialisés dans le secteur du meuble, studio expormim non seulement dessine et développe ses propres collections, mais soutient aussi le développement des projets externes. Témoins et héritiers du savoir-faire que la compagnie a accumulé pendant des années, à travers de la recherche constante et de l'expérimentation avec de nouveaux matériaux, studio expormim incorpore les tendances les plus récentes et les innovations technologiques au patrimoine de connaissances que nos artisans ont amassé pour créer des collections exclusives et de grande qualité, résultat du mélange de modernité et tradition et de la combinaison de matières premières nobles, tels avec des éléments les plus avancés.

**[de]** Seit 2005 hat Expormim sein eigenes Studio für Forschung, Entwicklung und Innovation in Betrieb. Studio expormim, gebildet von Industriedesignern spezialisiert auf den Möbelsektor entwerfen und entwickeln eigene Kollektionen und unterstützen die Entwicklung externer Projekte. Unser gesammeltes Know How, ständige Forschung und die Erprobung neuer Materialien sowie das Wissen um die neuesten Trends sind der Schlüssel für die Entwicklung exklusiver Kollektionen und das Ergebnis aus der Mischung von natürlichen und künstlichen Elementen.

**[en]** All EXPORMIM products meet strict quality and safety standards. EXPORMIM has a QUALITY SYSTEM according to ISO 9001:2015. A standard that pursues total customer satisfaction. EXPORMIM is certified according to ISO 14001:2015. A standard that demonstrates our commitment to the protection of the environment.

**[es]** Todos los productos EXPORMIM cumplen estrictas normas de calidad y seguridad. EXPORMIM dispone de SISTEMA DE CALIDAD según la norma ISO 9001:2015. Una norma que tiene por objeto la satisfacción final del cliente. EXPORMIM se encuentra certificada según la norma ISO 14001:2015. Una norma que demuestra nuestro compromiso con la protección del medio ambiente.

**[fr]** Tous les produits EXPORMIM répondent à des normes de qualité et de sécurité strictes. EXPORMIM dispose d'un SYSTÈME DE QUALITÉ selon la norme ISO 9001: 2015. Une règle qui vise la satisfaction finale du client. EXPORMIM est certifié selon la norme ISO 14001: 2015. Une norme qui démontre notre engagement en faveur de la protection de l'environnement.

**[de]** Alle EXPORMIM Produkte erfüllen strenge Qualitäts- und Sicherheitsstandards. EXPORMIM hat ein QUALITÄTS-SYSTEM nach Regel ISO 9001: 2015. Ein Standard, der eine totale Kundenzufriedenheit erfolgt. EXPORMIM ist nach der Norm ISO 14001: 2015 zertifiziert. Ein Standard, der unser Engagement für den Umweltschutz demonstriert.



nº ES09/7447



nº ES21/209100

## acknowledgements

[en] Expormim wants to publicly thank all the people who have trusted the company and have remained loyal to it for the past 60 years: on one hand, all the artisans, master weavers and specialized upholsterer of Expormim who keep on surprising us day after day with their precious know-how. It is this unique skill what lends a particular expressivity and emotional added value to all our collections. And on the other, all the customers who claim satisfaction decades after having purchased our furniture. Our greatest pride is hearing them say they still use our furniture as if it was the first day and know that we have helped them have a more comfortable and happier life.

[es] Expormim quiere dar las gracias públicamente a todas las personas que han confiado en la compañía y han estado a nuestro lado a lo largo de estos 60 años: por un lado, a los artesanos, expertos tejedores y habilidosos tapiceros de Expormim que continúan sorprendiéndonos día a día con su más preciado saber hacer, esa particular destreza que otorga expresividad y valor emocional a todas nuestras colecciones. Y por el otro, a todos los clientes que siguen satisfechos décadas después de haber adquirido el mobiliario. Nuestro mayor orgullo es escucharles decir que siguen utilizando nuestros muebles como si fuera el primer día y saber que siguen con nosotros.

[fr] Expormim tient à remercier publiquement tous ceux qui ont fait confiance à la société et qui ont été à nos côtés pendant ces 60 ans: d'une part, les artisans, les experts en tissages et les tapissier spécialisés d'Expormim qui continuent de nous surprendre de jour en jour avec leur savoir-faire le plus précieux, cette compétence particulière qui donne l'expressivité et la valeur émotionnelle à toutes nos collections. Et de l'autre, à tous nos clients qui restent satisfaits des décennies après avoir acquis les meubles. Notre plus grande fierté est de les entendre dire qu'ils continuent à utiliser nos meubles comme si c'était le premier jour et savoir qu'ils continuent avec nous.

[de] Expormim dankt allen Mitarbeitern und Kunden herzlich für ihr Vertrauen und für den Einsatz seit über 60 Jahren. Expormim's Handwerker sind Meisterweber und spezialisierte Polsterer, die uns von Tag zu Tag mit ihrem kostbaren "know how" immer wieder überraschen. Es ist diese einzigartige Fähigkeit, die eine besondere Ausdrucks Kraft und einen besonderen Wert für all unsere Kollektionen verleiht. Auch danken wir unseren treuen Kunden, die seit Jahrzehnten weiterhin treuer Kunde von Expormim sind und Zufriedenheit und Vertrauen zeigen. Unser grösster Stolz ist es zu sehen, wenn unsere Kunden zufrieden sind und immer wieder auf Expormim zurück greifen.

## credits

**Design management**  
Javier Pastor Castillo  
Manuel Lecuona López  
(IGD. Grupo de Investigación y Gestión del Diseño.  
Universidad Politécnica de Valencia)

**Text**  
Javier Pastor Castillo  
Manuel Lecuona López  
Expormim design and communication department

**Translation**  
Expormim design and communication department

**Product Design and Development**  
Ludovica + Roberto Palomba  
Lievore Altherr Molina  
Manel Molina  
MUT Design  
Javier Pastor  
Nieves Contreras  
Expormim design and communication department

**Art Direction and style**  
Javier Pastor Castillo  
Expormim design and communication department

**Atrezzo**  
Organic Studio

**Graphic Design & Concept**  
Dídac Ballester

**Photography**  
MIMUS comunicación  
Meritxell Arjalaguer  
Mauricio Fuertes  
Qualiti Photo Studio  
Ester Colomina

**Printers**  
Grafitec  
[www.grafitec.es](http://www.grafitec.es)

# expormim

---

**Head Office**

Polígono Industrial Jaime I  
46640 Moixent (Valencia) SPAIN  
[www.expormim.com](http://www.expormim.com)

**Expormim USA LLC**

667 Madison Avenue 5th floor  
New York, NY 10065  
[www.expormim.com](http://www.expormim.com)

©expormim 2022



spencer interiors  
[www.spencerinteriors.com](http://www.spencerinteriors.com)