

expormim

novelties 2022

outdoor



About Real Sustainability

Dear friends,

Go green or don't go at all. It's easy... with commitment. Crisis come and go, but the environmental problem persists. Oceans are choking on microplastics; sewage systems produce waste monsters; chemicals and CO2 emissions are destroying our atmosphere. We need to act fast. For the past years, in Expormim we have focused on being sustainable. For real. It is our duty as a company and as citizens. Reducing the impact on our immediate environment might seem not enough but small initiatives lead to big changes.

Technology and research favour sustainability by developing healthier products such as VOC free paints or formaldehyde free materials. Recycling is also vital. All our packagings are made of recycled cardboard; our fabrics too contain recycled fibers. Through OEKO-TEX® we look for textiles and foams with conscience. It feels right. Like installing our own photovoltaic plant to self-supply electricity. We have dedicated two years to complete the implementation of the **ISO 14001** and the **PEFC** and **FSC** certifications as stated on our first **Sustainability Report 2019 (GRI 101 Standards)**. Rattan and wood are precious to us; that's why we must protect forests.

We are convinced quality is a sign of sustainability: the longest a piece lasts, the less harm we induce. There is no sustainability without durability. This is our gift to future generations because there is no planet B. We are just another link in the chain, but one with the power to ignite change. We need to make a difference now and we need to make it all together. Join us.

Expormim TEAM

Queridos amigos,

Solo con compromiso se puede alcanzar una sostenibilidad efectiva. Los océanos se atragan con microplásticos; los sistemas de alcantarillado producen monstruos de desechos; químicos y emisiones de CO2 dañan la atmósfera. Debemos actuar rápido. De un tiempo a esta parte, en Expormim nos hemos centrado en alcanzar la sostenibilidad real. Es nuestro deber como compañía y como ciudadanos. Reducir el impacto sobre nuestro entorno inmediato puede parecer poco, pero son las pequeñas iniciativas las que provocan grandes cambios.

La tecnología y la investigación propician el desarrollo de productos más sostenibles y saludables como pinturas sin COV y materiales sin formaldehido. Reciclar es vital. Todos nuestros embalajes están hechos de cartón reciclado; también nuestros tejidos contienen fibras recicladas. A través de OEKO-TEX® buscamos textiles y espumas respetuosas con el medio ambiente. Es lo correcto. Como instalar nuestra propia planta fotovoltaica para autoconsumo eléctrico. Además, hemos dedicado dos años a completar la implementación de la **ISO 14001** y las certificaciones **PEFC** y **FSC**, como se recogía en nuestra primera **Memoria de Sostenibilidad 2019 (Estándares GRI 101)**. El rattan y la madera son bienes preciosos para nosotros; de ahí que debamos proteger los bosques.

Estamos convencidos de que calidad equivale a sostenibilidad: cuanto más dura una pieza, menos daño inducimos. No hay sostenibilidad sin durabilidad. Somos un eslabón más en la cadena, pero con el poder de impulsar el cambio. Hay que marcar la diferencia ya y hay que hacerlo todos juntos. Únete a nosotros.

El equipo de Expormim

novelties

blum
6

petale
18

lapala
32

nido
42

liz
50

atrivm outdoor
56

up
64

blum
manel molina, 2020/2022

[en] *Blum*, by Manel Molina, is visually simple but with a very sophisticated internal structure intended both for outdoor and indoor use. Originally made of aluminium, now it is also available in two new versions (classic 4-legged and pyramid-shaped base) made of FSC certified sapele Wood. “Its soft contours and seamless surface embrace the user like a flower, an invitation to plunge into its delicate body language where elegance, classicism and contemporaneity are combined in a perfect balance to give birth to a neutral, timeless, eternal object.”

new dining armchairs

[es] *Blum*, de Manel Molina, es visualmente sencilla, pero con una estructura interna muy sofisticada, apta tanto para exterior como para interior. Originalmente fabricada en aluminio, ahora está disponible en dos nuevas versiones (clásica con 4 patas y base piramidal), fabricadas con madera de sapeli con certificado FSC. “Sus contornos suaves y superficie continua abrazan al usuario como si de una flor se tratara invitando al usuario a hundirse en su delicada gestualidad donde elegancia, classicismo y contemporaneidad se equilibran para dar lugar a una propuesta neutra, atemporal, eterna.”



C166W Blum. Dining armchair with solid wood legs / sillón comedor con patas de madera. W/S oiled sapele wood. Batyline eden 50740. Natté canvas



C166W Blum. Dining armchair with solid wood legs / sillón comedor con patas de madera. WS oiled sapele wood. Batyline eden 50740. Natté canvas





blum — 12

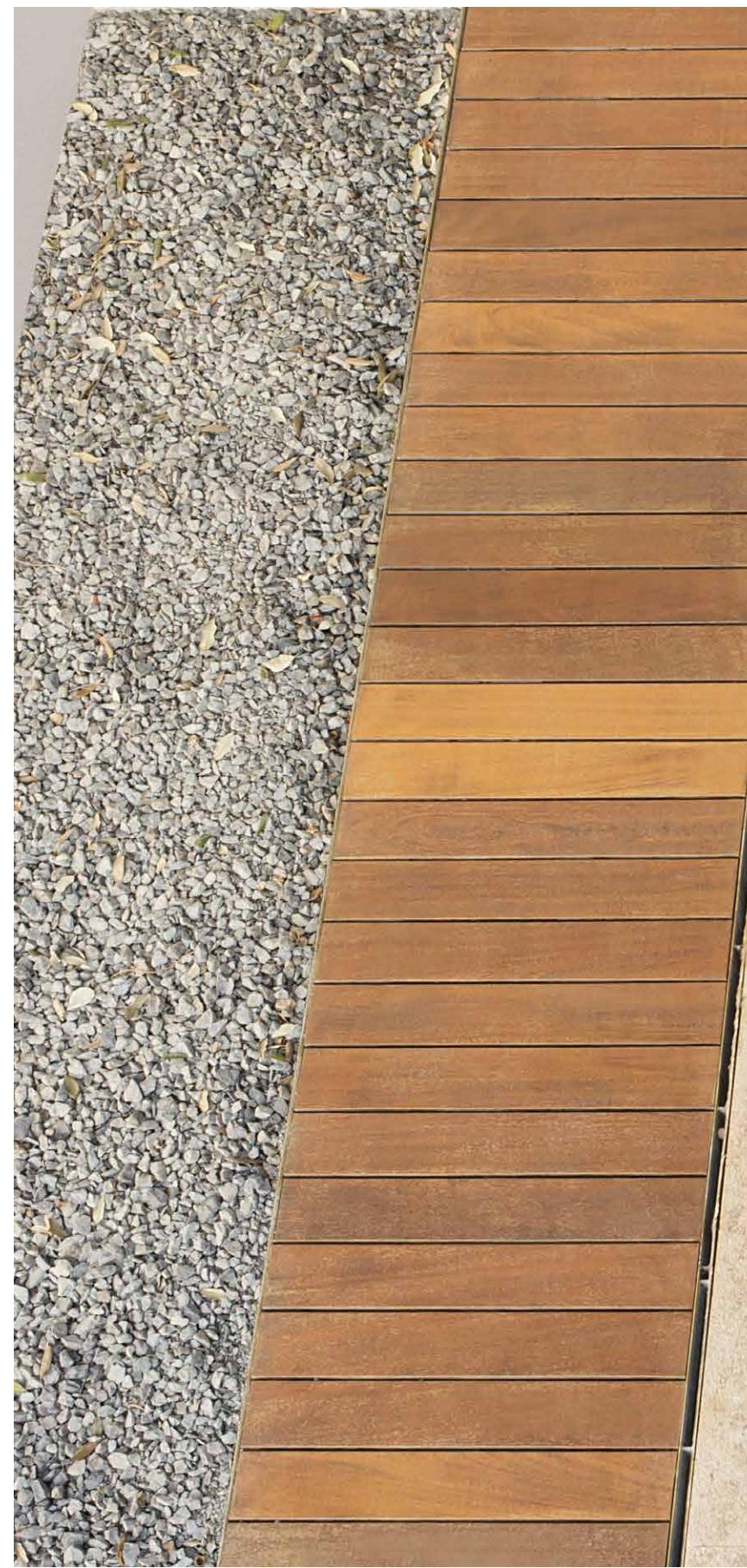
blum — 13



blum — 14



C166P Blum. Dining armchair with pyramid-shaped solid wood base / sillón comedor con base piramidal de madera.
W/S oiled sapele wood. Batyline eden 50554. Heritage ash



blum — 16

blum — 17

petale
mut design, 2020/2022

[en] "Lightweight and soft. This is the way of *Petale* chairs. Made of stainless steel and textile, *Petale* is a minimalist design, manufactured with the finest outdoor materials to suit both elegant and casual environments. Plus it is easy to handle thanks to its lightness and stackability". *Petale* is blossoming this spring: further customization will be possible thanks to three new different patterns of woven rope backrests and a stool.

new stackable hand-woven chairs
new stackable bar stool

[es] "Livianas y suaves. Así son las sillas *Petale*. Realizadas en acero inoxidable y textil, *Petale* es un diseño minimalista, que se vale de los más refinados materiales de exterior para adaptarse a ambientes elegantes y casuales por igual. Además, son de fácil manejo gracias a su ligereza y apilabilidad". Esta primavera florecen nuevas versiones de *Petale*: tres patrones diferentes de tejido en cuerda para personalizar el respaldo y un taburete.



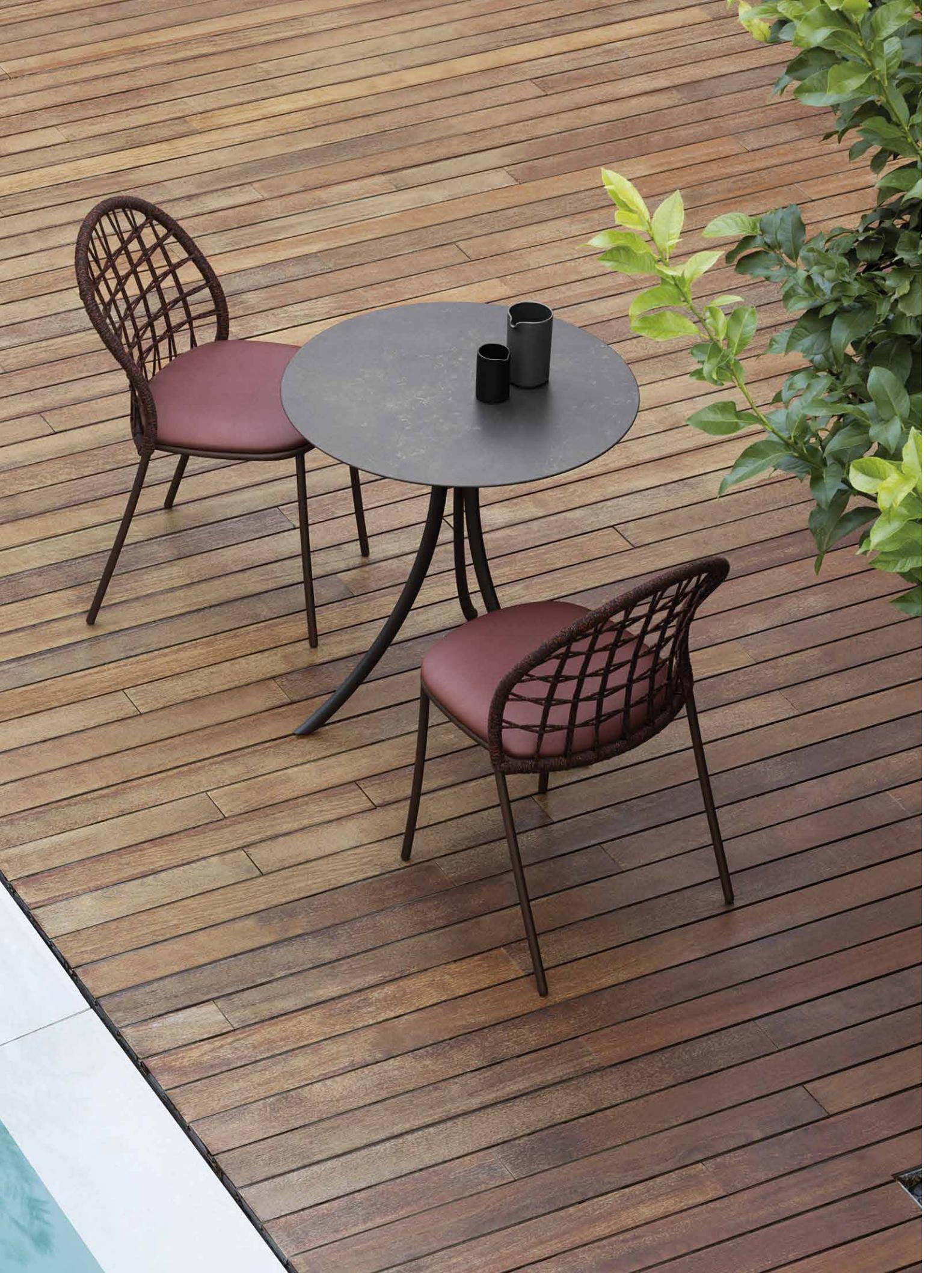


petale — 20



C097TA Petale. Hand-woven chair with diamond pattern / silla tejida con patrón diamante. 111 FT graphite, 427 forest green, Sunbrella sling logan graphite

c097TB Petale. Hand-woven chair with grid pattern / silla tejida con patrón de cuadrícula. 108 FT oxide. 415 SPK dark orange. Silivertex umber





petale — 24



c097TC Petale. Hand-woven chair with stripe pattern / silla tejida con patrón horizontal. 110 FT bronze. 520 SPK sand. Heritage papyrus



petale — 26

petale — 27



petale — 28



c097N Petale. Upholstered chair / silla tapizada. 111 FT graphite. Sunbrella sling logan graphite



petale — 30



c099N Petale. Upholstered bar stool / taburete tapizado. 108 FT oxide. Batyline eden 50740

lapala
lievore altherr molina, 2015/2022

[en] *Lapala* is Exormim's reedition of the classic 90's braided chair by Lievore Altherr Molina without losing an ounce of its primitive Mediterranean charm. The family grows this seasons with two radically contemporary versions (classic 4-legged and pyramid-shaped base), both made of FSC certified sapele wood. "Her curves and gentle shape keep the sober, light and versatile character of the original design. This update brings a significant increase in comfort through its improved ergonomics as well as a higher performance to weather conditions due to the fact it is woven with nautical rope on a painted stainless steel frame."

new hand-woven chairs
new hand-woven dining armchairs

[es] *Lapala* es la reedición para Exormim de la clásica silla trenzada que firmaron Lievore Altherr Molina en los 90 sin perder ni un ápice de su primigenio encanto mediterráneo. La familia crece esta temporada con dos versiones radicalmente contemporáneas (clásica con 4 patas y base piramidal), ambas realizadas en madera de sapeli con certificado FSC. "Sus formas curvas y amables preservan el carácter sobrio, ligero y versátil que, en esta actualización, incorpora un significativo aumento del confort gracias a una mejora de la ergonomía. Ofrece, además, una alta resistencia a la intemperie por estar tejida en cabo náutico sobre estructura de acero inoxidable pintado."



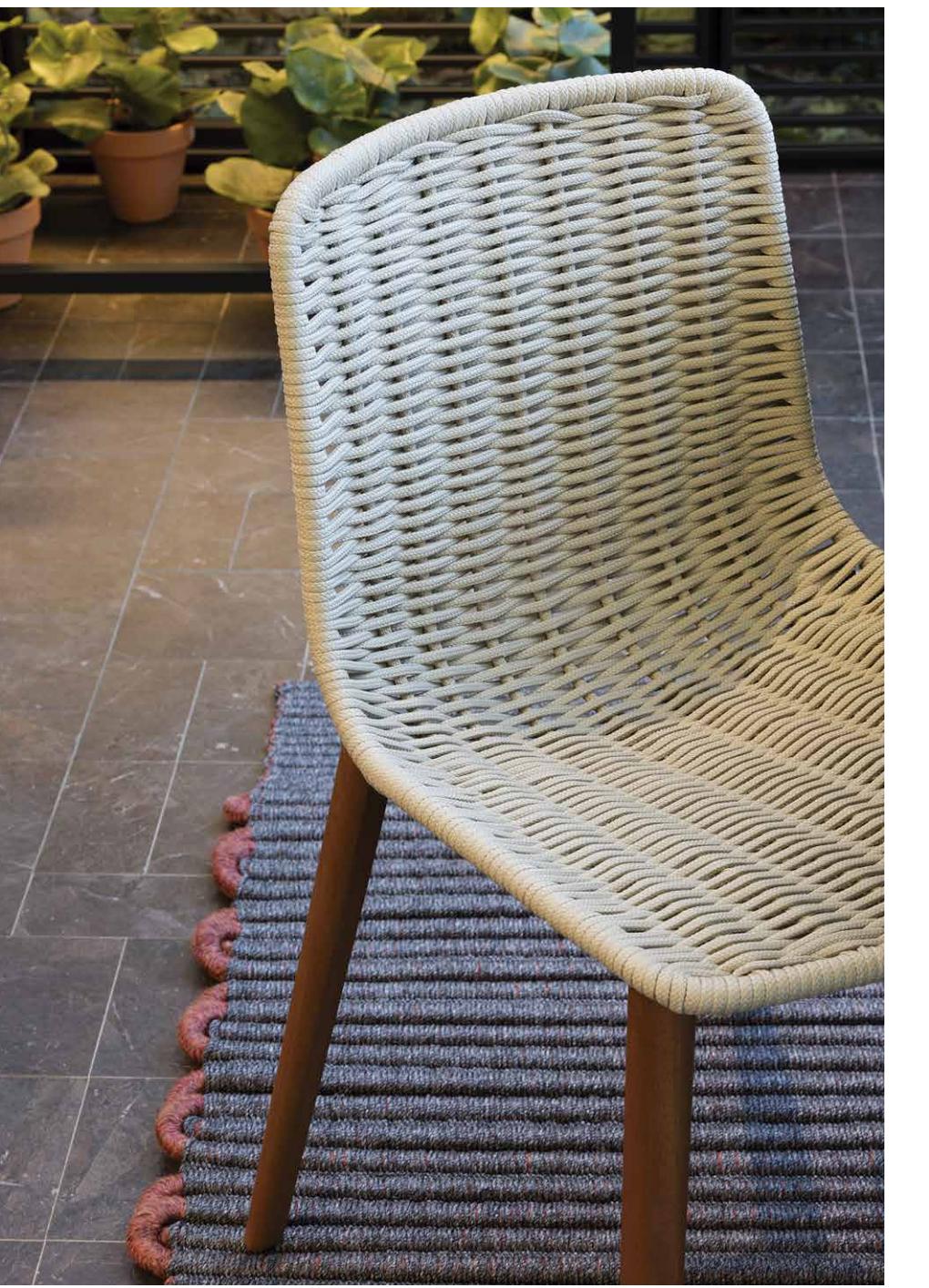
c597TP Lapala. Hand-woven chair with pyramid-shaped solid wood base / silla tejida con base piramidal de madera. W/S oiled sapele wood. 424 SPK ivy





lapala — 36

lapala — 37



lapala — 38



c597TW Lapala. Hand-woven chair with solid wood legs / silla tejida con patas de madera. W/S oiled sapele wood. 409 taupe



c597TW Lapala. Hand-woven chair with solid wood legs / silla tejida con patas de madera. WS oiled sapele wood. 409 taupe

nido
javier pastor, 2010/2022

[en] What can be said of *Nido* at this point? *Nido* is one of our senior outdoor collections. Essential because its modularity, its upholstery, the richness of its textures and its resistant structure made of stainless steel tube, the best of guarantees when producing for outdoor use. Thus, it becomes really difficult to think how the collection could be improved or extended and yet we've done it once again by means of the new stackable *Nido* armchair. The thick braid defining its armrests has been suppressed and limited to a thin rope rolled up around the upper part of the piece, so the legs can be fitted into the resulting gap. Then it's only a matter of removing the cushions and voilà!

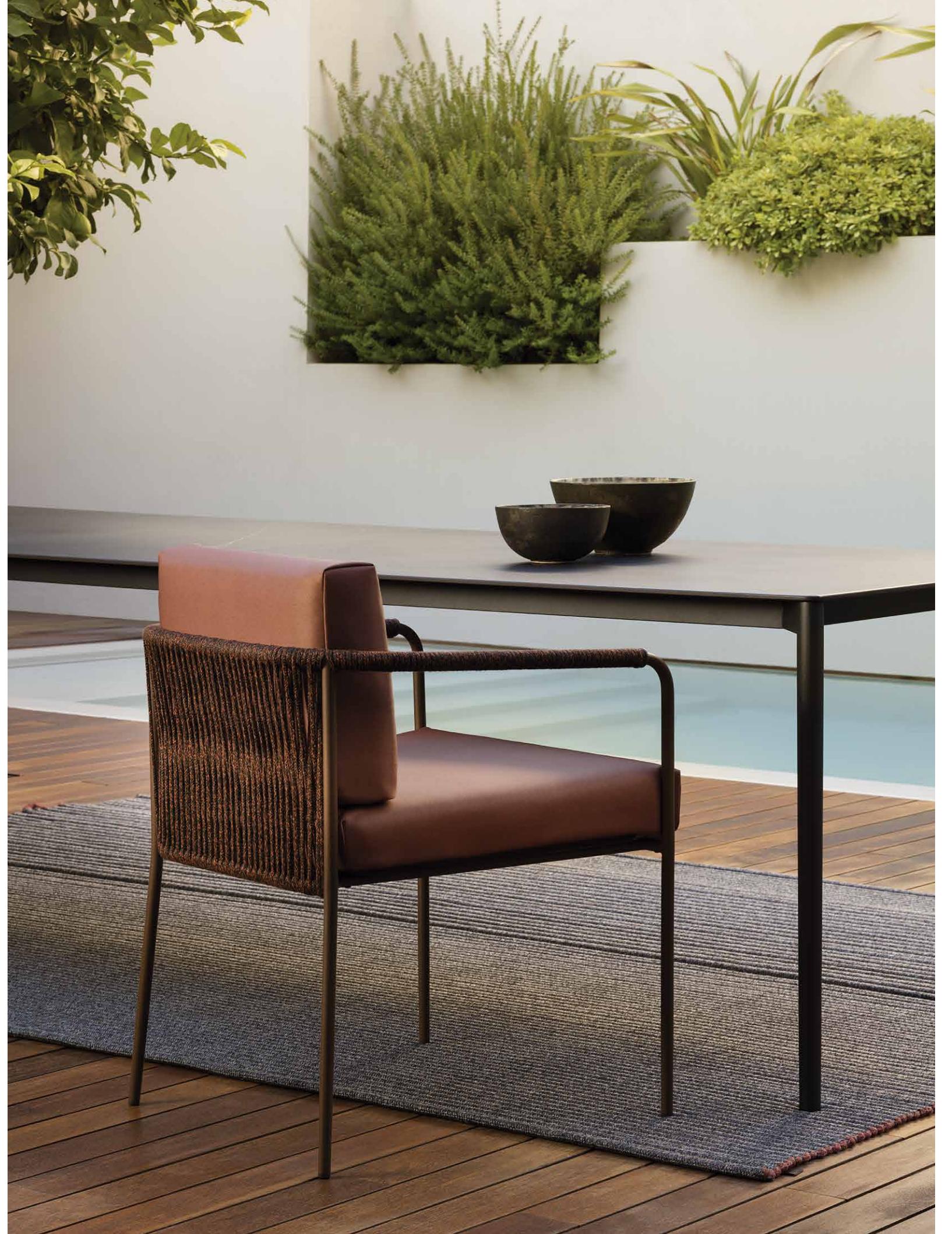
new stackable dining armchair

[es] ¿Qué decir de *Nido* a estas alturas? *Nido* es una de nuestras colecciones de exterior más veteranas. Imprescindible por su modularidad, su tapizado, su riqueza de texturas y su resistente estructura en tubo de acero inoxidable, la mejor garantía para su uso en el exterior. Llegados a este punto, cuesta pensar cómo se podría mejorar o ampliar, pero lo hemos vuelto hacer con el sillón comedor apilable. Se ha suprimido el característico trenzado tupido de su reposabrazos, limitándolo a una cuerda fina arrollada en la parte superior de la pieza para que las patas puedan encajar en el hueco resultante. Solo queda retirar los cojines y, ¡voilà!





nido — 44

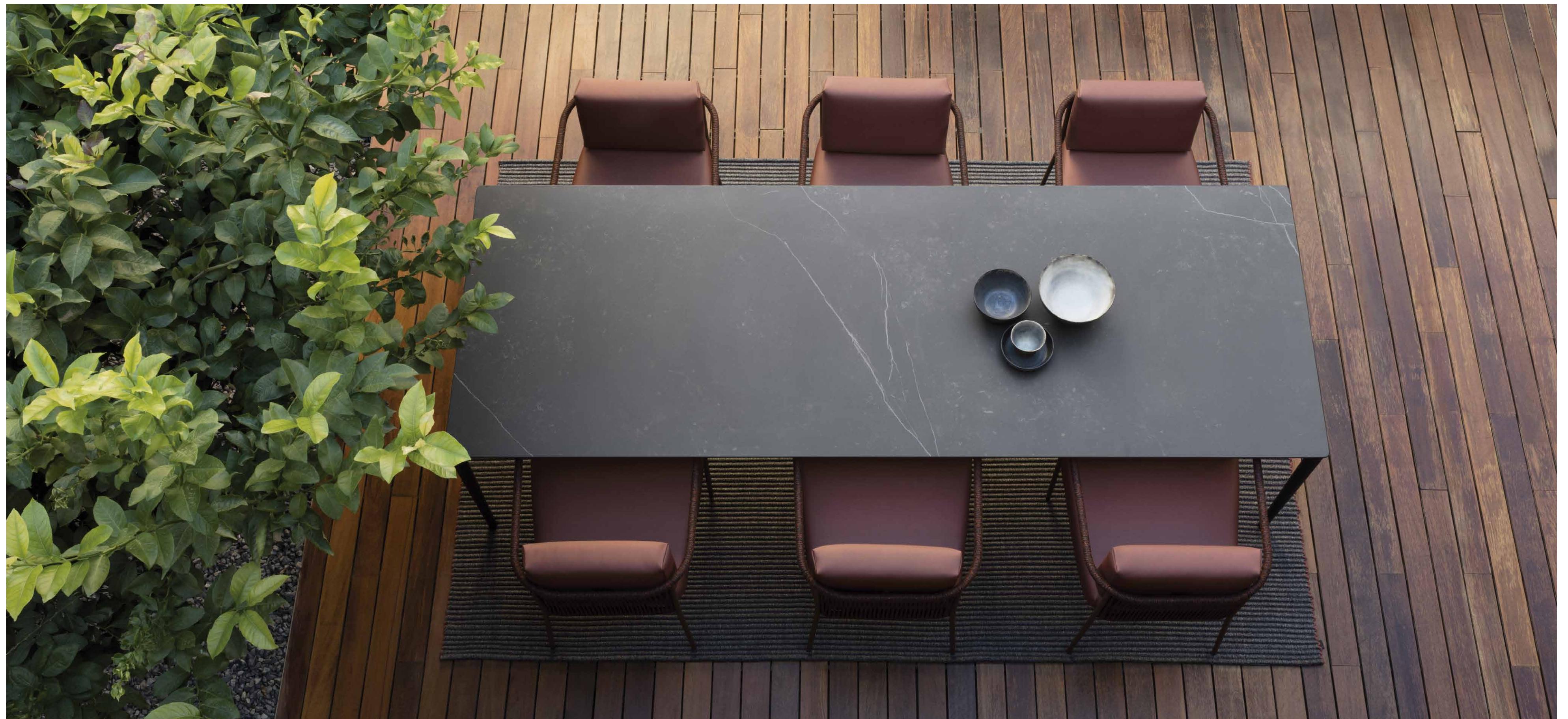


C255T Nido. Stackable hand-woven dining armchair / sillón comedor tejido apilable. 108 FT oxide, 415 SPK dark orange. Silvertex umber



nido — 46

nido — 47



nido — 48

nido — 49

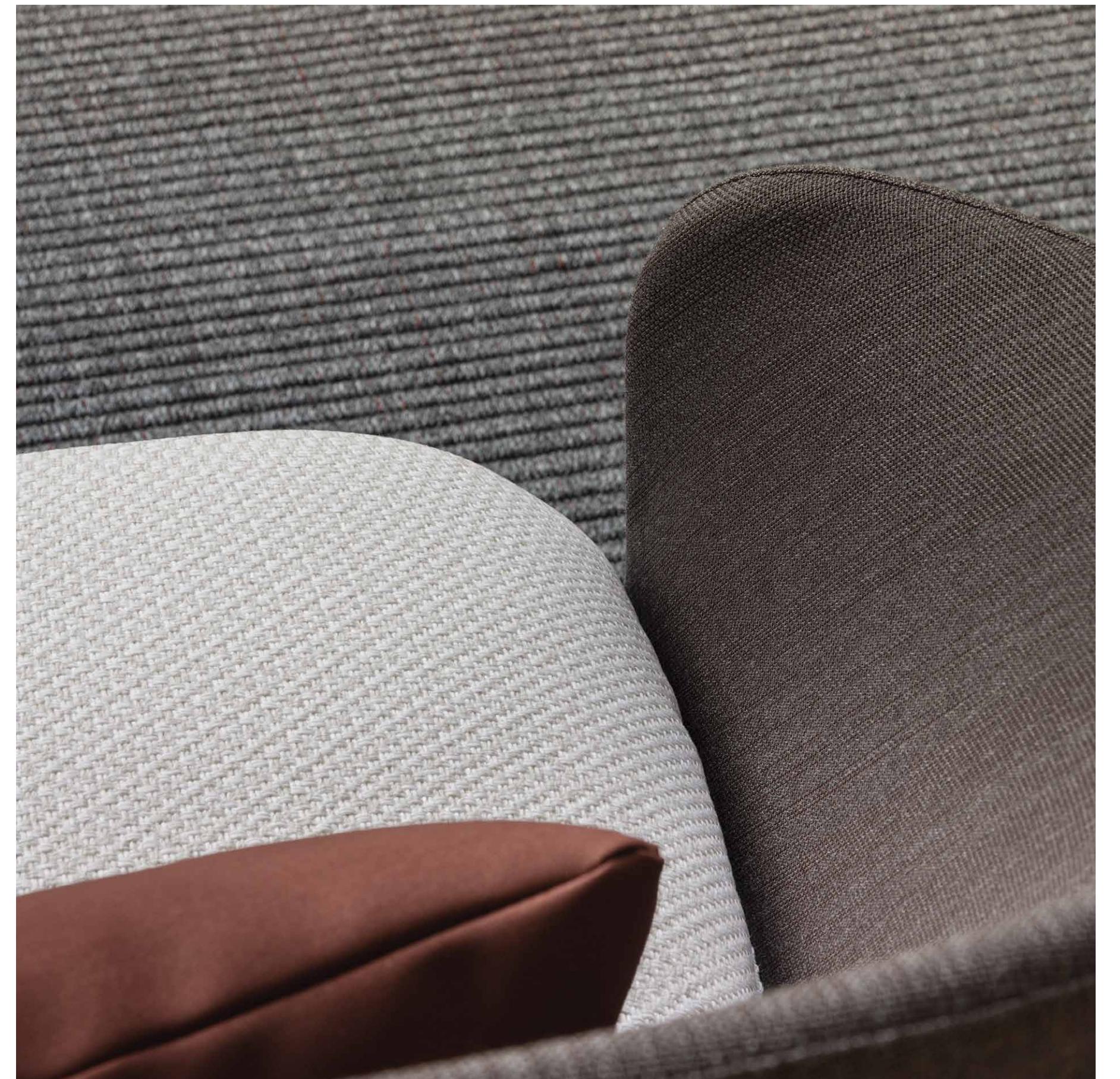
liz

ludovica + roberto palomba, 2019/2022

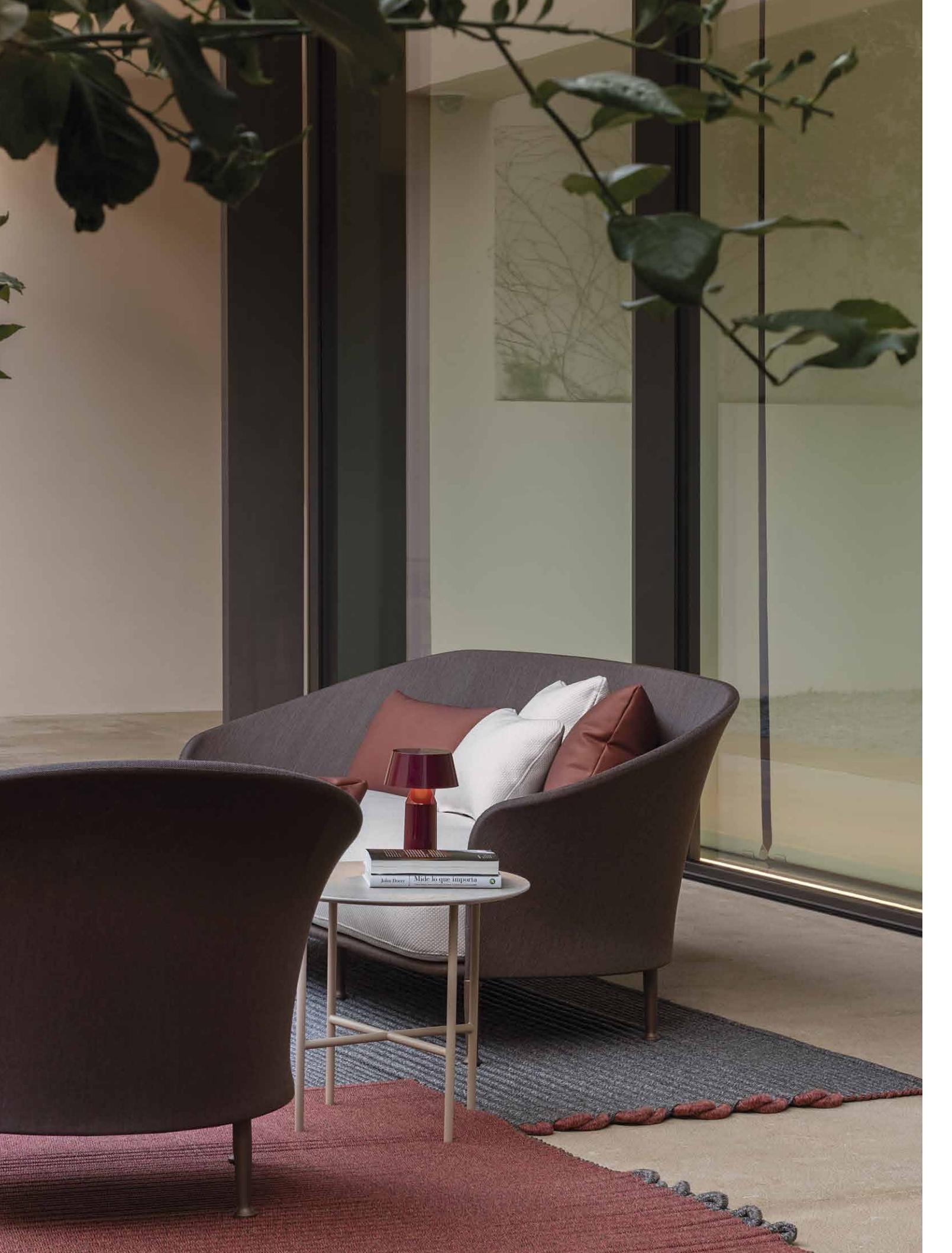
[en] "Liz is a project inspired by the 50's flair. A collection of big-size sofas paying homage to the sensual and captivating body shape of cinema icon *Liz Taylor*. As the elastic fabric stretches over the metallic tubular structure, it generates a series of lines and transparencies in which an enthralling graphic play of light and shadow occurs, all to create the warmest of embraces". Being primarily devised for spacious rooms, *Liz*'s newest family member has been downsized (by reducing its armrests and depth) to fit in smaller environments. But the result is just as exquisite.

new low sofa

[es] "Liz es un proyecto inspirado en la elegancia de los años 50. Una colección de sofás de gran formato que rinde homenaje a las formas sensuales y cautivadoras de la icónica figura del cine, *Liz Taylor*. Al tensarse el tejido elástico sobre la estructura tubular de metal, se generan una serie de líneas y transparencias donde se produce un juego gráfico de luces y sombras, todo para propiciar el más cálido de los abrazos". Concebidos en principio para espacios amplios, el miembro más reciente de la familia *Liz* viene, sin embargo, en un formato menor (se ha recortado el tamaño de los brazos y la profundidad) para encajar en entornos más reducidos. El resultado, sin embargo, es igual de exquisito.



C830 Liz. Low armchair / sillón bajo. 108 FT oxide. Batyline eden 50740. Bora bora 08. Silvertex umber
C832 Liz. Low sofa / sofá bajo. 108 FT oxide. Batyline eden 50740. Bora bora 08. Silvertex umber





liz — 54

liz — 55

C830 Liz. Low armchair / sillón bajo. 108 FT oxide. Batyline eden 50740. Bora bora 08. Silvertex umber
C832 Liz. Low sofa / sofá bajo. 108 FT oxide. Batyline eden 50740. Bora bora 08. Silvertex umber

atrivm outdoor
manel molina, 2019/2022

[en] “Atrivm is a meeting place: traditional Roman houses were built around it; life would unfold entirely around it. Our Mediterranean lifestyle has kept that tradition of celebrating life around a table. The table as the epicentre of our little family universe. The ones in this collection, made of tubular structures of extruded aluminium, fuse together lightness and strength in a wide range of sizes and finishes apt for the most demanding indoor and outdoor spaces”. From now on, Atrivm adds yet another customization option: legs made of FSC certified sapele Wood.

new dining tables

[es] “Atrivm es el lugar de encuentro en torno al que se configura la casa romana, en torno al que discurre la vida. Nuestro estilo de vida mediterráneo conserva esa costumbre de celebrar la vida alrededor de una mesa. La mesa como epicentro del pequeño universo familiar. Las que forman esta colección, fabricadas a partir de estructuras tubulares de aluminio extrusionado, fusionan ligereza y robustez en una amplia gama de dimensiones y acabados aptos para el interior y el exterior más exigente”. Atrivm incorpora desde ahora una opción de customización más: las patas en madera de sapeli con certificación FSC.



C235RW Atrium outdoor. Round dining table with solid wood legs / mesa redonda con patas de madera. W/S oiled sapele wood. 321 Italian slate





atrivm — 60

atrivm — 61

C226W Atrium outdoor. Rectangular dining table with solid wood legs / mesa rectangular con patas de madera. WS oiled sapele wood. D2 kelya



up
studio expormim, 2020

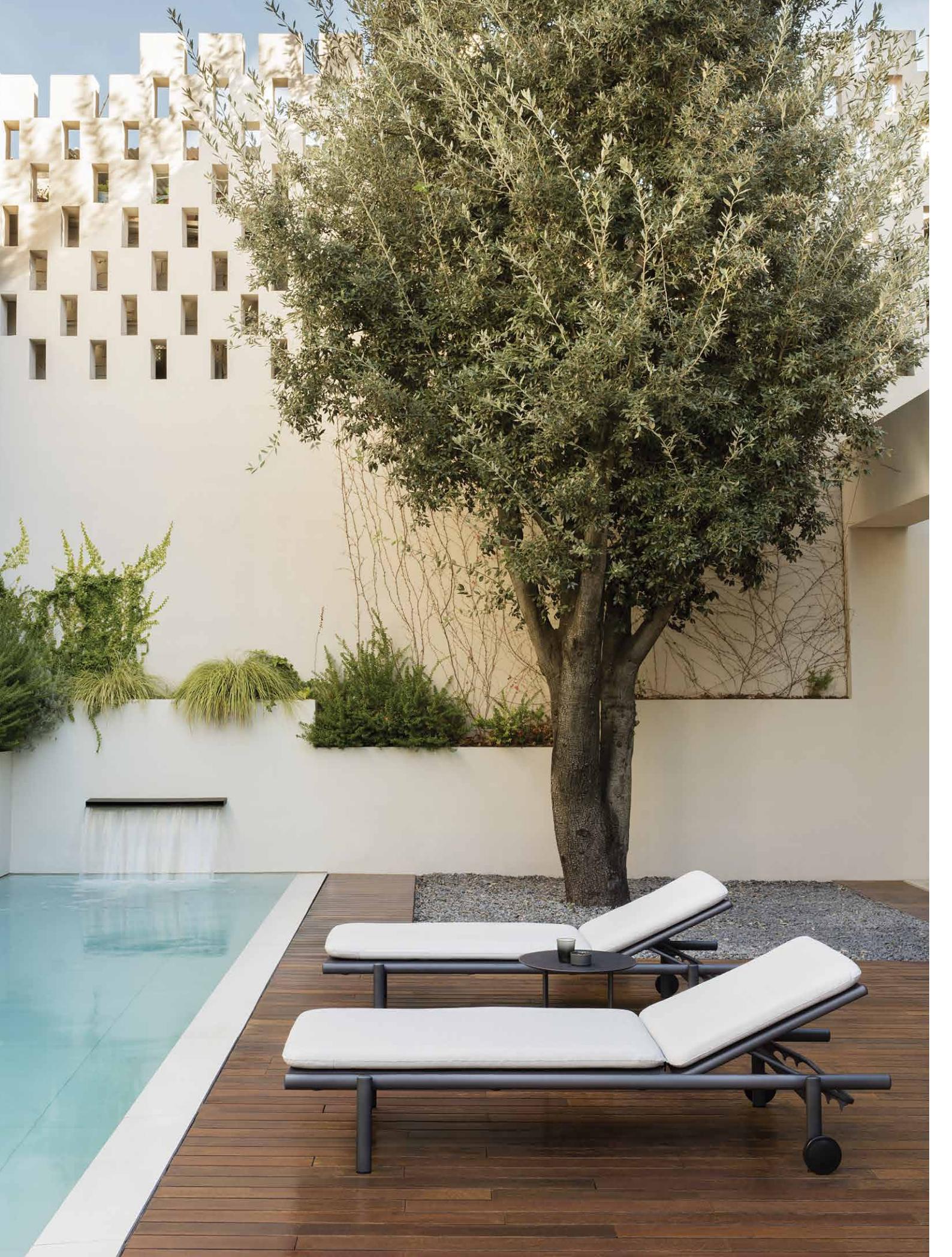
[en] “Up is the result of synthesising functionality, practicality and beauty. This new outdoor chaise longue by studio expormim, with its pure lines and timeless nature, oozes quality in each and every detail. As light and sturdy as handy and, of course, most appropriate to sunbathe by the edge of any pool”. Already feeling the iguana mood? Don’t worry, we get it, it’s just the want for summer. To make sun basking more comfortable, Up comes now with an optional cushion. For the toughest-skinned iguanas (but, please, spare no sunscreen). You are welcome!

new cushion

[es] “Up es el resultado de una síntesis entre funcionalidad, practicidad y belleza. Esta nueva tumbona de exterior, que firma studio expormim, con sus líneas puras y vocación atemporal, irradian calidad en todos y cada uno de sus detalles. Tan ligera y robusta como manejable y, por supuesto, súper indicada para tomar el sol al borde de cualquier piscina”. ¿Sientes como se activa el modo iguana? No te preocupes, lo entendemos, es el deseo de verano. Para que te tires con comodidad, Up cuenta con un cojín opcional. Para las iguanas de cuero duro (aun así, no escatimes en filtro solar). ¡De nada!



c200 up. chaise longue with wheels / tumbona con ruedas. 111 ft graphite. batyline eden 50740. dolce 16



c200 Up. Chaise longue with wheels / tumbona con ruedas. 111 FT graphite. Batyline eden 50740. Dolce 16



colour combinations - up for the classic



colour combinations - up for the bold



**technical
area**

blum
75

petale
76

lapala
77

nido
78

liz
80

atrivm outdoor
81

up
84



blum

manel molina, 2020/2022

[en] Collection with structure made of high resistance aluminum tube. Different options are available for the legs: hydroformed aluminium or FSC certified sapele wood. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use.

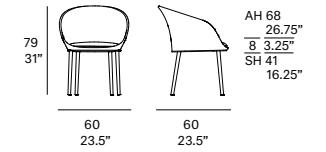
[es] Colección con estructura fabricada en tubo de aluminio de alta resistencia. Existen varias opciones de patas: fabricadas en aluminio hidroconformado y patas de madera de sapeli certificada FSC. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exteriores.

[fr] Collection avec structure fabriquée en tube d'aluminium de haute résistance. Il existe plusieurs options de pieds: en aluminium hydroconformé et en bois de sapelli certifié FSC. Possibilité de personnaliser cette collection à travers une variété de tissus techniques complètement apte pour l'extérieur.

[de] Die Kollektion wird hergestellt aus hochfesten Aluminiumrohren. Es gibt mehrere Optionen für Beine: aus hydrogeformtem Aluminium und Beine aus FSC-zertifiziertem Sapeli-Holz. Es steht eine Vielfalt von Stoffen & Farben zur Auswahl. Perfekt geeignet für die Nutzung im Außenbereich.

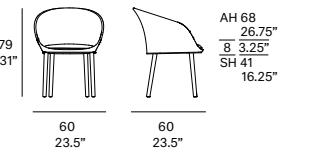
C166

Dining armchair
Sillón comedor
Fauteuil de salle à manger
Stuhl mit Armlehene



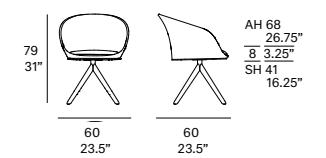
C166 W

Dining armchair with solid wood legs
Sillón comedor con patas de madera
Fauteuil de salle à manger avec pieds en bois
Stuhl mit Armlehene, Beine in Holz



C166 P

Dining armchair with pyramid-shaped solid wood base
Sillón comedor con base piramidal de madera
Fauteuil de salle à manger avec base pyramidale en bois
Stuhl mit Armlehene, mit Pyramiden-Holzbasis



petale

[en] Collection made of stainless steel tube. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use. New option: handwoven backrest traditionally crafted with high resistance rope. Stackable collection.

[es] Colección fabricada en tubo de acero inoxidable. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exteriores. Opción de respaldo tejido a mano artesanalmente con cuerda de alta resistencia. Colección apilable.

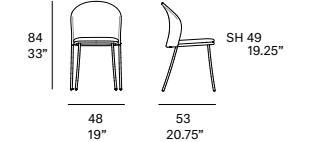
[fr] Collection fabriquée en tube d'acier inoxydable. Possibilité de personnaliser cette collection à travers une variété de tissus techniques complètement apte pour l'extérieur. Option de dossier tissé à la main artisanale avec une corde de haute résistance. Collection empilable.

[de] Kollektion gefertigt aus rostfreiem Stahl. Es steht eine Vielfalt von Stoffen & Farben zur Auswahl. Perfekt geeignet für die Nutzung im Außenbereich. Option der handgewebten Rückenlehne mit hoher Festigkeit Seil. Stapelbar.

mut design, 2020/2022

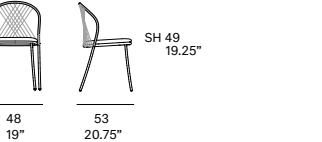
C097 N

—
Upholstered chair
Silla tapizada
Chaise tapisée
Stuhl, gepolstert



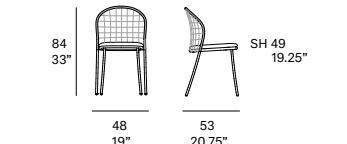
C097 TA

—
Hand-woven chair with diamond pattern
Silla tejida con patrón diamante
Chaise tissé avec motif diamant
Stuhl mit Seil, Rautenmuster



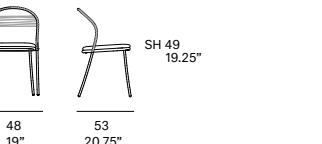
C097 TB

—
Hand-woven chair with grid pattern
Silla tejida con patrón de cuadrícula
Chaise tissé avec motif quadrillé
Stuhl mit Seil, Gittermuster



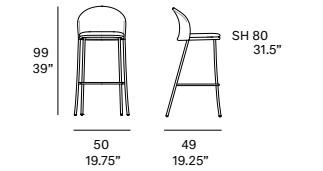
C097 TC

—
Hand-woven chair with stripe pattern
Silla tejida con patrón horizontal
Chaise tissé avec motif horizontal
Stuhl mit Seil, horizontalem Muster



C099 N

—
Upholstered bar stool
Taburete tapizado
Tabouret tapissé
Barhocker, gepolstert



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

16

nido

[en] Collection made of stainless steel tube, and finished with polyester powder. Hand-woven finish with high resistance rope 24 mm/0.94" wide. Stackable dining armchair handwoven with 7 mm rope. Possibility of creating a wide variety of layouts thanks to the modularity of its elements.

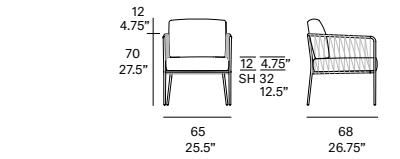
[es] Colección fabricada en tubo de acero inoxidable, con acabado en pintura de polvo de poliéster. Acabado tejido mediante cuerda trenzada de alta resistencia de 24 mm de sección. Sillón de comedor apilable tejido con cuerda de 7 mm de sección. Posibilidad de realizar una gran variedad de composiciones gracias a la modularidad de sus elementos.

[fr] Collection fabriquée en tube d'acier inoxydable fini avec une peinture en poudre de polyester. Finition tissé en corde de haute résistance de 24 mm de section. Fauteuil de salle à manger empilable tressé avec une corde de section 7 mm. Possibilité de faire plusieurs compositions grâce aux éléments modulaires de la collection.

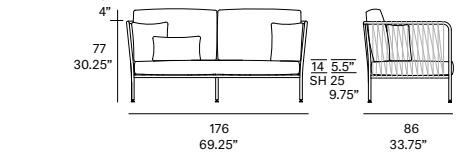
[de] Kollektion hergestellt aus rostfreiem Stahl und gefertigt mit Polyesterstaub. Für die Modelle mit Geflecht werden hochfeste Seile mit einem Durchmesser von 24 mm benutzt. Esszimmerstuhl stapelbar mit Seil 7 mm Querschnitt gewebt. Aufgrund der Modularität der Elemente ergibt sich eine Vielzahl von Möglichkeiten in der Zusammenstellung der Sitze.

javier pastor, 2010/2022

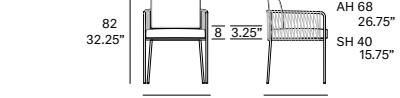
C250 T
—
Hand-woven low armchair
Sillón bajo tejido
Fauteuil bas tissé
Niedriger Sessel mit Seil



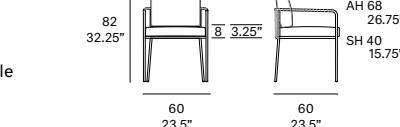
C253 T
—
Hand-woven sofa
Sofá tejido
Canapé tissé
Sofa mit Seil



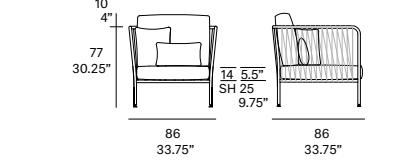
C258 T
—
Hand-woven dining armchair
Sillón comedor tejido
Fauteuil de salle à manger tissé
Stuhl mit Seil



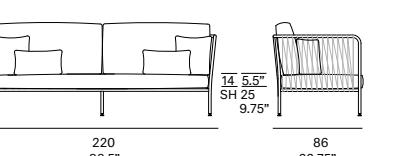
C255 T
—
Stackable hand-woven dining armchair
Sillón comedor tejido apilable
Fauteuil de salle à manger tissé empilable
Stuhl mit Seil, stapelbar



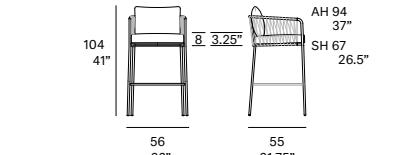
C251 T
—
Hand-woven armchair
Sillón tejido
Fauteuil tissé
Sessel mit Seil



C254 T
—
XL hand-woven sofa
Sofá XL tejido
Canapé XL tissé
XL-Sofa mit Seil



C259 T
—
Hand-woven bar stool
Taburete tejido
Tabouret tissé
Barhocker mit Seil



[en] Collection made of stainless steel tube, and finished with polyester powder. Hand-woven finish with high resistance rope 24 mm/0.94" wide. Possibility of creating a wide variety of layouts thanks to the modularity of its elements.

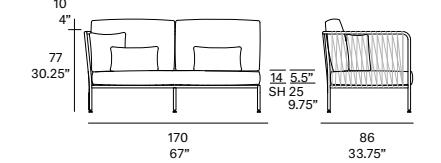
[es] Colección fabricada en tubo de acero inoxidable, con acabado en pintura de polvo de poliéster. Acabado tejido mediante cuerda trenzada de alta resistencia de 24 mm de sección. Posibilidad de realizar una gran variedad de composiciones gracias a la modularidad de sus elementos.

[fr] Collection fabriquée en tube d'acier inoxydable fini avec une peinture en poudre de polyester. Finition tissé en corde de haute résistance de 24 mm de section. Possibilité de faire plusieurs compositions grâce aux éléments modulaires de la collection.

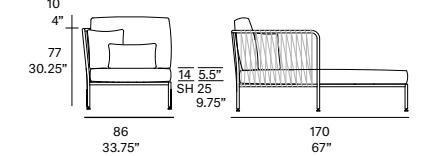
[de] Kollektion hergestellt aus rostfreiem Stahl und gefertigt mit Polyesterstaub. Für die Modelle mit Geflecht werden hochfeste Seile mit einem Durchmesser von 24 mm benutzt. Aufgrund der Modularität der Elemente ergibt sich eine Vielzahl von Möglichkeiten in der Zusammenstellung der Sitze.

javier pastor, 2010/2022

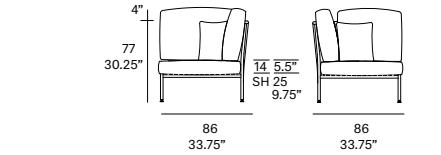
C270 T
—
Hand-woven left side module
Módulo lateral izq. tejido
Élément latéral gauche tissé
Linkes Modul mit Seil



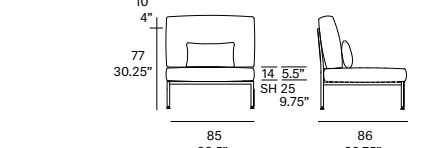
C273 T
—
Hand woven left chaise longue module
Módulo chaise longue izq. tejido
Élément chaise longue gauche tissé
Linkes Sonnenliege mit Seil



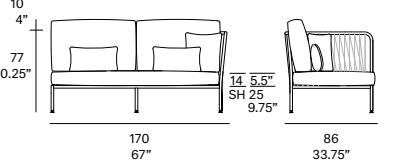
C275 T
—
Hand-woven corner module
Módulo esquina tejido
Élément coin tissé
Eckmodul mit Seil



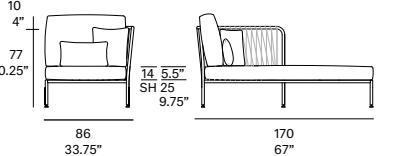
C272 T
—
Hand-woven central module
Módulo central tejido
Élément central tissé
Zentralmodul mit Seil



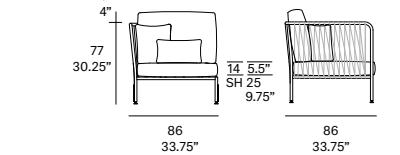
C271 T
—
Hand-woven right side module
Módulo lateral dcho. tejido
Élément latéral droit tissé
Rechtes Modul mit Seil



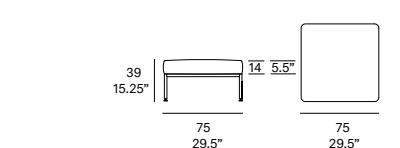
C274 T
—
Hand-woven right chaise longue module
Módulo chaise longue dcho. tejido
Élément chaise longue droit tissé
Rechte Sonnenliege mit Seil



C276 T
—
Hand-woven short side module
Módulo lateral corto tejido
Élément latéral court tissé
Kurzes Seitenelement mit Seil



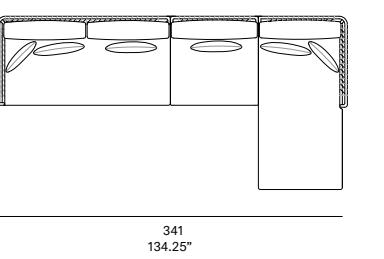
C256
—
Footstool
Banqueta
Banquette
Bank



composition examples

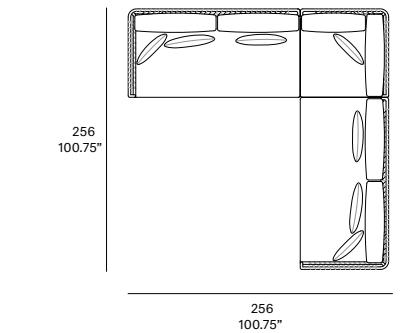
NIDO 01 T

Hand-woven modular composition
Composición modular tejida
Composition modulaire tissé
Lounge Bereich mit Seil



NIDO 04 T

Hand-woven modular composition
Composición modular tejida
Composition modulaire tissé
Lounge Bereich mit Seil



[en] Collection with structure made of high resistance aluminum tube and die-cast aluminum legs. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use.

[es] Colección con estructura fabricada en tubo de aluminio de alta resistencia y patas en fundición de aluminio. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exteriores.

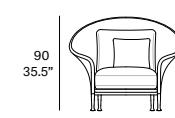
[fr] Collection avec structure fabriquée en tube d'aluminium de haute résistance et pieds en aluminium moulé. Possibilité de personnaliser cette collection à travers une variété de tissus techniques complètement apte pour l'extérieur.

[de] Die Kollektion wird hergestellt aus hochfesten Aluminiumrohren und das Fussgestell aus Aluminiumguss. Es steht eine Vielfalt von Stoffen & Farben zur Auswahl. Perfekt geeignet für die Nutzung im Außenbereich.

ludovica + roberto palomba, 2019/2022

C831

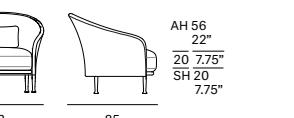
—
Armchair
Sillón
Fauteuil
Sessel



AH 63
24.75"
21 8.25"
SH 22
8.75"

C830

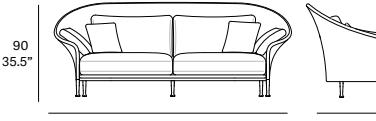
—
Low armchair
Sillón bajo
Fauteuil bas
Sessel mit niedriger Rückenlehene



AH 56
22"
20 7.75"
SH 20
7.75"

C833

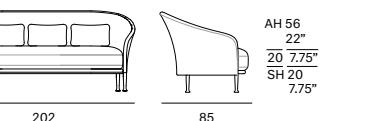
—
Sofa
Sofá
Canapé
Sofa



AH 63
24.75"
21 8.25"
SH 22
8.75"

C832

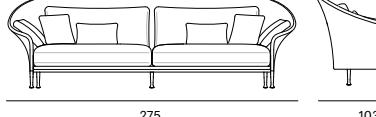
—
Low sofa
Sofá bajo
Canapé bas
Sofa mit niedriger Rückenlehene



AH 56
22"
20 7.75"
SH 20
7.75"

C834

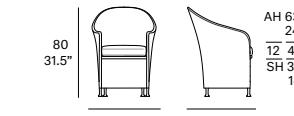
—
XL sofa
Sofá XL
Canapé XL
XL-Sofa



AH 63
24.75"
21 8.25"
SH 22
8.75"

C837

—
Dining armchair
Sillón comedor
Fauteuil de salle à manger
Stuhl mit Armlehene



AH 63
24.75"
12 4.75"
SH 36
14.25"

[en] Collection with structure made of high resistance aluminum profile, finished with polyester powder. Tablet top options: HPL Trespa® 13 mm/0.51" thick and Dekton® 8 mm/0.31" thick. Different options are available for the legs: aluminum extrusion legs or FSC certified sapeli wood. Delivered unassembled.

[es] Colección con estructura en perfilería de aluminio de alta resistencia, acabado en pintura de polvo de poliéster. Opciones de tablero: HPL Trespa® de 13 mm y Dekton® de 8 mm. Opciones de patas: patas en extrusión de aluminio y patas de madera de sapeli certificada FSC. Se sirven desmontadas.

[fr] Collection avec structure fabriquée en profilé d'aluminium de haute résistance finis avec une peinture en poudre de polyester. Options de plateau: HPL Trespa® de 13 mm ou plateau en Dekton® de 8 mm. Options de pieds: pieds en aluminium extrudé et pieds en bois sapelli certifiés FSC. Livrés démontés.

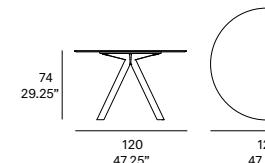
[de] Gestell aus hochfestem Aluminiumrohr und gefertigt mit Polyesterstaub. Optionen von Platten stehen zur Auswahl: HPL Trespa®, 13 mm oder Dekton®, 8 mm. Beinoptionen: Beine aus Aluminium-Extrusion und Beine aus FSC-zertifiziertem Sapelli-Holz. Die Tische werden dismontiert geliefert.

atrivm outdoor

manel molina, 2019/2022

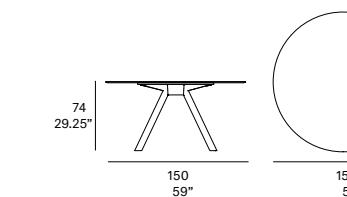
C235 R

—
Round dining table
Mesa redonda
Table ronde
Runder Tisch



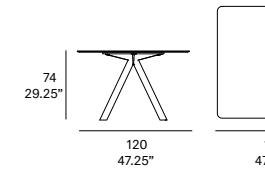
C240 R

—
Round dining table
Mesa redonda
Table ronde
Runder Tisch



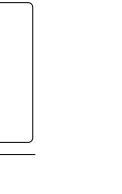
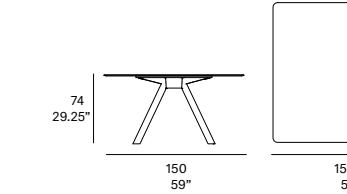
C235 C

—
Square dining table
Mesa cuadrada
Table carrée
Quadratischer Tisch



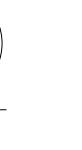
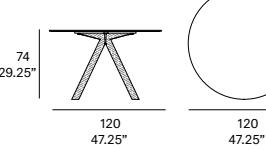
C240 C

—
Square dining table
Mesa cuadrada
Table carrée
Quadratischer Tisch



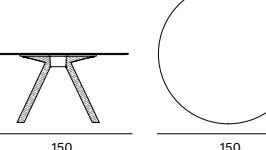
C235 RW

—
Round dining table with solid wood legs
Mesa redonda con patas de madera
Table ronde avec pieds en bois
Runder Tisch,
Fussgestell in Holz



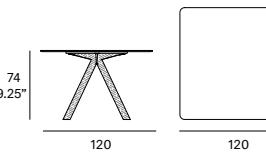
C240 RW

—
Round dining table with solid wood legs
Mesa redonda con patas de madera
Table ronde avec pieds en bois
Runder Tisch,
Fussgestell in Holz



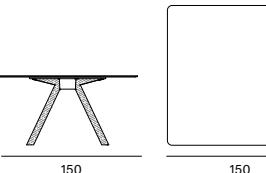
C235 CW

—
Square dining table with solid wood legs
Mesa cuadrada con patas de madera
Table carrée avec pieds en bois
Quadratischer Tisch,
Fussgestell in Holz



C240 CW

—
Square dining table with solid wood legs
Mesa cuadrada con patas de madera
Table carrée avec pieds en bois
Quadratischer Tisch,
Fussgestell in Holz



atrivm outdoor

[en] Collection with structure made of high resistance aluminum profile and aluminum extrusion legs, finished with polyester powder. Tabletop options: HPL Trespa® 13 mm/0.51" thick and Dekton® 8 mm/0.31" thick. Delivered unassembled.

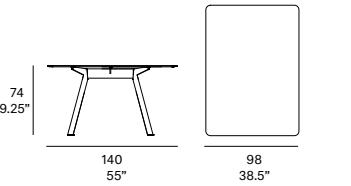
[es] Colección con estructura en periferia de aluminio de alta resistencia y patas en extrusión de aluminio, acabado en pintura de polvo de poliéster. Opciones de tablero: HPL Trespa® de 13 mm y Dekton® de 8 mm. Se sirven desmontadas.

[fr] Collection avec structure fabriquée en profilé d'aluminium de haute résistance et pieds en extrusion d'aluminium finis avec une peinture en poudre de polyester. Options de plateau: HPL Trespa® de 13 mm ou plateau en Dekton® de 8 mm. Livrés démontés.

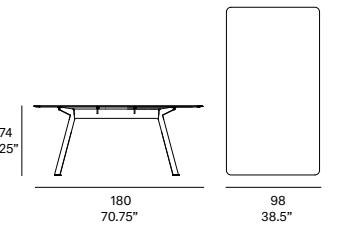
[de] Gestell aus hochfestem Aluminiumrohr und gefertigt mit Polyesterstaub. Fußgestell in Aluminiumprofil. Optionen von Platten stehen zur Auswahl: HPL Trespa®, 13 mm oder Dekton®, 8 mm. Die Tische werden demontiert geliefert.

manel molina, 2019/2022

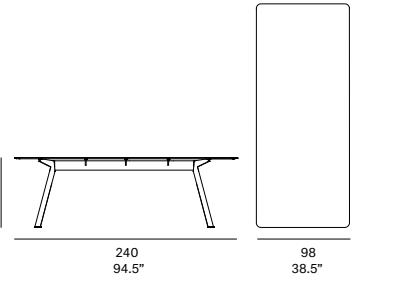
C223
—
Rectangular dining table
Mesa rectangular
Table rectangulaire
Rechteckiger Tisch



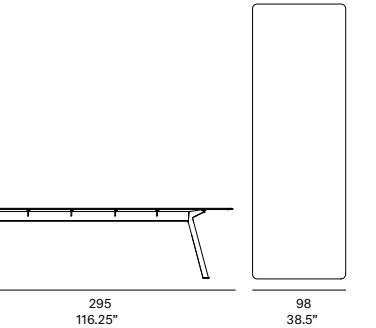
C224
—
Rectangular dining table
Mesa rectangular
Table rectangulaire
Rechteckiger Tisch



C225
—
Rectangular dining table
Mesa rectangular
Table rectangulaire
Rechteckiger Tisch

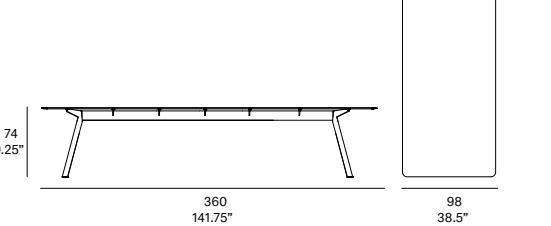


C226
—
Rectangular dining table
Mesa rectangular
Table rectangulaire
Rechteckiger Tisch



C227
—
Rectangular dining table
Mesa rectangular
Table rectangulaire
Rechteckiger Tisch

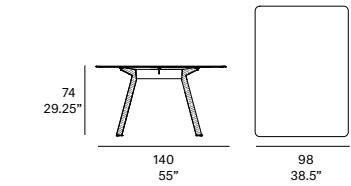
only available in HPL top



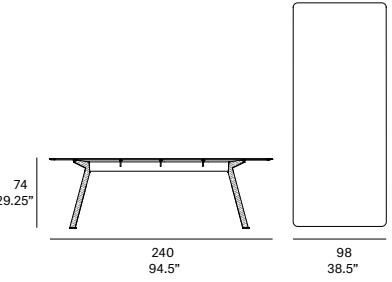
atrivm outdoor

manel molina, 2019/2022

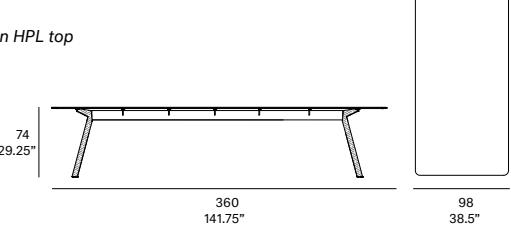
C223 W
—
Rectangular dining table with solid wood legs
Mesa rectangular con patas de madera
Table rectangulaire avec pieds en bois
Rechteckiger Tisch, Fußgestell in Holz



C225 W
—
Rectangular dining table with solid wood legs
Mesa rectangular con patas de madera
Table rectangulaire avec pieds en bois
Rechteckiger Tisch, Fußgestell in Holz



C227 W
—
Rectangular dining table with solid wood legs
Mesa rectangular con patas de madera
Table rectangulaire avec pieds en bois
Rechteckiger Tisch, Fußgestell in Holz



up

[en] Collection made of high resistance extruded aluminum tube. Possibility of customization through a wide variety of self-supporting mesh fabrics completely suitable for outdoor use. Stackable collection. Optional seat cushion.

[es] Colección fabricada en tubo de aluminio extruido de alta resistencia. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos autoportantes totalmente aptos para el exterior. Colección apilable. Cojín de asiento opcional.

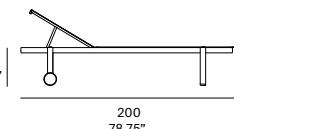
[fr] Collection fabriquée en tube d'aluminium de haute résistance. Possibilité de personnaliser cette collection à travers une variété de tissus autoportants complètement apte pour l'extérieur. Collection empilable. Coussin d'assise en option.

[de] Die Kollektion wird hergestellt aus hochfesten Aluminiumrohren. Es steht eine Vielfalt von Mesh-Gewebe zur Auswahl. Perfekt geeignet für die Nutzung im Außenbereich. Stapelbar. Sitzkissen optional.

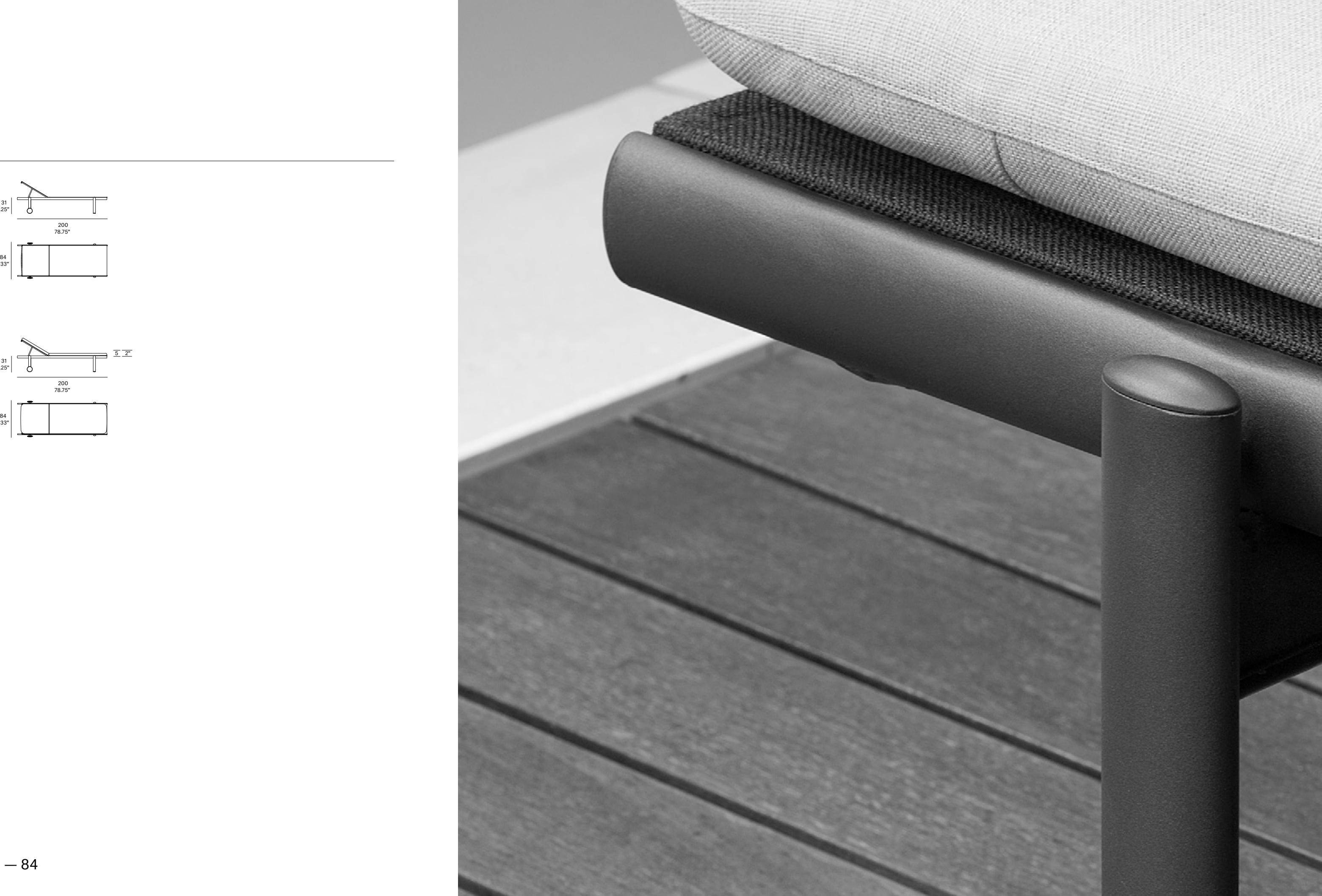
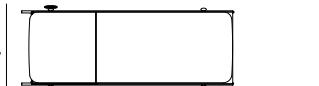
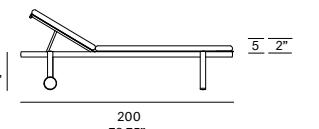
studio expormim, 2020

C200

—
Chaise longue with wheels
Tumbona con ruedas
Chaise longue à roulettes
Sonnenliege mit Rädern



with optional cushion



ludovica + roberto palomba



[en] Ludovica Serafini and Roberto Palomba have been designing products that escape from the trends for over 25 years with their unique and inimitable signature. Their philosophical approach contributes to the search of the essence in each project. Their ability to project over the years has influenced many areas such as architecture, boating and contract. Their designs have been expressed through industrial moulds and serial production to get a more democratic vision and attract the greatest number of people; without forgetting the search of the Italian know-how culture, confirming their dualist and curious character. They have received several international awards and recognitions such as Compasso D'Oro, Elle Decoration International Design Award, Red Dot, Design Plus, Good Design Award and German Design Award.

[es] Ludovica Serafini y Roberto Palomba han estado diseñando productos que huyen de las tendencias durante más de 25 años con su sello característico e irrepetible. Su enfoque filosófico contribuye a la búsqueda de la esencia en cada proyecto. Su habilidad de proyectar a lo largo de los años ha influido en muchas áreas como la arquitectura, la náutica y el contract. Sus diseños se han plasmado en moldes industriales y en la producción en serie para conseguir una visión más democrática y atraer al mayor número de personas; sin olvidarse de mantener la búsqueda de aquella cultura del saber hacer italiano, confirmando su carácter dualista y curioso. Han recibido numerosos premios y reconocimientos mundiales como el Compasso D'Oro, le prix international du design Elle Décoration, Red Dot, Design Plus, le prix Good Design et le prix du design allemand.

[fr] Ludovica Serafini et Roberto Palomba conçoivent des produits qui fuient les tendances depuis plus de 25 ans avec leur empreinte caractéristique et irremplaçable. Son approche philosophique fournit la recherche de l'essence dans chaque projet. Sa capacité à projeter au fil des ans a influencé de nombreux domaines tels que l'architecture, le nautisme et le contract. Ses créations ont été façonnées dans des moules industriels et en série afin d'atteindre une vision plus démocratique et d'attirer le plus grand nombre de personnes; sans oublier de maintenir la recherche de cette culture du savoir faire italien, confirmant son caractère dualiste et curieux. Ils ont reçu de nombreux prix et distinctions internationales tels que le Compasso D'Oro, le prix international du design Elle Décoration, Red Dot, Design Plus, le prix Good Design et le prix du design allemand.

[de] Ludovica Serafini und Roberto Palomba entwerfen seit über 25 Jahren Produkte, die den Trends mit ihrer einzigartigen und unverwechselbaren Handschrift entkommen. Ihr philosophischer Ansatz trägt zur Suche des Wesens in jedem Projekt bei. Ihre Fähigkeit, über die Jahre hinweg viele Projekte auszuarbeiten und zu planen, hat viele Bereiche wie die Architektur, der Schifffahrtskunde oder der Verträge beeinflusst. Ihre Entwürfe wurden durch industrielle Formen und Serienfertigung ausgedrückt, um eine demokratischere Vision zu erhalten und die größte Anzahl von Menschen anzulocken, nicht zu vergessen, die Suche nach der italienischen Know-how-Kultur und ihren dualistischen und neugierigen Charakter zu bestätigen. Ludovica Serafini und Roberto Palomba haben mehrere internationale Preise und Auszeichnungen erhalten, darunter Compasso d'Oro, Elle Decoration International Design Award, Red Dot, Design Plus, Good Design Award und German Design Award.

lievore altherr molina



[en] Lievore Altherr Molina studio was born in 1991 from the merger of Alberto Lievore, Jeannette Altherr and Manel Molina, its three founding partners. From the beginning until the moment they decided to split up in 2016, and given their multidisciplinary vocation, the team transcended the limits of product design (furniture, objects, packaging, etc.) to embrace consultancy and art direction for the most diverse companies always providing individualised solutions. Their humanistic approach to design is easy to detect in the persistent search for aesthetically beautiful and pure forms which come, nonetheless, as the logical fruit of the rules imposed by function and context. Throughout the years, the studio received many national and international awards. One of the most outstanding was the Spanish Premio Nacional de Diseño in 1999. Moreover, their work has been exhibited in the main capital cities of the world, such as Paris, Tokyo, London or New York.

[es] El estudio Lievore Altherr Molina nació en 1991 de la unión entre Alberto Lievore, Jeannette Altherr y Manel Molina, sus tres socios fundadores. Desde su creación y hasta su disolución en 2016, y dada su vocación multidisciplinar, el objetivo del estudio trascendió los límites del diseño de productos de todo tipo (muebles, objetos, embalajes, etc.) para abarcar también la consultoría y la dirección de arte para las más diversas empresas a las que se ofrecía soluciones individualizadas. El enfoque humanístico de su diseño es fácilmente detectable en la persistente búsqueda de formas estéticamente bellas y puras, que surgen, no obstante, como resultado lógico de las pautas que exigen la función y el contexto. A lo largo de los años, el estudio fue galardonado con numerosos premios nacionales e internacionales, entre los que cabe destacar el Premio Nacional de Diseño en 1999. Sin olvidar que sus trabajos se han expuesto en las principales capitales del mundo, como París, Tokio, Londres o Nueva York.

[fr] Le studio Lievore Altherr Molina a été créé en 1991 par la fusion de ses trois partenaires: Alberto Lievore, Jeannette Altherr et Manel Molina. Depuis sa fondation et jusqu'à sa dissolution en 2016, et en raison de sa vocation multidisciplinaire, es sich mit dem Design von Produkten, der Beratung und mit der künstlerischen Leitung diverser Firmen, immer bestrebt individuelle Lösungen anzubieten. Im Laufe der Jahre hat sich das Studio einen Namen gemacht mit dem Design von Möbeln, mit Projekten der Innenarchitektur sowie dem Design von Produkten und Verpackungen. 1999 erhielt das Studio den Nationalpreis für Design; des weiteren erhielt das Studio zahlreiche nationale und internationale Auszeichnungen.

[de] Das Studio Lievore-Altherr-Molina wurde 1991 aus dem Zusammenschluss seiner 3 Mitglieder gegründet: Alberto Lievore, Jeannette Altherr und Manel Molina. Seit seiner Gründung beschäftigt es sich mit dem Design von Produkten, der Beratung und mit der künstlerischen Leitung diverser Firmen, immer bestrebt individuelle Lösungen anzubieten. Im Laufe der Jahre hat sich das Studio einen Namen gemacht mit dem Design von Möbeln, mit Projekten der Innenarchitektur sowie dem Design von Produkten und Verpackungen. 1999 erhielt das Studio den Nationalpreis für Design; des weiteren erhielt das Studio zahlreiche nationale und internationale Auszeichnungen. Sans oublier que leurs travaux ont été exposés dans les principales capitales du monde, tels que Paris, Tokyo, Londres ou New York.

javier pastor



[en] College professor as well as industrial and graphic designer, Javier Pastor studied the Master of Design and Design Management in the Domus Academy of Milan in 1996. He has developed many projects in different fields: furniture, lighting, product, graphic design and communication. As a researcher of the IGD (Group of Research and Design Management of the Polytechnic University of Valencia), he works in consultancy and training projects regarding design and product portfolio management, collaborating with different companies and organizations.

[es] Profesor universitario, diseñador industrial y gráfico, Javier Pastor estudió el Máster en Diseño y Dirección de Diseño en la Domus Academy en Milán en 1996. Ha desarrollado proyectos en diversos sectores: mobiliario, iluminación, producto, diseño gráfico y comunicación. Como investigador del IGD (Grupo de Investigación y Gestión del Diseño de la Universidad Politécnica de Valencia), trabaja en proyectos de consultoría y formación para la gestión del diseño y portafolio de productos, en colaboración con diferentes empresas y entidades.

[fr] Professeur à l'Université, dessinateur industriel et graphique, Javier Pastor a étudié le Mastère en Design et Direction de Design dans la Domus Academy à Milan en 1996. Il a développé des projets dans différents secteurs: mobilier, illumination, produit, dessin graphique et communication. Il a travaillé comme investigateur du IGD (Groupe de Recherche et Gestion du Dessin de l'Université Polytechnique de Valence) dans projets de consultation et formation dans la gestion du design et portfolio de produits, en collaboration avec différentes entreprises et organismes.

[de] Javier Pastor, Professor für Hochschulausbildung sowie Industrie- und Grafikdesigner, studierte 1996 den Master "Design and Design Management" an der Domus Academy in Mailand. Er hat viele Projekte in verschiedenen Bereichen entwickelt: Möbel, Beleuchtung, Produkt, Grafikdesign und Kommunikation. Als Forscher der IGD (Gruppe für Forschung und Design Management der Polytechnischen Universität von Valencia) arbeitet er in Beratungs- und Schulungsprojekten in Bezug auf Design und Produktpflichtmanagement und arbeitet mit verschiedenen Unternehmen und Organisationen zusammen.

manel molina



[en] After a long professional career as one of the co-founders of Lievore Altherr Molina studio, 2016 would welcome the start of a new chapter in designer Manel Molina's professional life: the creation of Estudi Manel Molina in collaboration with Raimon Monsarro and Daniel Castro. However, Barcelona remains his headquarters while the objective stays pretty much the same, that is, developing projects in the field of industrial design and providing consultancy services to companies like Andreu World, Enea, Arper, Expormim, Thonet, Foscarini or Vibia to name just a few.

[es] Tras una dilatada carrera profesional como uno de los miembros fundadores del estudio barcelonés Lievore Altherr Molina, 2016 marcaría el inicio de una nueva etapa en la vida profesional del diseñador Manel Molina con la creación de Estudi Manel Molina, en colaboración con Raimon Monsarro y Daniel Castro. Pese a los cambios, lo fundamental permanece: Barcelona sigue siendo su base operativa y su objetivo, el desarrollo de proyectos en el ámbito del diseño industrial y la aportación de servicios de consultoría externa para empresas como Andreu World, Enea, Arper, Expormim, Thonet, Foscarini o Vibia, entre muchas otras.

[fr] Après une longue carrière professionnelle comme un des cofondateurs du studio barcelonais Lievore Altherr Molina, 2016 a marqué le début d'un nouveau épisode dans la vie professionnelle du designer Manel Molina: la création d'Estudi Manel Molina avec la collaboration de Raimon Monsarro et Daniel Castro. Malgré les changements, les aspects fondamentaux sont toujours les mêmes: Barcelone est encore son quartier général et son objectif, le développement de projets de design industriel et la fourniture de services de consulting externe pour signatures comme Andreu World, Enea, Arper, Expormim, Thonet, Foscarini ou Vibia, entre autres.

mut design



[en] Founded in 2010 by designer Alberto Sánchez, MUT Design Studio is formed by a multidisciplinary team. Their inspiration comes from nature and the apparently prosaic objects making up the puzzle of their daily life, always true to the principles of emotional design. Experimenting with those everyday objects in order to redefine them is one of their bred-in-the-bone hallmarks. Thanks to their independent personality, MUT have turned into a design icon. Their award-winning products are regularly featured in the pages of top leading magazines around the world and at the present time they are listed among the most popular and highly regarded designers of their generation. Their success seems to glimpse no limits.

[es] Fundado en 2010, por el diseñador Alberto Sánchez, MUT Design Studio está compuesto por un equipo multidisciplinar. Su inspiración proviene de la naturaleza y de los en apariencia prosaicos objetos que forman el rompecabezas de su vida cotidiana, manteniéndose siempre fieles a los principios del diseño emocional. Experimentar hasta redefinir esos objetos con los que nos encontramos día a día es una de sus señas de identidad más arraigadas. Gracias a su personalidad independiente, MUT se ha convertido en un ícono del diseño. Su trabajo ha sido reconocido ya con varios premios de prestigio, sus productos se encuentran habitualmente en las cabeceras de referencia y hoy por hoy, se sitúan entre los diseñadores más valorados y con mayor proyección internacional de su generación. Su éxito parece no conocer límites.

[fr] Fondé en 2010 par le designer Alberto Sánchez, MUT Design Studio est composé par une équipe multidisciplinaire. Leur inspiration vient de la nature et des apparemment prosaïques objets qui constituent le casse-tête de leur vie quotidienne, toujours fidèles aux principes du design émotionnel. L'expérimentation et la redéfinition de ces objets d'usage commun est l'un des leurs signes distinctifs plus enracinés. Grâce à son caractère indépendant, MUT a devenu un icône du design contemporaine. Son travail a été reconnu avec plusieurs prix de prestige, ses produits se trouvent habituellement dans les revues de référence et aujourd'hui, ils se situent entre les designers les plus populaires et appréciés de leur génération. Il semble que leur succès ne connaît pas de limites.

[de] Gegründet von Alberto Sánchez und gebildet durch ein multidisziplinäres Team ist Mut sowohl ein Studio als auch ein Verlag, dessen Prinzipien auf emotionalem Design beruhen. Geboren unter der Prämisse des Experimentierens und der ständigen Wiederbewertung der Dinge des täglichen Lebens ergibt sich eine Prägung in jedem Projekt, welches dieses unruhige Atelier verlässt. Der unabhängige Charakter von Mut erlaubt diesem Studio sich zu einer Ikone des Designs zu entwickeln, dessen übliche Präsenz auf internationalen Messen schon Grenzen überschreitet. Mut, ein Laboratorium von Ideen in ständigem Aufruhr.

studio expormim



[en] Since 2005 Expormim incorporates its own studio of R&D+I (Research, Development and Innovation). Composed of industrial designers specialised in the furniture industry, studio expormim not only produce their own collections but also give support to the development of external projects. Witnesses and heirs to the know-how the company has been gathering over time, studio expormim have been able to incorporate by means of constant research and experimentation with new materials, the latest design trends and technological innovation to our craftsmen's background. Exclusive, top quality collections emerge from this process where modernity and tradition become fused and fine raw materials blend in with the most advanced components.

[es] Desde 2005 Expormim pasa a integrar su propio estudio de I+D+I (Investigación, desarrollo e innovación). Constituido por diseñadores industriales especializados en el sector del mueble, studio expormim no sólo produce sus propias colecciones, sino que también colabora en el desarrollo de proyectos externos. Testigos y herederos del saber hacer que la compañía ha ido acumulando con el paso del tiempo, a través de la constante investigación y de la experimentación con nuevos materiales, studio expormim incorpora las últimas tendencias e innovaciones tecnológicas al acervo de conocimientos que atesoran nuestros artesanos para crear así colecciones exclusivas y de gran calidad, fruto del mestizaje entre modernidad y tradición y de la combinación de las materias primas más nobles con los componentes más avanzados.

[fr] Depuis 2005 Expormim compose sa propre étude de R+D+I (Recherche, Développement et Innovation). Composé de dessinateurs industriels spécialisés dans le secteur du meuble, studio expormim non seulement dessine et développe ses propres collections, mais soutient aussi le développement des projets externes. Témoins et héritiers du savoir-faire que la compagnie a accumulé pendant des années, à travers de la recherche constante et de l'expérimentation avec de nouveaux matériaux, studio expormim incorpore les tendances les plus récentes et les innovations technologiques au patrimoine de connaissances que nos artisans ont amassé pour créer des collections exclusives et de grande qualité, résultat du mélange de modernité et tradition et de la combinaison de matières premières nobles, tels avec des éléments les plus avancés.

[de] Seit 2005 hat Expormim sein eigenes Studio für Forschung, Entwicklung und Innovation in Betrieb. Studio expormim, gebildet von Industriedesignern spezialisiert auf den Möbelsektor entwerfen und entwickeln eigene Kollektionen und unterstützen die Entwicklung externer Projekte. Unser gesammeltes Know How, ständige Forschung und die Erprobung neuer Materialien sowie das Wissen um die neuesten Trends sind der Schlüssel für die Entwicklung exklusiver Kollektionen und das Ergebnis aus der Mischung von natürlichen und künstlichen Elementen.

quality & environment

[en] All EXPORMIM products meet strict quality and safety standards. EXPORMIM has a QUALITY SYSTEM according to ISO 9001:2015. A standard that pursues total customer satisfaction. EXPORMIM is certified according to ISO 14001:2015. A standard that demonstrates our commitment to the protection of the environment.

[es] Todos los productos EXPORMIM cumplen estrictas normas de calidad y seguridad. EXPORMIM dispone de SISTEMA DE CALIDAD según la norma ISO 9001:2015. Una norma que tiene por objeto la satisfacción final del cliente. EXPORMIM se encuentra certificada según la norma ISO 14001:2015. Una norma que demuestra nuestro compromiso con la protección del medio ambiente.

[fr] Tous les produits EXPORMIM répondent à des normes de qualité et de sécurité strictes. EXPORMIM dispose d'un SYSTÈME DE QUALITÉ selon la norme ISO 9001: 2015. Une règle qui vise la satisfaction finale du client. EXPORMIM est certifié selon la norme ISO 14001: 2015. Une norme qui démontre notre engagement en faveur de la protection de l'environnement.

[de] Alle EXPORMIM Produkte erfüllen strenge Qualitäts- und Sicherheitsstandards. EXPORMIM hat ein QUALITÄTS-SYSTEM nach Regel ISO 9001: 2015. Ein Standard, der eine totale Kundenzufriedenheit erfolgt. EXPORMIM ist nach der Norm ISO 14001: 2015 zertifiziert. Ein Standard, der unser Engagement für den Umweltschutz demonstriert.



nº ES09/7447



nº ES21/209100

credits

Design management
Javier Pastor Castillo
Manuel Lecuona López
(IGD. Grupo de Investigación y Gestión del Diseño.
Universidad Politécnica de Valencia)

Text
Javier Pastor Castillo
Manuel Lecuona López
Expormim design and communication department

Translation
Expormim design and communication department

Product Design and Development
Ludovica + Roberto Palomba
Lievore Altherr Molina
Manel Molina
MUT Design
Javier Pastor
Expormim design and communication department

Art Direction and style
Javier Pastor Castillo
Expormim design and communication department

Graphic Design & Concept
Dídac Ballester

Photography
Meritxell Arjalaguer
Cualiti Photo Studio

Printers
Aston Lenier
www.astonlenier.com

acknowledgements

[en] Expormim wants to publicly thank all the people who have trusted the company and have remained loyal to it for the past 60 years: on one hand, all the artisans, master weavers and specialized upholsterer of Expormim who keep on surprising us day after day with their precious know-how. It is this unique skill what lends a particular expressivity and emotional added value to all our collections. And on the other, all the customers who claim satisfaction decades after having purchased our furniture. Our greatest pride is hearing them say they still use our furniture as if it was the first day and know that we have helped them have a more comfortable and happier life.

[es] Expormim quiere dar las gracias públicamente a todas las personas que han confiado en la compañía y han estado a nuestro lado a lo largo de estos 60 años: por un lado, a los artesanos, expertos tejedores y habilidosos tapiceros de Expormim que continúan sorprendiéndonos día a día con su máspreciado saber hacer, esa particular destreza que otorga expresividad y valor emocional a todas nuestras colecciones. Y por el otro, a todos los clientes que siguen satisfechos décadas después de haber adquirido el mobiliario. Nuestro mayor orgullo es escucharles decir que siguen utilizando nuestros muebles como si fuera el primer día y saber que siguen con nosotros.

[fr] Expormim tient à remercier publiquement tous ceux qui ont fait confiance à la société et qui ont été à nos côtés pendant ces 60 ans: d'une part, les artisans, les experts en tissages et les tapissiers spécialisés d'Expormim qui continuent de nous surprendre de jour en jour avec leur savoir-faire le plus précieux, cette compétence particulière qui donne l'expressivité et la valeur émotionnelle à toutes nos collections. Et de l'autre, à tous nos clients qui restent satisfaits des décennies après avoir acquis les meubles. Notre plus grande fierté est de les entendre dire qu'ils continuent à utiliser nos meubles comme si c'était le premier jour et savoir qu'ils continuent avec nous.

[de] Expormim Dankt allen Mitarbeitern und Kunden herzlich für ihr Vertrauen und für den Einsatz seit über 60 Jahren. Expormim's Handwerker sind Meisterweber und spezialisierte Polsterer, die uns von Tag zu Tag mit ihrem kostbaren "know how" immer wieder überraschen. Es ist diese einzigartige Fähigkeit, die eine besondere Ausdruckskraft und einen besonderen Wert für all unsere Kollektionen verleiht. Auch Danken wir unseren treuen Kunden, die seit Jahrzehnten weiterhin treuer Kunde von Expormim sind und Zufriedenheit und Vertrauen zeigen. Unser grösster Stolz ist es zu sehen, wenn unsere Kunden zufrieden sind und immer wieder auf Expormim zurück greifen.

expormim

Head Office
Polígono Industrial Jaime I
46640 Moixent (Valencia) SPAIN
www.expormim.com

Expormim USA LLC
667 Madison Avenue 5th floor
New York, NY 10065
www.expormim.com

©expormim 2022



spencer interiors
www.spencerinteriors.com